

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Администрация Весёловского района
МБОУ КИРОВСКАЯ СОШ

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 26» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УР

С.Н. Марченко

Приказ № 215
от « 26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Г.Н. Ульяненко

Приказ № 215
от « 26» августа 2024г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для 1 дополнительного-4 классов
для обучающихся с ЗПР вариант 7.2
(ФГОС НОО ОВЗ)

п. Средний Маныч 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение»))и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ КИРОВСКАЯ СОШ.

Учебный предмет «Литературное чтение» при получении начального общего образования является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения учебному предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета «Литературное чтение»**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению,
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и

монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию

учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане

В 1 и 1 дополнительном классе — 165 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР

метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для форм

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;

- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**Виды
речев
ой и
чита
тельс
кой
деяте
льно
сти
Умен
ие
слуш
ать
(ауди
рова
ние)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно- речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности

при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания

прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор

разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного

опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	1	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72	1	3	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	28	0	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		67			

Резервное время	12	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	159	3	10	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	1	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
4	О детях и дружбе	12	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	12	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
7	О братьях наших меньших	18	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
9	О наших близких, о семье	13	1	1	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	11	1	1	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru

Резервное время	3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	131	12	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	13	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		9	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	10	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	02.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	03.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Моделирование состава предложения	1	0	0	04.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	05.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове . Практическая работа	1	0	1	06.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	09.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	10.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	11.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.	1	0	0	12.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	13.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	16.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	17.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове. Входное тестирование	1	1	0	18.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	19.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	20.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	23.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о	1	0	0	24.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	детях					
18	Чтение небольших произведений Н.Н. Носова о детях	1	0	0	25.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	26.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	27.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а. Практическая работа	1	0	1	30.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами О.о	1	0	0	01.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами О.о	1	0	0	02.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	03.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами И.и	1	0	0	04.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами И.и	1	0	0	07.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1	0	0	08.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	например, А.Л.Барто "В школу"					
28	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	09.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	10.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	11.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Проведение звукового анализа слов с буквами А.О.И.У	1	0	0	14.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0	15.10.2024	https://resh.edu.ru/class/1/
33	Сравниваем произношение изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	0	0	16.10.2024	https://resh.edu.ru/class/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н.н	1	0	0	17.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Н.н Практическая работа	1	0	1	18.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	21.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	22.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами К.к	1	0	0	23.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

39	Проведение звукового анализа слов с буквами К.к	1	0	0	24.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т.т	1	0	0	25.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Т.т	1	0	0	06.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	07.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	08.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	11.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	12.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	13.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в.	1	0	0	14.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	15.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	18.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е.е	1	0	0	19.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

51	Проведение звукового анализа слов с буквами Е,е Практическая работа	1	0	1	20.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	21.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	22.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	25.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	26.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Практическая работа	1	0	1	27.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	28.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	29.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	02.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	03.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок	1	0	0	04.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	"Зайчик"					
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	05.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	06.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	09.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я.я	1	0	0	10.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Я.я	1	0	0	11.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	13.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	16.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	17.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	18.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	19.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Слушание литературного	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"				20.12.2024	
73	Отработка навыка чтения. Контроль техники чтения	1	1	0	23.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0	24.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш.ш	1	0	0	25.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	26.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	27.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Практическая работа	1	0	1	30.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	09.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё.ё	1	0	0	10.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё.ё	1	0	0	13.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й.й	1	0	0	14.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

83	Проведение звукового анализа слов с буквами Й.й	1	0	0	15.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	16.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	17.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю.ю	1	0	0	20.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю.ю	1	0	0	21.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	22.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	23.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	24.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э.э	1	0	0	27.01.2025	https://resh.edu.ru/class/1/
92	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э.э	1	0	0	28.01.2025	https://resh.edu.ru/class/1/
93	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	29.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	30.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Резервный урок. Слушание литературных (авторских)	1	0	0	31.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"					
96	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	03.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	04.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Практическая работа	1	0	1	05.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Практическая работа	1	0	1	06.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0	07.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	0	17.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	18.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	19.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0	20.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

105	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0	21.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0	25.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0	26.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	27.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	0	28.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	03.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На	1	0	0	04.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор					
112	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Практическая работа	1	0	1	05.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0	06.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0	07.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	11.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	12.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0	13.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Работа с текстом произведения:	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	осознание понятий труд, взаимопомощь. Практическая работа				14.03.2025	
119-120	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама»	1	0	0	17.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121-122	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	2	0	0	18.03.2025 19.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123-124	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	2	0	0	20.03.2025 21.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125-126	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	2	0	0	02.04.2025 03.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127-128	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп,	2	0	0	04.04.2025 07.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	сила голоса					
129-130	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	2	0	0	08.04.2025 09.04.2025	
131-132	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	2	0	0	10.04.2025 11.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
133-134	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	2	0	0	14.04.2025 15.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
135	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. Практическая работа	1	0	1	16.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
136-137	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	2	0	0	17.04.2025 18.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
138-139	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	21.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
140-141	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	2	0	0	22.04.2025 23.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
142-	Характеристика особенностей	2	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

143	потешки как игрового народного фольклора				24.04.2025 25.04.2025	
144-145	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	28.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
146-147	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	2	0	0	29.04.2025 30.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
148-149	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина	1	0	0	05.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
150-151	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	2	0	0	06.05.2025 07.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
152	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного Контроль техники чтения	1	1	0	08.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
153-154	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его	1	0	0	12.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку»					
155-156	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественные и научно-познавательные.	1	0	0	13.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
157-158	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	2	0	0	14.04.2025 15.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
159-160	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	2	0	0	16.05.2025 19.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
161-162	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	2	0	0	20.05.2025 21.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
163-164	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	2	0	0	22.05.2025 23.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
165	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0	26.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	159	3	9	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			02.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Произведения малых жанров фольклора	1			03.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Пословицы как жанр фольклора	1			04.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Характеристика особенностей народных песен	1			06.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			09.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			10.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			11.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Техника чтения.	1	1		13.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

9	Произведения устного народного творчества	1			16.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			17.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			20.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			23.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			24.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			25.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Фольклорные произведения	1			27.09.24	https://lib.myschool.edu.ru

	народов России: отражение в сказках народного быта и культуры					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		30.09.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			01.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			02.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			04.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		1	07.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере	1			08.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			09.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			11.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			14.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			15.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		16.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Работа с текстом произведения	1			18.10.24	https://lib.myschool.edu.ru

	С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			21.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			22.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			23.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			25.10.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли	1			06.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	(идеи) и темы произведений о Родине					
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			08.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			11.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			12.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			13.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			15.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			18.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности	1		1	19.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			20.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			22.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			25.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			26.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			27.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			29.11.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			02.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			03.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			04.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			06.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» Техника чтения.	1	1		09.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С.	1			10.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Житкова «Храбрый утёнок»					
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			11.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			13.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			16.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			17.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			18.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			20.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			23.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		24.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			25.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			27.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			30.12.24	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			10.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору,	1			13.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			14.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			15.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			17.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			20.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			21.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			22.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной	1			24.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	сказки "Два мороза"					
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			27.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		1	28.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			29.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		31.01.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			03.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			04.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1			05.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			07.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			10.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			11.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			12.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			14.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			17.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			18.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			19.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			21.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			25.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			26.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			28.02.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Анализ заголовка и	1			03.03.25	https://lib.myschool.edu.ru

	соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		04.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			05.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			07.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			11.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			12.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			14.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			17.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			18.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			19.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			21.03.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			02.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			04.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			07.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			08.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			09.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		11.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			14.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			15.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			16.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			18.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			21.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			22.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" Техника чтения.	1	1		23.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		25.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			28.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			29.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Резервный урок. Средства создания комического в	1			30.04.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"					
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			05.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			06.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			07.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			12.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			13.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Работа со сказкой братьев	1			14.05.25	https://lib.myschool.edu.ru

	Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		1	16.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			19.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			20.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		21.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели»	1	1		23.05.25	
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" Выделение главной мысли	1			26.05.25	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	(идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	12	4		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			02.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			03.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			04.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			06.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			09.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			10.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца. Техника чтения	1	1		11.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			13.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		1	17.09.24	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной	1			18.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	сказки «Иван-царевич и Серый Волк»					
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			20.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			23.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			24.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			25.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			27.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			30.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное	1	1		01.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

	творчество)					
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			02.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			04.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			07.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			08.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			09.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			11.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			14.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			15.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			16.10.24	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			18.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			21.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над	1			22.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	бором...» (отрывок)					
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			23.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			25.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Проверочный тест	1	1		06.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			08.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			11.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения	1			12.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	сюжета					
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			18.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			19.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			20.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			22.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		25.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			26.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			27.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			29.11. 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			02.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			03.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			04.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			06.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На	1			09.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

	примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»					
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			10.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			11.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			13.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			16.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			17.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		1	18.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			23.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			24.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			25.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Техника чтения	1	1		27.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			30.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			10.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			13.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			14.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			15.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			17.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			20.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			21.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А.	1			22.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения					
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			27.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			28.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			29.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			31.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			03.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина	1			04.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0

	"Берёза", "Черёмуха" и др.					
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			05.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			07.02.25	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.02.25	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			11.02.25	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			12.02.25	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			14.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных. Техника чтения молча	1	1		17.02.25	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения	1			18.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0

	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»					
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			19.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			21.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			25.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			26.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			28.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			03.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г.	1			04.03.25	Библиотека ЦОК

	Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа					https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			05.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			07.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			11.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		12.03.25	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		1	14.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических	1			17.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"					
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			18.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			19.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			21.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		02.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			04.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			07.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических	1			08.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

	рассказов					
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			09.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			11.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			14.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			15.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			16.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			21.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			22.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			23.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			25.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			28.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			29.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1			30.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			05.05.25	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru

121	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		06.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			07.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации. Техника чтения	1	1		12.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			13.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			14.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			16.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		19.05.25	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах	1			20.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

	зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		1	21.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		23.05.25	
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			26.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	13	4		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
2	Разнообразие малых жанров фольклора	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
4	Характеристика героев волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
5	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки.	1			09.09.2024	
6	Входная диагностическая работа. Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	1		10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	Анализ входной работы. Взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира.	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
8	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
9	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
10	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
11	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
12	Средства художественной выразительности в былине.	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		23.09.2024	
14	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

15	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
16	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
17	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
19	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Составление устного рассказа «Моё любимое	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

	стихотворение А.С. Пушкина»					
21	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
22	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
23	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		14.10.2024	
26	Составление выставки	1				Библиотека ЦОК

	«Произведения А.С. Пушкина»				15.10.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
27	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
28	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
31	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
32	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей»,	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					
33	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
34	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	0,5			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
35	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	0,5			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
36	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
39	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста- описания на примере	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	рассказа «Русак»					
40	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		19.11.2024	
42	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
43	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
44	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
45	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
46	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
47	Описание явления природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа				28.11.2024	
48	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
49	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
50	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

53	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
54	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
55	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
56	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
57	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
58	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
59	Проверка читательской грамотности. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

	«Детство»					
60	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	1		24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
61	Тематика авторских стихотворных сказок	1			25.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
62	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			26.01.2025	
63	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			30.12.2025	
64	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			09.01.2025	
65	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			13.01.2025	
66	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			14.01.2025	

67	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			15.01.2025	
68	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		20.01.2025	
70	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
71	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
72	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			2 3.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
73	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
74	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0

76	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
77	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
78	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
79	Характеристика героев юмористических произведений	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
80	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
81	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
82	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
83	Средства выразительности текста юмористического	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

	содержания: гипербола					
84	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	0,5			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
85	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	0,5			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	0,5			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	0,5			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
89	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
90	Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256

	героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					
91	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
92	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
93	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
94	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		03.03.2025	
95	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
96	Человек и животные – тема многих произведений	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

	писателей					
97	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	0,5			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
98	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	0,5			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
99	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	0,5			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	0,5			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
102	Человек и его отношения с животными	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
103	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

104	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		20.03.2025	
107	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
108	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
109	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
110	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

111	Проверка читательской грамотности. Проявление любви к родной земле в литературе народов России на примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	1		08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
112	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
113	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
114	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			14.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
115	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
116	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
117	Составление устного рассказа «Защитник	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	Отечества» по изученным произведениям					
118	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1			22.04.2025	
119	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
120	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера»	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

	Джонатана Свифта (отдельные главы)					
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			08.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Итоговая контрольная работа по темам, изученным в 4 классе	1	1		12.05.2025	
129	Анализ контрольной работы. Книги зарубежных писателей	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
130	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
131	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

133	Книги о приключениях и фантастике	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
134	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	10			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Кутявина С. В. Технологические карты по литературному чтению. 3 класс

Хрестоматия по литературному чтению. 1-4 класс.(МРЗ) ;

аудиоприложение по литературному чтению 3,4 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2,3,4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2022.

С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 3,4 класс. М.: «Просвещение», 2022.

(В помощь школьному учителю.)

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3,4 класс М.: «Вако», 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (презентации).

- Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа:

<http://viki.rdf.ru/item/958/download>

• Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

- Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа: <http://www.uroki.ru>

- Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

- Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.su. - Режим доступа: <http://pedsovet.su>

<http://ped-kopilka.ru.pф/>

<http://infourok.ru.pф/>

<https://UCHi.RU/>

<http://yaklass.ru/>

Электронное приложение к учебнику по программе "Школа России", 4 класс.

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412сес>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890897

Владелец Ульяненко Галина Николаевна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025