

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КИРОВСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Ростовская область, Веселовский район, п. Средний Маныч, ул. Просвещения 22А.

« Утверждаю »  
Директор МБОУ КИРОВСКОЙ СОШ  
Приказ № 209 от «16» августа 2024г

\_\_\_\_\_ Ульяненко Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Группы дошкольного образования**  
**МБОУ КИРОВСКОЙ СОШ**  
**на 2024-2025 учебный год.**  
**(старшая подгруппа)**

Воспитатели:  
Ковина В.И.  
Тарабрина Е.А.

п. Средний Маныч  
2024г.

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы
  - 1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
- 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
  - 1.3.1. Педагогические принципы и подходы построения Программы
  - 1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части Программы
  - 1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в формируемой части Программы

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям
  - 2.1.1. Обязательная часть
  - 2.1.2. Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы.
  - 2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
  - 2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- 2.2. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
  - 3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных Программ
- 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы
- 3.4. Режим и распорядок дня в ГДО

### ПРИЛОЖЕНИЕ

**1** Перспективно-тематическое планирование общеобразовательного процесса федеральной общеобразовательной программы

**Приложение 2** Перспективно-тематическое планирование реализации Программы «Преемственность»

**Приложение 3.** Перспективно-тематическое планирование по реализации этно и социокультурного компонента «Родники Дона»

**Приложение 4.** Перспективно-тематическое планирование ООД.

Развитие речи.

Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с окружающим миром.

Лепка.

Аппликация.

Рисование.

Физическая культура.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Настоящая Образовательная программа (далее Программа) дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кировской средней общеобразовательной школы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДОи ФГОС ДО и является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в детском саду.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию воспитанников.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;  
-Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС "Об образовании в Ростовской области" с изменениями от 29 июня 2022;  
-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» с изменениями от 20.06.2022 года,  
Используются парциальные программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб и доп.
- «Преемственность» по подготовке к школе детей 5-7 лет/ Н.А. Федосова. - 9-е изд., стер. — М.: Просвещение, 2022.
- Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста в условиях работы образовательного учреждения по пятидневной рабочей неделе (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с пребыванием воспитанников в ГДО с 7.30 часов до 18.00 часов в образовательном учреждении, что соответствует 10.30

*Организация образовательного процесса* осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, особенностей культурного пространства и социальной инфраструктуры МБОУ.

МБОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей

на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций донского края.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы** достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ГДО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### **Возрастные особенности развития детей.**

##### **Старшая группа (шестой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. **Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок,

пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим

интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. 17

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### ***К шести годам:***

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;	Физическое развитие
---	---------------------

<p>ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>	
<p>ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ГДО;</p> <p>ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил</p>	<p>Познавательное развитие</p>

<p>безопасного обращения с ними;  ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;  ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p>	
<p>ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p>	<p>Речевое развитие</p>
<p>ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;  ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;  ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

## Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

### *К концу дошкольного возраста:*

<p>Физическое развитие</p>	<p>у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;  ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;  проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;  имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;  владеет здоровьем берегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.</p>
----------------------------	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</p> <p>ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p> <p>ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</p> <p>ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре.</p> <p>ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p> <p>ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и</p>

	принадлежности к нему
Речевое развитие	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации

### 1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ГДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) *оптимизации работы с группой детей.*

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

*на начальном этапе* освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и *на завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

*наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности* (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической *диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в

деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

*Результаты наблюдения* фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики *индивидуального развития* детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с4до5лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Формируемая часть Программы предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому, познавательному и речевому направлениям развития обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области и Веселовского района, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

*Художественно - эстетическое развитие* осуществляется в рамках реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

**Цель:** на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Познавательное, речевое и интеллектуальное развитие* осуществляется в рамках парциальной программы «Преемственность».

**Цель:** всесторонняя подготовка детей в рамках предметных областей, позволяющая им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

**Цель реализации регионального этно-культурного направления:** создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к содержанию Донской и Веселовской истории и культуры.

### 1.3.1. Педагогические принципы и подходы построения Программы

#### а) Личностно – ориентированные принципы

*Принцип адаптивности.* Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка. *Принцип развития.* Это целостное развитие дошкольника и готовность личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации. б) Культурно – ориентированные принципы

*Принцип целостности* содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это незнания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. *Принцип ориентировочной функции знаний.* Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной в соответствии с «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

#### в) Деятельностно-ориентированные принципы

*Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

*Развивающие технологии* содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой, соответствует возрастным особенностям детей и составляет основу для использования личностно-ориентированных и развивающих технологий.

Одной из основных задач, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, к родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного их края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет пособие «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» под ред. Р.М. Чумичевой. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону.2005г. и методические разработки, представляющие материал с учетом особенностей культурно-исторического, социально-экономического развития Веселовского района и его населённых пунктов.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

- *принцип гуманитаризации*, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;

- *принцип культуросообразности*, выстраивает содержание программы как 4 последовательное усвоение национально- культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;

- *аксиологический принцип*, является основой гуманных отношений между людьми и признающим высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;

- *принцип интегративности*, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительнотворческой, конструктивной деятельности;

- *принцип диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со свои «Я».

### **1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части Программы**

Планируемые результаты освоения формируемой части Программы, которые строятся на основе парциальных программ:

<p>«Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. — 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.</p>	<p><b>Планируемые результаты к концу года обучения детей в шести годам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> </ul>
<p>Парциальная программа «Преемственность» по подготовке к школе детей 6-7 лет/ Н.А. Федосова. - 9-е изд., стер. — М.: Просвещение, 2022.</p>	<p><b>Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:</b></p> <p>сформированность предпосылок универсальных учебных действий.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знаково – символическое моделирование и преобразование объектов;</li> <li>✓ анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);</li> <li>✓ синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;</li> <li>✓ осуществление классификации;</li> <li>✓ установление аналогии;</li> <li>✓ самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</li> </ul> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществление действия по образцу и заданному правилу;</li> <li>✓ сохранение заданной цели;</li> <li>✓ умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществление контроля своей деятельности по результату;</li> <li>✓ умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</li> </ul> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;</li> <li>✓ эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</li> <li>✓ ориентация на партнера по общению;</li> <li>✓ умение слушать собеседника, задавать вопросы;</li> <li>✓ формирование мотивационной и коммуникативной сферы.</li> </ul> <p>Л и ч н о с т н ы е УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование Я-концепции и самооценки при подготовке при обучении в школе;</li> </ul> <p>положительное отношение к школьному обучению</p>
--	---

Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной

Ребенок имеет представления о быте казаков в далеком прошлом.  
Сформировано ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности.  
Сформирован у дошкольников интерес к истории Донского края  
Ребенок знаком с военной жизнью казаков, с воспитанием мальчиков, как будущих воинов, казачка – хранительница домашнего очага.  
Ребенок проявляет интерес к культуре Донского края.  
Ребенок знает особенности национального костюма, быта, танце, песен, эмоционально откликается  
Сформировано ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности.  
Ребенок знаком с памятниками архитектуры Донского края (станция, хутор, курень, хата), которые строились по законам природы  
Способен понимать ценность жизни.  
Знаком с символикой Войска Донского (печать, флаг), поэзия и литературно-художественные произведения, отражающие донской край  
Способен воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);  
- в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; знать современных донских художников и их картины;  
в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.

### 1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в формируемой части Программы

Критерий	Инструментарий
Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации	Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Издательство «БИНОМ. Лаборатория занятий».

парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.	
-определение уровня представлений о культуре истории родного края	Педагогическая диагностика Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры донского края)
определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»
Определение особенностей художественного восприятия формы объекта	Педагогическая диагностика Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Тестовое Задание «Золотое сечение» С.282
Выявление степени овладения зрительным синтезом-объединение элементов в целостный образ	Педагогическая диагностика Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.«Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282
Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.Игровое задание «Художественный салон» С.283
Выявление особенностей при поиске ребенком нестандартных решений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тест «Ожившее произведение»С.283

## 2.

## Содержательный раздел Программы

## 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

2.1.1. Обязательная часть  
Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<b><i>В сфере социальных отношений:</i></b>	
<p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ГДО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами.</p> <p>Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в Г Д О ; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и</p>

отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ГДО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ГДО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ГДО.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с

	событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
<b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>	
<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной</p>

	<p>деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<b><i>В области формирования безопасного поведения.</i></b>	
<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает</p>

	<p>их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	
<p><i><b>В сфере социальных отношений.</b></i></p>	
<p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (<u>ребёнок посещает ГДО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям</u>).</p> <p>Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих;</p> <p>учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам</p>

	<p>(обращает внимание на мимику, позу, поведение);</p> <p>помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ГДО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></b>	
<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</p>

<p>разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГДО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГДО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших</p>
---	--

	<p>бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
--	---

***В сфере трудового воспитания.***

<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций:</p>
--	---

	<p>деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<b><i>В области формирования безопасного поведения.</i></b>	
<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и</p>

правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской

	Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

### Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и

окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  
 - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют *цифровые средства познания окружающего мира* и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**Математические представления**

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

<p>сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p><b><i>Окружающий мир</i></b></p>	
<p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p><b><i>Природа</i></b></p>	
<p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и</p>

<p>среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений(свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	---

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
	<p><b>6-7 лет</b></p>
<p><i><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- развивать умения детей применять</li> </ul>	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p>

<p>некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p><b>Математические представления</b></p>	
<p>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и</p>

	<p>понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<b><i>Окружающий мир</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> </ul>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<b><i>Природа</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе</p>

	<p>и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p><b><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"</i></b></p>	
<p>направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:</p>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта</p>

действий по сохранению природы.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<b>Формирование словаря</b>	
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
<b>Звуковая культура речи</b>	
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<b>Грамматический строй речи</b>	
совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные

<p>детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><b><i>Связная речь</i></b></p>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании</p>

<p>знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b></p>	
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p>	
<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка,</p>	

рассказ, стихотворение;  
 углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  
 совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  
 развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	6-7 лет
<b><i>Формирование словаря</i></b>	
обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>	
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>	
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу

	существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
<b><i>Связная речь</i></b>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность</p>

	<p>самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b>	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<b><i>Интерес к художественной литературе:</i></b>	
<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);          развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);          формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;          углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);          поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;          развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
Решение	совокупных задач владение формами речевого этикета,

воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на <b>приобщение детей к ценностям</b> "Культура" и "Красота»	отражающими принятыми в обществе правилами и нормами культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
---	--

### Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<i>Приобщение к искусству.</i>	
<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с</p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного</p>

<p>архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие</p>
--	---

	<p>детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	
<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей</p>

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  
поддерживать личностное творческое начало;  
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в

краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в

форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*2) Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у

детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать

	<p>по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ГДО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b><i>Конструктивная деятельность</i></b>	
<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>	
<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о</p>	<p>1) <i>Слушание</i>: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,</p>

жизни и творчестве композиторов;  
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;  
творческой активности детей;  
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает

	<p>придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>	
<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение</p>

<p>прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ГДО и вне её.</p>	<p>и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
	<p><b>6-7 лет</b></p>
<p><i><b>Приобщение к искусству</b></i></p>	
<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр,</p>

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  
формировать у детей основы художественной культуры;  
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))

танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие),

композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры,

общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.

Знакомит с архитектурой с *опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети*. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского

	театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	
<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p>	<p>1) <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;</p>

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*2) Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) *Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для

семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

	<p>расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

1) *Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует

	<p>развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста,</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>

движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность***

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной

<p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;          формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;          поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота"</p>	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);          приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;          становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;          создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;          формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;          создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

### Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает</p>

умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и

сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;

проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и

влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м);

знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться

на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### 6-7 лет

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

другим людям.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение

"ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации

движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: **(без коньков - на снегу, на траве):** ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о

профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье"

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

	<p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	--

**2.1.2 Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Задачи и содержание образования в формируемой части Программы**

**Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>5 – 6 лет</b>	
<p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;</p> <p>- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;</p>	<p><b>В лепке</b> педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;</li> <li>- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;</li> </ul>

расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;

- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;

- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;

- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; - содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые

цвета и оттенки, в т.ч. светлотонные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

**В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из

	<p>бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);</li> <li>- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру;</li> <li>накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);</li> <li>- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.</li> </ul>
<b>6 – 7 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;</li> <li>- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);</li> <li>- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,</li> </ul>	<p><b>В лепке</b> педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;</li> <li>- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;</li> <li>- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).</li> </ul>

- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желаний детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;

- развитие творческого воображения;

- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;

- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

**В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

	- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
--	---

### «Преемственность» Н.А. Федосовой

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия;</li> <li>✓ развитие личностных качеств детей;</li> <li>✓ формирование у дошкольников ценностных установок и ориентаций;</li> <li>✓ развитие творческой активности детей;</li> <li>✓ формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально – волевой сферы;</li> <li>✓ формирование предпосылок универсальных учебных действий;</li> <li>✓ развитие коммуникативных умений;</li> <li>✓ развитие умений действовать по правилам.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Модуль « От слова к букве»</b></p> <p>Материал помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствует их устную речь.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создание условий для формирования многосторонней развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно – нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие);</li> <li>✓ практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;</li> <li>✓ формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи;</li> <li>✓ знакомство с книжной литературой.</li> </ul> <p>В программе предложены упражнения для развития логического и вариативного мышления, которые отражены в знаковой системе навигации.</p> <p style="text-align: center;"><b>Модуль « Математические ступеньки»</b></p> <p>Основными методами данного раздела программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>' практический метод;</li> <li>' метод дидактических игр;</li> <li>' метод моделирования.</li> </ul> <p>Все методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается метод практических действий, который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводить элементарные эксперименты, наблюдения над действиями с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, закрашивая, записывая результаты практических действий на языке математики.</p> <p style="text-align: center;"><b>Модуль « Зеленая тропинка»</b></p> <p>Подход, используемый в данной программе, обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми природоведческих представлений в дошкольном возрасте . Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно – научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии.</p>

	<p>При освоении содержания курса дети овладевают важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др.</p>
--	--

### **2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. ФОП стр.149-152 п.23.6, 23.7, 23.8.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=149>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

### **2.1.4 Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>

Образовательная деятельность в ГДО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ГДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ГДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ГДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.*

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ГДО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

*Культурные практики* предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.2. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен развивающий характер познавательной деятельности детей:

### **Развивающие интерактивные методы развития ребенка**

<p>Рецептивный (информационно-рецептивный, или информационный, или объяснительно-иллюстративный)</p>	<p>беседа, рассказ учителя, чтение текста, чтение правила или памятки, показ речевого образца, знакомство со словарной статьей в словаре и т.п. Этот метод используется для формирования знаний о речи и речеведческих понятиях, о способах речевой деятельности.</p>	<p>Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.). Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.</p>
<p>Репродуктивный</p>	<p>Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>
<p>Проблемное изложение</p>	<p>Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.</p>
<p>Эвристический (частично-поисковый)</p>	<p>Проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.</p>
<p>Исследовательский</p>	<p>Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>	<p>В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование</p>
<p>Метод проектов</p>	<p>Направлен на развитие свободной творческой личности ребенка, определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы</p>	<p>Самостоятельная деятельность ребенка: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты.</p>

Активные методы	Направлены на развитие субъектности ребенка, поддержку инициативы, успешности	Включают: проблемные ситуации, деловые игры, драматизацию, театрализацию. А также такие творческие игры, как «диалог», «мозговой штурм».
-----------------	---	--

Кроме того в работу дошкольниками включаются современные **методы**, такие как компьютерные технологии, **метод** эвристических вопросов, игровое проектирование.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагоги ГДО самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе

расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГДО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ГДО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ГДО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ГДО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ГДО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ГДО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ГДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ГДО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ГДО;
- требованиям безопасности и надёжности.

РППС ГДО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС среда ГДО содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ГДО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях МБОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МБОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого- педагогической экспертизы компьютерных игр.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;

- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

<b>Групповые ячейки - 5</b>	
<b>Функции:</b> организация образовательной, самостоятельной и совместной деятельности детей.	
<b>Направления развития</b>	<b>Центры активности</b>
<b>«Социально - коммуникативное развитие»</b>	<p><b>Уголок безопасности и ПДД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для формирования основ бытовой, пожарной и дорожной безопасности у детей: плакаты, игрушки, макеты и т.д.).</li> <li>• Наглядно-иллюстративный материал по бытовой, пожарной и дорожной безопасности.</li> <li>• Настольно-печатные игры (разрезные картинки, пазлы, игры с правилами – «лото, домино и др.)</li> <li>• Детская художественная литература по тематике.</li> <li>• Настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, фигурки людей).</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражки, дорожные знаки, модель светофора). Пособия и игры по обучению детей ПДД.</li> </ul> <p>Безопасные маршруты «Дом – детский сад», разработанные для каждого ребенка (старший дошкольный возраст). Действующие выставки рисунков и поделок по темам, пожарная безопасность, ПДД.</p> <p><b>Уголок дежурства</b>  <b>Уголок труда</b>  <b>Уголок уединения</b>  <b>Зона сюжетно - ролевых игр в игровом уголке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для развития сюжетно - ролевых игр в соответствии с возрастом детей (больница, парикмахерская, семья, пожарники и т.д.).</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p><b>Математический и сенсорный уголок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;</li> <li>• Материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве;</li> <li>• Материал для развития временных, пространственных представлений;</li> <li>• Дидактические игры математического содержания;</li> <li>• Геометрические фигуры</li> </ul> <p><b>Уголок познавательно - исследовательской деятельности</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал.</li> <li>• Дидактические игры, обогащающие сенсорный опыт: пирамидки, башенки, мозаики, разрезные картинки, складные кубики, пазлы.</li> <li>• Цветовой спектр</li> <li>• Дидактические игры на развитие внимания и памяти</li> <li>• Настольно - печатные игры (домино, лото)</li> <li>• Тактильные доски</li> </ul> <p><b>Уголок казачества (краеведения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Флаг и герб Ростовской области</li> <li>• Альбомы с фотографиями достопримечательностей родного хутора, района, края.</li> <li>• Образцы народно - прикладного искусства Донского края.</li> </ul> <p><b>Уголок патриотического воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Флаг и герб России</li> <li>• Наглядный материал (Семейные альбомы, фотографии) расширяющие представления о Родине.</li> </ul> <p><b>Уголок природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями</li> <li>• Картотека паспортов комнатных растений Настольно - печатные и дидактические игры экологического содержания</li> <li>• Бутафорские предметы овощей и фруктов</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Альбомы и книги экологического содержания</li> <li>• Сюжетные и предметные картинки (рыбы, насекомые, животные и т.д.).</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Книжный уголок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература</li> <li>• Портреты писателей</li> <li>• Папки с картинками и фотографиями</li> <li>• Иллюстрации по прочитанным книгам</li> </ul> <p><b>Центр речевой активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов;</li> <li>• Картотеки загадок, потешек, скороговорок;</li> <li>• Настольно-печатные игры;</li> <li>• Иллюстрации к знакомым произведениям</li> <li>• Детские журналы</li> <li>• Сюжетные и предметные картинки</li> <li>• Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов</li> <li>• Картотека упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>• Словесные дидактические игры</li> <li>• Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> </ul> <p><b>Уголок театрализации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров (настольный, кукольный, пальчиковый и т.д)</li> <li>• Ширма</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы, парики, головные уборы для реализации творческих замыслов детей.</li> </ul>
<p><b>«Художественно - эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Музыкальный центр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные «поющие» и «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. д.)</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан</li> <li>• Атрибуты к музыкальным подвижным играм</li> <li>• Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)</li> <li>• Магнитофон и набор программных аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные картинки к песням</li> <li>• Металлофон</li> <li>• Фланелеграф или магнитная доска</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Атрибуты к подвижным музыкальным играм</li> <li>• Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)</li> <li>• Иллюстрации по теме: «Времена года»</li> <li>• Музыкальные игрушки-самоделки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.</li> <li>• Настольная ширма и ширма по росту детей</li> <li>• Элементы костюмов к знакомым народным танцам</li> <li>• Портреты композиторов</li> <li>• Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях</li> <li>• Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки</li> <li>• Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»</li> </ul> <p><b>Уголок ИЗО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительные средства: (карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, разнообразные кисти, пластилин, глина, цветная бумага различной фактуры и т.д.)</li> <li>• Доска для рисования</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Образцы народно-прикладного искусства Донского края и России</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> <li>• Репродукции картин разных жанров;</li> <li>• Произведения живописи, архитектуры, скульптуры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природный материал для творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Зона конструирования в игровом уголке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образцы и схемы построек из строительного материала</li> <li>• Строительный материал</li> <li>• Разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей)</li> <li>• Конструкторы типа «Лего»</li> </ul>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Спортивный уголок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное оборудование для: ходьбы, бега, равновесия:</li> </ul> <p>Коврик массажный со следочками.  Шнур короткий (плетеный).  Шест длинный гимнастический  Мини – беговая дорожка.  Для прыжков:  Обруч малый  Скакалка короткая</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для катания, бросания, ловли:</li> </ul> <p>Кегли.  Кольцеброс.  Малое баскетбольное кольцо  Мяч для мини - баскетбольный  Мешочек малый с грузом  Мяч резиновый  Мяч утяжеленный (набивной).  Мяч массажер.  Обруч большой.  Бадминтон.  Городки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для ползания и лазанья</li> </ul> <p>Комплект мягких модулей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для ОРУ</li> </ul> <p>Гантели пластмассовые.  Кальцо малое.  Лента короткая.  Мяч средний.  Палка гимнастическая, короткая.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для познавательного развития</li> </ul> <p>карточки с изображением видов спорта для девочек, и для мальчиков;  картотека подвижных и спортивных игр, упражнений;  считалок;  картотека зимних и летних видов спорта;  книги, альбомы (о здоровом питании, о личной гигиене, о спортсменах России; вырезки из газет; значки; талисманы, марки, фотографии, открытки).  настольные спортивные игры («Хоккей», «Футбол», «Баскетбол», «Тройное домино», «Шашки и шахматы», «Спортивное лото»)...</p> <p>музыкальные диски для ритмики, физкультминуток, спортивных игр, спортивные песни</p>

<b>Спальная комната</b>	
<b>Функции:</b> дневной сон, гимнастика пробуждения	
<b>Оснащение:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Атрибуты для закаливающих процедур: ребристые дорожки, массажные коврики, мячики, мешочки и др.</li> </ul>
<b>Приёмная</b>	
<b>Функции:</b> для приёма детей и хранения верхней одежды. Информационно-просветительская работа с родителями	
<b>Оснащение:</b>	Выставки детского творчества. Уголок для родителей. короб для игрушек, используемых на улице.
<b>Методический кабинет</b>	
<b>Функции:</b> осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, семинаров, педагогических советов.	
<b>Оснащение:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер;</li> <li>• Принтер-1 шт;</li> <li>• Рабочий стол;</li> <li>• Полки для хранения документации</li> <li>• Методическая литература</li> <li>• Дидактический и методический материал для организации работы с детьми по различным направлениям развития;</li> <li>• Магнитофон;</li> <li>• Видеотека;</li> <li>• Документация старшего воспитателя;</li> <li>• Портфолио педагогов;</li> <li>• Стол и стулья;</li> <li>• Шкафы для хранения методических пособий;</li> <li>• Рабочий стол;</li> <li>• Уголок аттестации;</li> <li>• Опыты работы педагогов</li> </ul>
<b>Физкультурно - музыкальный зал</b>	
<b>Функции:</b> осуществление физкультурно- оздоровительной работы с детьми ( утренняя гимнастика, физкультурные занятия). Проведение музыкальных занятий, праздников, вечеров развлечений, досугов. Проведение собраний различного уровня. Индивидуальная работа с детьми. Релаксация.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>	
<b>Оснащение:</b>	<b>Музыкальное оборудование:</b> Музыкальный центр; Детские музыкальные инструменты; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями; Детские стулья и столы
	<b>Физкультурное оборудование:</b> Шведская стенка; Шкаф для хранения спортивного инвентаря; Спортивный инвентарь (скакалки, мячи, обручи, кегли, пособия)

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ГДО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ГДО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Здание МБОУ КИРОВСКОЙ СОШ и территория удалены от проезжей части на расстояние, обеспечивающие нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов. Территория МБОУ по периметру ограждена забором.

Здание оборудовано системами централизованного холодного водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, снабжены источниками горячего водоснабжения.

Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

Образовательное пространство групповых помещений оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

В групповом помещении имеется: доска настенная; наглядные пособия и игрушки, дидактические столы, телевизор LG, рециркуляторы бактерицидные.

В методическом кабинете имеются: компьютер, методическая литература.

Медицинское обеспечение воспитанников МБОУ осуществляется медицинским персоналом ФАП п.Средний Маныч.

Устройство, оборудование, содержание пищеблоков, складских помещений соответствуют санитарным правилам к организациям общественного питания. Все технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность.

При организации питания детей и составлении примерного двухнедельного меню МБОУ руководствуется рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей и временем их пребывания в учреждении.

Территория площадки оформлена и включает в себя разнообразные модули, влияющие на развитие сенсорных способностей ребенка:

- созерцательный;
- осязательный;
- исследовательский;
- обонятельный;
- двигательный;
- игровой.

В целях соблюдения требований пожарной безопасности в МБОУ проводится следующая работа:

- территория детского сада постоянно содержится в чистоте;
- расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения;
- в коридорах, групповых комнатах, рабочих помещениях и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности;
- эвакуационные проходы, выходы, коридоры не загромождены какими-либо предметами и оборудованием;
- здания оборудованы средствами оповещения людей о пожаре;
- для отделки стен и потолков эвакуационных путей используются негорючие материалы;
- помещение МБОУ обеспечено первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативами;
- электрооборудование соответствует «Правилам технической эксплуатации электроустановок»
- своевременно проводятся испытания сопротивления электропроводки и заземляющих устройств электрооборудования.
- на щитовых установлены знаки электробезопасности.
- имеются средства защиты человека от поражения электрическим током, которые своевременно проходят испытания.
- допуск электроперсонала к работе в электроустановках соответствует правилам электробезопасности.

Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников МБОУ включает в себя:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- организацию питания воспитанников, согласно установленному графику питания;

-определение оптимальной учебной нагрузки, режима проведения образовательной деятельности;

-пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;

-организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления воспитанников для занятия ими физической культурой и спортом;

- прохождение воспитанниками и работниками МБОУ в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;

- обеспечение безопасности воспитанников во время пребывания в ГДО;

- профилактику несчастных случаев с воспитанниками во время пребывания в ГДО;

- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ГДО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ГДО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ГДО.

Программа оставляет за МБОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

### **Методическое обеспечение Программы.**

Реализация содержания Программы осуществляется с использованием технологического обеспечения:

Направление развития	Методические пособия и технологии	
<b>Физическое развитие</b>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Ноткина И. А., Казьмина Л. И., Войкович И. И. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс» 2006.</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическая культура" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Деркунская В.А. Образовательная область "Здоровье"Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p>	<p>«Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»Н.Н.Ефименко Таганрог. 2000 г.</p> <p>«Оздоровительно-развивающая танцевально-игровая гимнастика«Са-Фи-Дансе»». Ж. Е. Фирилева, Сайкина Е. Г. СПб: «Детство-Пресс», 2007г.</p> <p>«Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина Москва, изд. «Владос» 2007 г.</p> <p>Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста- В.Г.Фролов, Г.П.Юрко,М.-1983</p> <p>Игры и развлечения детей на воздухе-Т. И.Осокина Издательство: "Просвещение" - 1983</p> <p>Физкультура-это радость- Л.Н.Сивачёва «Детство-пресс», 2000 г.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники- А. П. Щербак М.: Владос, 1999г.</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ- И. Е.Аверина изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду-Н. Н.Ермак «Феникс» 2004г.</p> <p>Занимательная физкультура для дошкольников- К. К.Утробина издательство ГНОМ и Д, 2006г.</p> <p>Горизонтальный пластический балет-Н. Н. Ефименко Таганрог. 2001г.</p> <p>Тантрис – Н. Н. Ефименко Винница, 2004г.</p> <p>Физкультурные сказки- Н.Н. Ефименко Издательство: Ранок Год: 2004</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду- Т.Е.Харченко - М.: Мозаика-синтез, 2007</p> <p>«Уроки Мойдодыра» Г. К. Зайцев«Детство-Пресс» С.-П.;2007</p>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Т.Н. Бабаева, Т.А. Берёзкина, Т.Г. Гусарова и др. Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Акулова О.В. Образовательная область "Социализация. Игра" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Крулехт М.В. Образовательная область "Труд" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность". Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Бабаева Т.И. Образовательная область "Социализация" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И . Бабаева, З. А. Михайлова. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации игры этюды.</p>	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.,2004.</p> <p>Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицина и др.СПб.. 2004</p> <p>«Я - человек» программа социального развития ребенка в детском саду С. А. Козлова- М., 2002.</p> <p>«Мой мир». Козлова С.А. — М., 2002.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Андреева, О.Л.Князева, Р . Б.Стеркина – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>«Как жили люди на Руси» О.Л. Князева. СПб, «Детство-Пресс», 1998</p> <p>«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.- М.: Линка-пресс, 2009</p> <p>« Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Н.В.Краснощекова-Ростов-на-Дону «Феникс» 2007</p> <p>«День за днем говорим и растем» О. В.Елецкая - ТЦ Сфера 2005</p> <p>«Игры, которые лечат» А. С Галанова «Педагогическое общество России» Год: 2005</p> <p>« Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет.» Е.В.Рылеева, - М.: Айрис- пресс, 2004</p> <p>« Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»Н.В.Алешина –М.-: Элите Трэйдинг, ЦГЛ, 2004</p> <p>« Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>« Дошкольникам- о правилах дорожного движения» Э.Я.</p>
--	---	---

	<p>—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p>	<p>Степаненкова, М.Ф.Филенко,-М.: «Просвещение» 1979  « Государственные символы России: Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста»Е.К.Ривина ,-М.: АРКТИ, 2009  « Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий» Н.В.Алешина, -М.: УЦ «Перспектива», 2008  « Что может герб нам рассказать...» Л.В.Логинова,- М.: « Издательство Скрипторий 2003». 2008</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>СПб: «Детство-Пресс», 2014 г.  «Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.  «Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: « Детство-Пресс», 2011.  Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: « Детство-Пресс», 2014.  Михайлова З.А. Образовательная область "Познание" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013  Михайлова З.А. Образовательная область "Познание" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013  Михайлова З.А.и др. Образовательная область "Познавательное развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2016  Михайлова З. А.,Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А.</p>	<p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение 3. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.  Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение 3. А. Михайловой.— СПб.:Корвет,199-2011.  Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.  Михайлова З. А.. Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.  Фткельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011.  Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет. 2002—2011.  Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.  Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.  Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011.</p>

	<p>Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина Я. Я. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Иоффе Э. Я. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Я. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p>	<p>Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. -- СПб.: Корвет, 2008—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. —СПб.: Корвет, 2002—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет, 2003— 2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.</p> <p>«Развитие человека в истории и культуре» Г. Н. Калайтанова 2006г.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: « Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: « Детство-Пресс», 2014.</p> <p>А.Г.ГогоберидзеОбразовательная область "Речевое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Сомкова О.Н. Образовательная область "Коммуникация" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013</p> <p>Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие</p>	<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О. С. Ушакова -М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>«Словесные игры в детском саду» А. К.Бондаренко Просвещение Год: 1991</p> <p>«Беседы по картине» Н. Н. Гусарова «Детство – пресс» 2005 г</p> <p>«Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Г. А. Тумакова Просвещение Год: 1991</p> <p>«Игры игровые упражнения по развития речи» Г. С. Швайко, М.2008</p> <p>«Методика развития речи детей дошкольного возраста» О. С. Ушакова— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада»/ Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2007.</p> <p>«Развитие речи и творчества дошкольников: Игры упражнения, конспекты занятий»/</p>

	<p>по стране Правильной речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013."</p>	<p>Под ред, О.С. Ушаковой. М., 2001.  «Методика развития речи детей до школьного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.» О. С. Ушакова, Е.М Струнина.М., 2003.  «Удивительные истории» О. С. Ушакова, Л. Е. Белоусова; Год: 2003 Издательство: Детство-Пресс  «Придумай слово» О. С. Ушакова – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.  «Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: « Детство-Пресс», 2011г.  Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: « Детство-Пресс», 2014.  Вербенец А.М. Образовательная область "Художественно – эстетическое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб. « Детство-Пресс», 2016  Вербенец А.М. Образовательная область "Художественное творчество" Методический комплект программы «Детство» СПб. « Детство-Пресс», 2013  Акулова О.В. Образовательная область "Чтение художественной литературы" Методический комплект программы «Детство» СПб. « Детство-Пресс», 2013  Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Музыка" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013</p>	<p>«Сотворчество» Н. Г. Пешкова, Н. В. Корчаловская,-ИПК и ПРО 2001  «Природа и художник» программа по изобразительному искусству Т. А. Копцева.- М.2001  «Приглашение к творчеству» Н. В. Дубровская - СПб.: « Детство-Пресс», 2002  «Театр-творчество-дети» Н. Ф. Сорокина М.: МИПКРО, 1995 г.  «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова,-М.: ТЦ Сфера,2007  «Декоративная лепка в детском саду» Н. Б. Халезова,- М.2005  «Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий.» О. С. Ушакова, Н.В Гавриил. М., 2008.  « Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» Р.Г.Казакова,- М.2005  «Поэтический образ природы в детском рисунке» Л. В. Компацева, -М.1985  « Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина,- Ростов н.Д. « Феникс»2003  « Мотивы народных орнаментов</p>

	<p>Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. О портретной живописи. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Курочкина Н, А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ — СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p>	<p>в детских приложениях» З.А.Богатеева,-М.1982</p> <p>«Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>«Знакомство с пейзажной деятельностью» Н. А. Курочкина СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>«Дети и пейзажная живопись. Времена года» Н. А. Курочкина СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004</p> <p>«Рисование с детьми дошкольного возраста» Р. Г. Казакова ТЦ Сфера Год выпуска: 2006</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду » Г. С. Швайко,-М.2000</p> <p>«Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей» Н. В. Дубровская Детство-Пресс. 2006 г.</p> <p>«Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников» - СПб.: «Детство-Пресс», 2002</p> <p>«Музыкально-дидактические игры» Н. П. Кононова «Просвещение» - 1982.</p> <p>«Развлечения в детском саду» Л. С. Фурмина</p> <p>«Приходите к нам на праздник» И. Ю. Рябцева Ярославль: "Академия развития", "Академия, Ко", 1999.</p>
--	---	---

МБОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Образовательные области	Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение
<b>Физическое развитие</b>	Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, корригирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), шведская лестница, кольцоброс, мешочки для равновесия и профилактики плоскостопия с различными наполнителями, скакалки детские, канат для

	<p>перетягивания, флажки разноцветные, ленты, клюшка с шайбой.</p> <p>Набор предметных карточек «Предметы гигиены».</p> <p>Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня».</p> <p>Наглядно - методические пособия ( плакаты, схемы).</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол).</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения».</p> <p>Автогородок.</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности».</p> <p>Набор предметных карточек «Транспорт».</p> <p>Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».</p> <p>Набор предметных карточек «Профессии», «Символика»</p> <p>Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты).</p> <p>Наборы игрушечной посуды.</p> <p>Наборы парикмахера.</p> <p>Наборы медицинских игровых принадлежностей.</p> <p>Игровой модуль «Кухня».</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская».</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</p> <p>Природный материал и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др.</p> <p>Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др.</p> <p>Книги, энциклопедии, тематические книги.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Макеты «Государственных символов России».</p> <p>Географические карты, атласы, хрестоматии</p> <p>Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)</p> <p>Учебные приборы (микроскоп, колбы, песочные часы, компас и др).</p> <p>Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные».</p> <p>Серия демонстрационных сюжетных тематических картин «Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года».</p> <p>Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного</p>

	<p>математического оборудования.</p> <p>Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры».</p> <p>Информационный материал «Паспорт экологической тропы» Муляжи фруктов и овощей, увеличительное стекло, набор контейнеров.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Набор сюжетных карточек по темам «Времена года», «Посуда», «Игрушки» и др.</p> <p>Предметные игрушки-персонажи.</p> <p>Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово».</p> <p>Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др).</p> <p>Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.</p>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<p>Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей.</p> <p>Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка и др.), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования.</p> <p>Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином.</p> <p>Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки, металлофон, треугольники и др.)</p> <p>Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы, ёлки искусственные, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура.</p>
<b>Технические средства обучения</b>	<p>Экраны и проекторы.</p> <p>Магнитофон, компьютер, телевизор. Носители информации</p> <p>Тематические презентации.</p>

Программой предусмотрено также использование ГДО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального,

оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ

Парциальная программа.	Методические материалы и средства обучения и воспитания
<p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб и доп.</p>	<p>« Цветные ладошки» И.А.Лыкова, - М.2007.            «Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова, - М.2010            «Дидактические игры и занятия» И.А.Лыкова,-М.2009            « Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» И.А.Лыкова, М.2007.            Агуреева, Т.И. Казачий костюм : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернеров, родителей /Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова; под общ.ред. И.А.Лыковой. - М., 2011.</p>
<p>Программа «Преемственность» по подготовке к школе детей 6-7 лет/ Н.А. Федосова. - 9-е изд., стер. — М.: Просвещение,2022.</p>	<p>Волкова С.И. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2022.            Плешакова А.А. «Зеленая тропинка»: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2021.            Федосова Н.А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2021.</p>
<p>Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону.</p>	<p>Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников. Учебно- методическое пособие. Ростиздат Ростов-на-Дону 2011. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Т.Ю. «Казачий костюм». Учебнометодическое пособие под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. Издательской дом «Цветной мир» Москва 2011.            Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Путешествие в историю и культуру Донского края. Синтез технологий.Ростов – на – Дону 2007.            Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Чась 1. Ростов-на-Дону 2005.            Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Часть1-2            Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края 1920-2006. Ростов-наДону 2007</p>

### 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

*Примерный перечень художественной литературы.*

## От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору);

Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак СЯ. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев СП. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору);

Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

***Перечень музыкальных произведений.***

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-

Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

***Перечень произведений изобразительного искусства.***

***От 5 до 6 лет.***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

***От 6 до 7 лет.***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

***Перечень анимационных произведений.***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

*. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.4. Режим и распорядок дня в ГДО.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ГДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ГДО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной

активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ГДО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ГДО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

1. При температуре воздуха не ниже  $-15^{\circ}\text{C}$ . (в безветренную погоду), утренний прием детей средних, старших и подготовительных групп ведется на улице.

2. Третье физкультурное занятие проводится воспитателем круглогодично на улице с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН.

3. Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ГДО, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная)

4. Проектирование образовательного процесса в ГДО представлено гибким режимом жизнедеятельности (по возрастным группам), который корректируется в зависимости от сезона.

• **СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)**

• **Режим дня**

Время проведения	Холодный период
	Режимные моменты
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми
8.10-8.30	Чтение, труд в уголке природы
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство
8.50-9.20	Завтрак
9.20-9.30	Подготовка к ОД
9.30-10.40	ОД –(подгрупповая и фронтальная)- развивающие образовательные ситуации на игровой основе
10.10	Второй завтрак
10.50-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
12.00-14.40	Сон
14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры, полдник.
15.00-15.12.	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой

<b>Время проведения</b>	<i>Тёплый период</i>
	<b>Режимные моменты</b>
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми
8.10-8.30	Чтение, встреча с природой
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство
8.50-9.20	Завтрак
9.20-9.30	Самостоятельная игровая деятельность
10.10	Второй завтрак
10.50-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); - досуги, праздники и развлечения.
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия
12.00-14.40	Сон
14.40-14.50	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры.
17.20-18.00	Прогулка, игры, общение, индивидуальная работа, работа с родителями уход домой

- Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучают его к организованности, активности, полагает сохранять устойчивую работоспособность.

- **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)**

- **Режим дня**

•

<b>Время проведения</b>	<i>Холодный период</i>
	<b>Режимные моменты</b>
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность
8.10-8.30	Чтение, труд в уголке природы
8.30-8.40	Утренняя гимнастика

8.40-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство
8.50-9.20	Завтрак
9.20-9.30	Подготовка к ОД, дежурство по занятиям
9.30-10.40	ОД (подгрупповая, фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе
10.10	Второй завтрак
10.50-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия
12.00-14.40	Сон
14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры
15.00-15.12	Индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой
<b>Время проведения</b>	<b><i>Тёплый период</i></b>
	<b>Режимные моменты</b>
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми
8.10-8.30	Чтение, встреча с природой
8.05-8.40	Утренняя гимнастика
8.05-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство
8.50-9.20	Завтрак
9.20-9.30	Самостоятельная игровая деятельность
10.10.-10.50	Второй завтрак
10.50-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); - досуги, праздники и развлечения.
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия
12.00-14.40	Сон
14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, полдник
15.00-15.12.	Прогулка, игры, общение, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой

### Календарный учебный график

	Содержание	Наименование возрастных групп	
		Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
1	Количество возрастных групп	2 разновозрастные группы	
2	Начало учебного года	01.09.20 24	
3	Окончание учебного года	31.05.20 25	
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)	
5	Продолжительность учебного года	36 недель	
6	Каникулы	В течение всего учебного года для детей предусмотрены спортивные мероприятия, недели здоровья и безопасности, психолого – эмоциональные разгрузки: осенние: с 24 октября по 28 октября (неделя Здоровья) зимние: с 26 декабря по 08 января (Новогодняя неделя) весенние: с 27 марта по 31 марта (неделя Безопасности)	
7	Летний оздоровительный период	с 01.06.2025 - 31.08.2025 г. - в летний период ООД не проводится, кроме образовательной деятельности оздоровительно – эстетического цикла	
8	Режим работы Учреждения в учебном году	с 8.00-15.12, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.	
9	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации. 01.01.2025 – 09.01.2025г. Новый год. 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России	
10	Организация мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.		
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования			начало года с 1 по 15 сентября конец года с 15 по 31 мая
Анализ заболеваемости детей			ежеквартально

### *Система закаливающих мероприятий*

№	Содержание	Вторая младшая группа
<b>I. Элементы повседневного закаливания</b>		В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей.
1	Воздушно-температурный режим:	+ 22 °С. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
	Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5 - 10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С.
	Сквозное	В холодное время года проводится кратковременно (10-15 мин).

проветривание	
---------------	--

	(в отсутствие детей)	Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°C.
	- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
	- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С.
	- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2	Воздушные ванны: прием детей на воздухе	С апреля по октябрь
	одежда детей в группе	Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья, рубашки с коротким рукавом.
	утренняя гимнастика	С середины апреля по октябрь на улице, одежда облегченная. С ноября по май проводится ежедневно в группе или зале.
	физкультурные занятия	+19°C. Два занятия в зале. Форма спортивная в носках. Одно занятие круглогодично на воздухе с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН
	прогулка	-15°C. (в безветренную погоду). Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
	световоздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°C. до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15мин
	хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +25°C. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
	дневной сон	+19°C. Аэрация воздуха. Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.
	физические упражнения	Ежедневно
	Профилактическая гимнастика для глаз, осанки, стоп, дыхательная и пальчиковая	Ежедневно
	гимнастика пробуждения после дневного сна	В помещении температура на 1 -2 градуса ниже нормы, без маек, босиком коррекционные упражнения и дыхательная гимнастика
	гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
<b>II. Специальные закаливающие воздействия</b>		
1	Закаливание водой	Полоскание рта настоями трав или водой комнатной температуры. Хождение босиком в летний период, с последующим обливанием ног
2	Игровой массаж	Закаливающее дыхание

.		
<p>Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой</p>		

Обливание рук и ног проводится в летнее время после прогулки (снижение температуры осуществляется через каждые 3—4 дня на 1—2 градуса при обязательном индивидуальном подходе к ребенку).

Хождение босиком в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3—4 до 15—20 минут. Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, продолжительность его в начале 2—3 мин., в конце — 10—12 минут.

### **Двигательная деятельность.**

Взрослые должны:

- ✓ обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- ✓ содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);
- ✓ привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- ✓ формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие

### **Организация двигательной деятельности детей.**

<b>№</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Особенности организации</b>
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10-12 минут
2	Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 10 минут
3	Физкультминутки	По необходимости во время ОД 2-3 минуты
4	Релаксация	После ОД 1-3 минуты
5	Музыкально – ритмические движения	На музыкальных занятиях 12-15 минут
6	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 30 минут
7	ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки)	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 30 минут
8	Дозированный бег	Ежедневно по 250-300м.
9	Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 10-12 минут
10	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 минут

11	Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание	Ежедневно по подгруппам 8- 10 минут
12	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 8 минут
13	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 мин
14	Психогимнастика	2 раза в неделю 12 - 15 минут
15	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц по 30 минут,
16	Спортивный праздник	2-4 раза в год по 1ч.30 минут
17	День здоровья	1 раз в квартал
18	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

В течение недели во всех возрастных группах воспитатель и музыкальный руководитель проводят по 3 и 2 занятия соответственно, фронтально и по подгруппам в игровой форме.

Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по физической культуре выносятся на улицу с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН. В зимний период, если нет возможности выводить детей младших групп на улицу, прогулка организуется в группе с открыванием фрагм и одеванием детей.

После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. При подгрупповой организации деятельности познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей. В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику (3 раза), пальчиковую гимнастику (или массаж) (4 раза), комплекс упражнений для глаз (2 раза).

## Приложение 1.

**Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса  
федеральной общеобразовательной программы.**

2024 год		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>1.08 – 8.09. 2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Летние истории.	Лето прошло, скоро в школу.
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	1 сентября – День Знаний.	1 сентября – День Знаний. 3 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября – Международный день распространения грамотности.
<b>Дополнительные праздники</b>	1 сентября – День шахмат. 6 сентября – День чтения книги.	1 сентября – День шахмат. 6 сентября – День чтения книги.
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>11.09 – 15.09. 2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Правила на дороге.</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	ПДД для всех важны!	ПДД
<b>Дополнительные праздники</b>	9 сентября – всемирный день оказания первой медицинской помощи. 13 сентября – День парикмахера в России. 15 сентября – Российские дни леса.	9 сентября - всемирный день оказания первой медицинской помощи. 13 сентября – День парикмахера в России. 15 сентября – Российские дни леса.
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>18.09 – 22.09. 2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Я – человек!</i>	
<i>Возраст</i>	Я важный и нужный	Все обо мне
<i>Подтема</i>		
<b>Дополнительные праздники</b>		19 сентября – День смайлика
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>25.09 – 29.09.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Осень!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Осень на календаре!	Осень!
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Дополнительные праздники</b>	25 сентября – Всемирный день моря	25 сентября – Всемирный день моря
<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	<b>2.10 – 6.10.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Детский сад!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Все про детский сад	Техника в детском саду
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	4 октября – День защиты	4 октября – День защиты

	животных	животных
Дополнительные праздники	2 октября – День здоровья	2 октября – День здоровья
<b>6 НЕДЕЛЯ</b>	<b>9.10 – 13.10.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Музыкальная неделя!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Музыкальная шкатулка	Музыкальная история
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	15 октября – День отца в России	15 октября – День отца в России
<b>7 НЕДЕЛЯ</b>	<b>16.10 – 20.10.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Неделя воды!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Реки, моря и океаны	Реки, моря и океаны
Дополнительные праздники	16 октября – Международный день хлеба	16 октября – Международный день хлеба
<b>8 НЕДЕЛЯ</b>	<b>23.10 – 27.10.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Библиотека</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	В мире книг	Библиотека детям
Дополнительные праздники	28 октября – День бабушек и дедушек	28 октября – День бабушек и дедушек
<b>9 НЕДЕЛЯ</b>	<b>30.10 – 3.1.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Мультипликация в России</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Все о мультфильмах	История мультфильма
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	4 ноября – День народного единства	4 ноября – День народного единства
<b>10 НЕДЕЛЯ</b>	<b>6.11 – 10.11.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Многонациональная страна – Россия!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Народы России	Единство народов
		8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
Дополнительные праздники	12 ноября – Синичкин день	12 ноября – Синичкин день
<b>11 НЕДЕЛЯ</b>	<b>13.11 – 17.11.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Животные.</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Животные мира	Животные мира
Дополнительные праздники	18 ноября – День рождения Деда Мороза	18 ноября – День рождения Деда Мороза
<b>12 НЕДЕЛЯ</b>	<b>20.11 – 24.11.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Профессии</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Профессии по России	Профессии сейчас
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	26 ноября – День матери в России	26 ноября – День матери в России
<b>13 НЕДЕЛЯ</b>	<b>27.11 – 1.12.2024</b>	

<i>Тема</i>	<i>Пришла зима!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Зима на пороге	Зима волшебница
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	30 ноября – День Государственного герба РФ	30 ноября – День Государственного герба РФ
<b>Дополнительные праздники</b>	30 ноября – Всемирный день домашних животных.	30 ноября – Всемирный день домашних животных.
<b>14 НЕДЕЛЯ</b>	<b>4.12 – 8.12.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Моя страна!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Моя страна – Россия!	Великая Россия!
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 9 декабря – День Героев Отечества.	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 9 декабря – День Героев Отечества.
<b>Дополнительные праздники</b>	4 декабря – День написания писем Деду Морозу.	4 декабря – День написания писем Деду Морозу.
<b>15 НЕДЕЛЯ</b>	<b>11.12 -15.12.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Творческая мастерская</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Мы – мастера!	На все руки мастер!
<b>Праздники по ФОП ДО</b>		12 декабря – День Конституции РФ
<b>Дополнительные праздники</b>	12 декабря – Международный день пряничного домика. 13 декабря – День медведя.	12 декабря – Международный день пряничного домика. 13 декабря – День медведя.
<b>16 НЕДЕЛЯ</b>	<b>18.12 – 22.12.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Праздники</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Праздничная кутерьма	Праздничные традиции
<b>17 НЕДЕЛЯ</b>	<b>25.12 – 29.12.2024</b>	
<i>Тема</i>	<i>Новый год!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	В Новый год	Про Новый год
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	31 декабря – Новый год!	31 декабря – Новый год!
<b>Дополнительные праздники</b>	26 декабря – День подарков.	26 декабря – День подарков.

<b>2025 год</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>8.01 – 12.01.2025</b>	
<i>Тема</i>	<i>Игрушки</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<b>Дополнительные праздники</b>	8 января – День детского кино. 11 января – День «Спасибо!» 13 января – День российской	8 января – День детского кино. 11 января – День «Спасибо!» 13 января – День российской

	печати.	печати.
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>15.01 – 19.01.2025</b>	
<i>Тема</i>	<i>Моя семья!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	О семье	Семейные ценности
<b>Дополнительные праздники</b>	18 января – День Винни-Пуха.	18 января – День Винни-Пуха.
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>22.01 -26.01.2025</b>	
<i>Тема</i>	<i>Зимний спорт</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Спортивная зима	Зимняя олимпиада
<b>Праздники по ФОП ДО</b>		27 января – День снятия блокады Ленинграда.
<b>Дополнительные праздники</b>	23 января – Всемирный день снега.	23 января – Всемирный день снега.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>29.01 – 2.02.2025</b>	
<i>Тема</i>	<i>Неделя талантов</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Я успешный!	Об известных людях
<b>Праздники по ФОП ДО</b>		2 февраля – день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
<b>Дополнительные праздники</b>	31 января – Международный день Ювелира. 1 февраля – День Робинзона Крузо.	31 января – Международный день Ювелира. 1 февраля – День Робинзона Крузо.
<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	<b>5.02 – 9.02.2025</b>	
<i>Тема</i>	<i>Наука</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	В лаборатории	Неделя изобретений
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	8 февраля – День российской науки	8 февраля – День российской науки
<b>Дополнительные праздники</b>	9 февраля – Международный день стоматолога. 11 февраля – День зимних видов спорта в России.	9 февраля – Международный день стоматолога. 10 февраля – День памяти А.С. Пушкина. 11 февраля – День зимних видов спорта в России.
<b>6 НЕДЕЛЯ</b>	<b>12.02 – 16.02.2025</b>	
<i>Тема</i>	<i>Безопасность</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	В безопасности	О безопасности
<b>Праздники по ФОП ДО</b>		15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
<b>7 НЕДЕЛЯ</b>	<b>19.02 – 23.02.2025</b>	
<i>Тема</i>	<i>Все про мальчиков</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Защитники Отечества	Настоящие мужчины

<b>Праздники по ФОП ДО</b>	23 февраля – День защитников Отечества.	21 февраля – Международный день родного языка. 23 февраля – День защитников Отечества.
<b>Дополнительные праздники</b>	19 февраля – День смешивания разных красок.	19 февраля – День смешивания разных красок.
<b>8 НЕДЕЛЯ</b>	<b>26.02 – 1.03.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b>Путешествия</b>	
<b>Возраст</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Подтема</b>	Мы – туристы!	Неделя туризма
<b>Дополнительные праздники</b>	1 марта – День кошек в России.	1 марта – День кошек в России.
<b>9 НЕДЕЛЯ</b>	<b>4.03 – 8.03.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b>В мире девочек</b>	
<b>Возраст</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Подтема</b>	Для девочек	Мир для девочек
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	8 марта – Международный женский день!	8 марта – Международный женский день!
<b>10 НЕДЕЛЯ</b>	<b>11.03 – 15.03.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b>Забота о здоровье</b>	
<b>Возраст</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Подтема</b>	Мы здоровыми растем	Важно о здоровье!
<b>Дополнительные праздники</b>	11-17 марта – Масленица. 12 марта – День посадки цветов. 14 марта – Международный день рек.	11-17 марта – Масленица. 12 марта – День посадки цветов. 14 марта – Международный день рек.
<b>11 НЕДЕЛЯ</b>	<b>18.03 – 22.03.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b>Весна!</b>	
<b>Возраст</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Подтема</b>	Весна пришла!	Весенние краски
<b>Праздники по ФОП ДО</b>		18 марта – День воссоединения Крыма с Россией.
<b>Дополнительные праздники</b>	20 марта – Всемирный день воробья. 21 марта – Международный день лесов.	20 марта – Всемирный день воробья. 21 марта – Международный день лесов.
<b>12 НЕДЕЛЯ</b>	<b>25.03 – 29.03.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b>Театр</b>	
<b>Возраст</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Подтема</b>	Большой театр	Мы в театре
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	27 марта – Всемирный день театра	27 марта – Всемирный день театра
<b>Дополнительные праздники</b>	25 марта – День работника культуры России	25 марта – День работника культуры России
<b>13 НЕДЕЛЯ</b>	<b>1.04 – 5.04.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b>Птицы, рыбы, насекомые</b>	
<b>Возраст</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>

<b>Подтема</b>	Птичья столовая	Забота о птицах
<b>Дополнительные праздники</b>	1 апреля – День птиц; День смеха. 2 апреля – Международный день детской книги	1 апреля – День птиц; День смеха. 2 апреля – Международный день детской книги
<b>14 НЕДЕЛЯ</b>	<b>8.04 – 12.04.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b><i>Космос!</i></b>	
<b>Возраст</b>	<b><i>5-6 лет</i></b>	<b><i>6-7 лет</i></b>
<b>Подтема</b>	День космонавтики!	День космонавтики!
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	12 апреля – День космонавтики	12 апреля – День космонавтики
<b>Дополнительные праздники</b>	8 апреля – День российской анимации. 11 апреля – День березы.	8 апреля – День российской анимации. 11 апреля – День березы.
<b>15 НЕДЕЛЯ</b>	<b>15.04 – 19.04.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b><i>Цирк: артисты и животные!</i></b>	
<b>Возраст</b>	<b><i>5-6 лет</i></b>	<b><i>6-7 лет</i></b>
<b>Подтема</b>	Цирк	Все о цирке
<b>Дополнительные праздники</b>	15 апреля – Международный день цирка	15 апреля – Международный день цирка
<b>16 НЕДЕЛЯ</b>	<b>22.04 – 26.04.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b><i>Природа</i></b>	
<b>Возраст</b>	<b><i>5-6 лет</i></b>	<b><i>6-7 лет</i></b>
<b>Подтема</b>	Берегите планету!	Берегите планету!
<b>17 НЕДЕЛЯ</b>	<b>29.04 – 3.05.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b><i>Труд взрослых</i></b>	
<b>Возраст</b>	<b><i>5-6 лет</i></b>	<b><i>6-7 лет</i></b>
<b>Подтема</b>	Труд взрослых	Труд взрослых
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	1 мая – праздник Труда и весны!	1 мая – праздник Труда и весны!
<b>Дополнительные праздники</b>	5 мая – День водолаза	5 мая – День водолаза
<b>18 НЕДЕЛЯ</b>	<b>6.05 – 10.05.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b><i>Армия России!</i></b>	
<b>Возраст</b>	<b><i>5-6 лет</i></b>	<b><i>6-7 лет</i></b>
<b>Подтема</b>	Великая Армия России!	Герои Победы!
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	9 мая – День Победы!	9 мая – День Победы!
<b>Дополнительные праздники</b>		12 мая – международный день медицинской сестры
<b>19 НЕДЕЛЯ</b>	<b>13.05 – 17.05.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b><i>Музейная неделя</i></b>	
<b>Возраст</b>	<b><i>5-6 лет</i></b>	<b><i>6-7 лет</i></b>
<b>Подтема</b>	Музеи России	Музеи России
<b>Праздники по ФОП ДО</b>		19 мая – День детских общественных организаций России
<b>Дополнительные праздники</b>	18 мая – Международный день музеев в России	18 мая – Международный день музеев в России
<b>20 НЕДЕЛЯ</b>	<b>20.05 – 24.05.2025</b>	
<b>Тема</b>	<b><i>Мой родной хутор!</i></b>	
<b>Возраст</b>	<b><i>5-6 лет</i></b>	<b><i>6-7 лет</i></b>

<b>Подтема</b>	Мой родной хутор	Мой родной хутор
<b>Праздники по ФОП ДО</b>		24 мая – День славянской письменности и культуры
<b>Дополнительные праздники</b>	26 мая – День бумажных самолетиков	26 мая – День бумажных самолетиков
<b>21 НЕДЕЛЯ</b>	<b>27.05 – 31.05.2024</b>	
<b>Тема</b>	<b>Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!</b>	
<b>Возраст</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Подтема</b>	Встречаем лето	До свиданья, детский сад!
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	1 июня – День защиты детей!	1 июня – День защиты детей!
<b>Дополнительные праздники</b>	27 мая – общероссийский день библиотек	27 мая – общероссийский день библиотек

## Приложение 2.

### Перспективно-тематическое планирование по реализации Программы «Преемственность» в подготовительной к школе группе.

#### «От слова к букве» (70 ч)

№	Тема занятия	Уч. пособие Часть I	Уч. пособие Часть II	Про- писи	Число часов
<b>Раздел «Осенние странички» (8 ч)</b>					
Тема 1 09.09.	Составление рассказа по картине на тему «Осень». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков [с], [з]. <u>Словарная работа:</u> различие предметов по существенным признакам (одежда, обувь, головной убор). Выделение первых звуков в слове. <u>Конструирование:</u> листьев деревьев.	стр. 4-5	–	–	1
Тема 2 11.09.	Составление рассказа на тему «Осенний наряд деревьев». Понятие предложения. Схема предложения. <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков [с], [ш]. <u>Словарная работа:</u> Составление видовых пар на тему «Орудия труда». <u>Конструирование:</u> листьев деревьев.	стр. 6-7	–	–	1
Тема 3 16.09.	Составление рассказа на тему «Игры и игрушки». Составление предложений по схеме. <u>Формирование четкого</u>	стр. 8-9	–	–	1

	<p><u>произношения звуков:</u> Дифференциация звуков [о], [а]. Выделение звуков из слов в порядке их следования (с.9 пособия). Гласные и согласные звуки. <u>Словарная работа:</u> составление видовых пар – игра, игрушки, играют, играет. <u>Конструирование:</u> письмо полуovalов и ovalов</p>				
Тема 4 19.09.	<p>Составление рассказа по картине на тему «Осенний урожай». Слог. Деление слов на слоги. <u>Формирование четкого произношения звуков.</u> Выделение звуков из слов. Звуковая схема. Произношение гласных звуков протяжно: [и], [э], [а], [о], [у], [ы]. Описание их формы, цвета, размера. <u>Словарная работа:</u> Работа со словами и картинками на тему «Овощи, фрукты». <u>Конструирование:</u> письмо полуovalов в строке и межстрочном пространстве.</p>	стр. 10-11	–	–	1
Тема 5 23.09.	<p>Экскурсия. Чтение рассказа М. Горького «Воробышко». Ударение. Ударный и безударный слоги. <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков: [с], [з]; [з], [ж]. <u>Словарная работа:</u> Различие птиц по существенным признакам.</p>	стр. 12-13	–	–	1ч
Тема 6 26.09.	<p>Подведение итогов экскурсии. <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Произношение гласных звуков протяжно: [и], [э], [а], [о], [у], [ы]. Звуковой анализ слов жук, грач. <u>Словарная работа:</u> Работа со словами на темы «Перелетные птицы», «Зимующие птицы». <u>Конструирование:</u> букетов из листьев деревьев.</p>	стр. 14-15	–	–	1
Тема 7 30.09.	<p>Итоговое занятие. <u>Конструирование:</u> по заданию педагога. УУД: умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии и осуществлять классификацию; строить речевые высказывания в</p>		–	–	1

	устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.				
Тема 8 03.10.	Праздник осени. <u>Совершенствование и развитие речи:</u> Чтение стихотворений, сказок, рассказов об осени. Составление и отгадывание загадок об осени и о её приметах, о фруктах, овощах, птицах, животных. Классификация птиц, животных. Осенние зарисовки и их название. <u>Конструирование</u> предметов по замыслу детей.	стр. 16-17	–	–	1
<b>Раздел «Зимние странички» (9 ч)</b>					
Тема 9 07.10.	Составление рассказа по сюжетной картинке на тему «Зима». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков: [в], [ф]. Произношение твердых и мягких согласных звуков. Произношение слогов со звуками [в], [ф]. Выделение звуков в слове. <u>Словарная работа:</u> Работа со словами на темы: «Зимняя одежда», «Зимняя обувь», «Птицы зимой». <u>Конструирование</u> снеговика.	стр. 18-19	–	–	1
Тема 10 10.10.	Составление рассказа на тему «Зимние забавы». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков [з], [з'], слогов за, зо, зу, зы. <u>Словарная работа:</u> Разбор стихотворения: начало действия, конец действия (что сначала, что потом). Работа со словом лыжи (их свойства, качество, материал). <u>Конструирование</u> санки, лыжи.	стр. 20-21	–	–	1
Тема 14.10.	Составление своего рассказа по выбранной теме. <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> [ч], [ш], [щ]. Четкое произношение каждого слова четверостишия «Сквозь волнистые туманы...» А.С. Пушкина (с.24 пособия). <u>Словарная работа:</u> Работа над эмоциональным восприятием стихотворения. Выделение слов и словосочетаний.	стр. 22-23	–	–	1

	<u>Конструирование</u> предметов из полуовалов.				
Тема 12 17.10.	Экскурсия. Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос». <u>Словарная работа:</u> По тексту. Составление детьми загадок, предложений о зимней прогулке.	стр. 24	–	–	1
Тема 13 21.10.	Подведение итогов экскурсии. Составление рассказов на темы «Животные зимой», «Птицы зимой». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Произношение звуков [с], [ж]. <u>Словарная работа:</u> Работа со словами заяц, медведь, лиса. <u>Конструирование:</u> следов птиц.	стр.25	–	–	1
Тема 14 24.10.	Чтение педагогом стихотворения А.С. Пушкина «Зима». Работа над текстом стихотворения. <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация и произношение звуков [б], [п]. Звуковой анализ слов зима, зимы. <u>Словарная работа:</u> по тексту стихотворения. Работа на тему «Признаки зимы». <u>Конструирование:</u> деревьев в снегу.	стр.26	–	–	1
Тема 15 28.10.	Составление рассказов о жизни животных зимой и об их зимних запасах. <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация и произношение звуков [б], [п]; [д], [т]; [з], [с]. Звуковой анализ слов лиса, белка. <u>Словарная работа:</u> Загадки, составленные по характерным признакам животных. <u>Конструирование:</u> грибы для белки.	стр.27	–	–	1
Тема 16 31.10.	Проверь себя. Итоговое занятие. <u>УУД:</u> умение проверять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.	–	–	–	1
Тема 17 07.11.	Зимний праздник. <u>УУД:</u> умение проверять общие	–	–	–	1

	признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.				
<b>Раздел «Весенние странички» (10 ч)</b>					
Тема 18 11.11.	Составление рассказа на тему «Весна. Признаки весны». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация и произношение звуков [б], [п]; [в], [ф]. Звуковой анализ слов грач, улитка. <u>Словарная работа:</u> работа со словосочетаниями из стихотворения А. Плещеева «Весна». <u>Конструирование кораблика.</u>	стр. 30-31	–	–	1
Тема 19 14.11.	Составление рассказа на тему «Весенние заботы». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> выделение звуков в слове. Составление из первых звуков слов слова птица. Звуковой анализ слова. <u>Словарная работа:</u> Стихотворение Ф. Тютчева «Зима не даром злится...». Разбор слов нудит (каким словом можно заменить (гонит, вынуждает уйти); жаворонки подняли трезвон... (щебечут, громко щебечут). <u>Конструирование дома, домика.</u>	стр. 32-33	–	–	1
Тема 20 18.11.	Составление рассказа по сюжетной картинке на тему «Скоро лето». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков [г], [к]; [д], [т]. <u>Словарная работа:</u> Чистоговорки. Названия первых звуков слов. Звуковой анализ слов. Скороговорки. <u>Конструирование бабочки.</u>	стр. 34-35	–	–	1
Тема 21 21.11.	Составление рассказа на тему «Это мамин день». <u>Конструирование цветов.</u> УУД: умения осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.	стр. 36-37	–	–	1
Тема 22 25.11.	Составление рассказов, сказок о весне, ее признаках.	стр. 38-39	–	–	1

	<p><u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Звуковой анализ слов жук, белка, рыба.</p> <p>Дифференциация звуков [ж], [ш]; [з], [ш].</p> <p><u>Словарная работа:</u> Работа над содержанием стихотворения Е. Баратынского «Весна, весна!...».</p> <p>Разбор слов небосклон, лазурь, слепит.</p> <p><u>Конструирование:</u> рыбки.</p>				
Тема 23 28.11.	<p>Чтение рассказа К. Ушинского «Ласточка».</p> <p><u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Различение звуков [ж], [ш]; [з], [ш]. Звуковой анализ слов шест, ветка.</p> <p><u>Словарная работа</u> по тексту рассказа. Лексический материал: шест, кудри, душистая, золотистая.</p> <p><u>Конструирование</u> скворечника.</p>	стр. 39-40	–	–	1
Тема 24 02.12.	<p>Чтение русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».</p> <p><u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуко[ж], [ш]; [з], [ш]. Звуковой анализ слова лиса.</p> <p><u>Словарная работа:</u> по сюжету сказки.</p> <p><u>Конструирование</u> избушки зайца.</p>	стр. 41-45	–	–	1
Тема 25 05.12.	<p>Виртуальная экскурсия.</p> <p>УУД: умение проверять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	–	–	–	1
Тема 26 09.12.	<p>Итоговое занятие. Проверь себя.</p> <p>УУД: умение проверять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	–	–	–	1
Тема 27 16.12.	<p>Праздник весны.</p> <p>УУД: умение проверять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять</p>	–	–	–	1

	предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.				
<b>Раздел «Летние странички» (10 ч)</b>					
Тема 28 19.12.	Составление рассказа по сюжетной картинке на тему «Лето». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков [с], [ш]; [ш], [щ]. Звуковой анализ слова улитка. <u>Словарная работа:</u> Сравнить цветы на картинке лето (высокие, низкие). <u>Конструирование</u> велосипеда.	стр. 48-49	–	–	1
Тема 29 23.12.	Составление рассказа на тему «Летний отдых детей». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Произношение протяжно всех гласных. Дифференциация звуков [с], [ш]; [з], [с]. <u>Словарная работа:</u> работа со словами лягушка, рыба. <u>Конструирование</u> удочки.	стр. 50-51	–	–	1
Тема 30 26.12.	Составление рассказа на тему «В летнем лесу». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков [г], [к]; [д], [т]. Звуковой анализ слова грибы. Чистоговорки, скороговорки. <u>Словарная работа:</u> Лексический материал Березовая роща, лесная чаща, сосновый бор. <u>Конструирование</u> грибов.	стр. 52-53	–	–	1
Тема 31 30.12.	Составление рассказа на тему «Необыкновенное вокруг нас». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Звуковой анализ слов игла, игра. <u>Словарная работа:</u> Лексический материал: животный мир вокруг нас. <u>Конструирование</u> улитки.	стр. 54-55	–	–	1
Тема 32 09.01.	Составление рассказа по картинке на тему «Мир вокруг нас». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Звуковая схема к слову радуга, дифференциация звуков, произношение гласных звуков,	стр. 56-57	–	–	1

	парных звуков. <u>Словарная работа:</u> Загадки на стр.57 пособия. <u>Конструирование:</u> солнца, тучи.				
Тема 33 13.01.	Составление рассказа по картинке на тему «Утро в деревне». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова аист. <u>Словарная работа:</u> Загадки на с.59. <u>Конструирование:</u> совы.	стр. 58-59	–	–	1
Тема 34 16.01.	«Не летит, не поёт, а клюёт». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Звуковой анализ слов кит, кот. Дифференциация звуков [ч], [щ]; [ш], [щ]. <u>Словарная работа:</u> Загадки. Игра «Подскажите словечко». <u>Конструирование:</u> аквариума.	стр. 60-61	–	–	1
Тема 35 20.01.	Беседа о насекомых. <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Звуковой анализ слов осы, жуки. <u>Словарная работа:</u> насекомые, паукообразные. <u>Конструирование:</u> предметов из коротких палочек и овалов.	стр. 62-63	–	–	1
Тема 36 23.01.	Беседа о животных леса. <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Звуковой анализ слов волк, тигр. Дифференциация звуков [з], [ж]; [з], [с]. <u>Словарная работа:</u> Отгадать загадки. Придумать свои загадки. <u>Конструирование:</u> конструирование предметов из полуовалов овалов.	стр. 64-65	–	–	1
Тема 37 27.01.	Составление рассказа на тему «Семья». <u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Дифференциация звуков [б], [п]; [д], [т]. Звуковой анализ слов мама, папа, брат. <u>Словарная работа:</u> Дополнить предложения на с.67. <u>Конструирование</u> цветка, листика.	стр. 66-67	–	–	1
<b>Раздел «Гласные буквы и звуки» (11 ч)</b>					
Тема 38 30.01.	Составление рассказа о своей семье. Буква О. <u>Формирование четкого</u>	стр. 68-69	стр. 4-5	с.17	1

	<p><u>произношения звуков:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов осы, Оля (пособие ч.2, с.4). Гласные звуки. Звук [о].</p> <p><u>Словарная работа:</u> Отгадайте загадки. Посуда.</p> <p><u>Конструирование</u> буквы О, о.</p>				
Тема 39 03.02.	<p>Составление предложений о себе.</p> <p><u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Гласные звуки. Звук [а]. (ч.2, с.6), звуковой анализ слов астра, Анна.</p> <p><u>Словарная работа:</u> Загадки. Пословицы. Поговорки.</p> <p><u>Конструирование</u> букв А, а.</p>	стр. 70-71	стр. 6-7	с.4	1
Тема 40 06.02.	<p>Чтение рассказа К. Ушинского «Бишка». Составление рассказа «Отдых семьи».</p> <p><u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Развитие фонематического слуха. Гласные звуки. Звук [у] (ч.2, с.8). Звуковой анализ слов утка, Уля.</p> <p><u>Словарная работа:</u> на с. 73.</p> <p><u>Конструирование:</u> букв У, у.</p>	стр. 72-73	стр. 8-9	с. 22	1
Тема 41 10.02.	<p>Составление рассказа по картине «Папа, мама и мой брат каждое утро куда - то спешат».</p> <p><u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Развитие фонематического слуха. Звук[ы] . Звуковой анализ слов сыр, мыши (пособие ч.2, с. 10)</p> <p><u>Словарная работа:</u> Работа над стихотворением С. Дрожжина «Тени вечера сгущаются».</p> <p><u>Конструирование:</u> буква ы.</p>	стр. 74-75	стр. 10-11	с. 29	1
Тема 42 13.02.	<p>Составление рассказа на тему «Профессии».</p> <p><u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Развитие фонематического слуха. Гласные звуки. Звук [и]. Звуковой анализ слов иглы, Ира.</p> <p><u>Словарная работа:</u> Загадки и отгадки на с.77.</p> <p><u>Конструирование</u> букв И, и.</p>	стр. 76-77	стр. 12-13	с.12	1
Тема 43 17.02.	<p>Составление рассказа на тему «Школа».</p> <p><u>Формирование четкого произношения звуков:</u> Развитие фонематического слуха. Гласные звуки. Звук [э]. Звуковой анализ слов эму, Эдик.</p> <p><u>Словарная работа:</u> Работа (ч.1, с.79)</p>	стр. 78-79	стр. 14-15	с.30	1

	по теме «Мебель». <u>Конструирование</u> : букв Э, э.				
Тема 44 20.02.	Составление рассказа на тему «Класс». <u>Формирование четкого произношения звуков</u> : Развитие фонематического слуха. Гласные звуки. Буква я. Звук [ja]. Звуковой анализ слов яблоко, мяч, дыня, Ваня. <u>Словарная работа</u> : Школьная мебель (ч. 1, с. 81) <u>Конструирование</u> букв Я, я.	стр. 80-81	стр. 16-17	с.32	1
Тема 45 27.02.	Составление рассказа на тему «Наша группа». <u>Формирование четкого произношения звуков</u> : Развитие фонематического слуха. Гласные звуки. Буква ю. Звук[jy]. Звуковой анализ слов юля, блюдо, Нюра. <u>Словарная работа</u> : Правила поведения на уроке. <u>Конструирование</u> букв Ю, ю.	стр. 82- 83	стр. 18-19	с.31	1
Тема 46 03.03.	Составление рассказа на тему «Школьные принадлежности». <u>Формирование четкого произношения звуков</u> : Гласные звуки. Буква е. Звук [jэ]. Звуковой анализ слов ели, зебра, Лена. <u>Словарная работа</u> : Игра «Что лежит в портфеле?». <u>Конструирование</u> букв Е, е.	стр. 84-85	стр. 20-21	с.9	1
Тема 47 06.03.	Составление рассказа на тему «На занятиях». <u>Формирование четкого произношения звуков</u> : Гласные звуки. Буква ё. Звук [jo]. Звуковой анализ слов ёлки, мёд, Артём. <u>Словарная работа</u> : Загадки. <u>Конструирование</u> букв Ё, ё.	стр. 86-89	стр. 22-23	с.9	1
Тема 48 13.03.	Проверь себя.	стр. 90-92	–	–	1
<b>Раздел «Согласные буквы и звуки» ( 22 ч )</b>					
Тема 49 Ч.2 17.03.	Составление рассказов, сказок о животных к картине на с.24. Чтение рассказа К. Ушинского «Дятел». <u>Подготовка к обучению чтению</u> : Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов лук, люк, Лена. Согласные твердые и мягкие звонкие. Звуки [л], [л']. Выделение звуков в словах на с.24. Буквы Л, л. Чтение слогов на с.25. Скороговорки. Найти букву в предложении. <u>Подготовка к обучению письму</u> :	–	стр. 24-25	с.14	1

	Работа на строке на с.25. Диктант – гласные буквы а, о, у, ы, э. <u>Конструирование</u> букв Л, л.				
Тема 50 20.03.	Составление рассказов, сказок о животных к картине на с.26. Чтение рассказа К. Ушинского «Мышки». <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов Маша, Миша. Согласные твердые и мягкие звонкие. Звуки [м], [м']. Выделение звуков в словах на с.26. Буквы М, м. Чтение слогов на с.27. Скороговорки. Найти букву в предложении. <u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.27. Диктант – гласные буквы и, я, е, ё. <u>Конструирование</u> букв М, м.	–	стр. 26-27	с.15	1
Тема 51 24.03.	Сказки народов мира о животных. Потешки (с. 70 – 71). Составление сказки к рисунку на с.28. <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов нос, Нина. Согласные твердые и мягкие звонкие. Звуки [н], [н']. Выделение звуков в словах на с.28. Буквы Н, н. Чтение слогов на с.29. Скороговорки. Найти букву в предложении. <u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.29. Графический диктант – овал, прямая короткая палочка, короткая палочка с закруглением вверху и внизу. Конструирование букв Н, н.	–	стр. 28-29	с.16	1
Тема 52 27.03.	Сказки народов мира о животных. Потешки (с.72). Составление сказки к рисунку на с.30. <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов рак, Рита. Согласные твердые и мягкие звонкие. Звуки [р], [р']. Выделение звуков в словах на с.30. Буквы Р, р. Чтение слогов на с.31. Скороговорки. Найти букву в предложении. <u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.31. Диктант - строчные печатные буквы л, м, р, н. <u>Конструирование</u> букв Р, р.	–	стр. 30-31	с.19	1
Тема 53 31.03.	Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку на с.32. <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха.	–	стр. 32-33	с.6	1

	<p>Звуковой анализ слов врач, Витя. Согласные твердые и мягкие звонкие. Звуки [в], [в']. Выделение звуков в словах на с.32. Буквы В, в. Чтение слогов на с.33. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.33. Диктант - прописные печатные буквы Л, М, Н, Р.</p> <p><u>Конструирование</u> букв В, в.</p>				
Тема 54 03.04.	<p>Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку на с.34.</p> <p><u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов флаг, Фёдор. Согласные твердые и мягкие глухие. Звуки [ф], [ф']. Выделение звуков в словах на с.34. Буквы Ф, ф. Чтение слогов на с.35. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.35. Диктант - строчные печатные буквы л, м, р, н, в.</p> <p><u>Конструирование</u> букв Ф, ф.</p>	–	стр. 34-35	с.23	1
Тема 55 07.04.	<p>Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку на с.36.</p> <p><u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов зонт, Зина. Согласные твердые и мягкие звонкие. Звуки [з], [з']. Выделение звуков в словах на с.36. Буквы З, з. Чтение слогов на с.37. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.37. Диктант - строчные печатные буквы в, ф; слоги ва, во, ву, вы.</p> <p><u>Конструирование</u> букв З, з.</p>	–	стр. 36-37	с.11	1
Тема 56 10.04.	<p>Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Составление рассказа на тему «Цирк зверей» к рисунку на с.38.</p> <p><u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов слон, Сима. Согласные твердые и мягкие глухие. Звуки [с], [с']. Выделение звуков в словах на с.38. Буквы С, с. Чтение слогов на с.39. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p>	–	стр. 38-39	с.20	1

	<p><u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.37. Диктант - строчные печатные буквы в, ф, з, с. <u>Конструирование</u> букв С, с.</p>				
Тема 57 14.04.	<p>Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки на с.80. <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов шары, Шура. Согласные твердые глухие. Звук [ш]. Выделение звуков в словах на с.40. Буквы Ш, ш. Чтение слогов на с.41. Скороговорки. Найти букву в предложении. <u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.41. Диктант - строчные печатные буквы ф, с, ш. <u>Конструирование</u> букв Ш, ш.</p>	–	стр. 40-41	с.27	1
Тема 58 17.04.	<p>Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки на с.81. <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов жук, Женя. Имя: Женя, Евгений. Согласные твердые звонкие. Звук [ж]. Выделение звуков в словах на с.42. Буквы Ж, ж. Чтение слогов на с.43. Скороговорки. Найти букву в предложении. <u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.43. Диктант - строчные печатные буквы ж, ш, слоги ва, ви, фа, фи, за, зи. <u>Конструирование</u> букв Ж, ж.</p>	–	стр. 42-43	с.10	1
Тема 59 21.04.	<p>Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Пословицы и скороговорки на с.83. <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов барабан, Боря. Имя: Боря, Борис. Согласные мягкие и твердые звонкие. Звук [ж]. Выделение звуков в словах на с.44. Буквы Б, б. Чтение слогов на с.45. Скороговорки. Найти букву в предложении. <u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.45. Диктант - слоги ба, бо, бу, бы, би, бэ. <u>Конструирование</u> букв Б, б.</p>	–	стр. 44-45	с.5	1
Тема 60 24.04.	<p>Мир вокруг меня. Рассказ по К. Ушинскому «Играющие собаки» на с.85. <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха.</p>	–	стр. 46-47	с.18	1

	<p>Звуковой анализ слов пони, Петя. Имя: Петя, Петр. Согласные твердые и мягкие глухие. Звуки [п], [пʼ]. Выделение звуков в словах на с.46. Буквы П, п. Чтение слогов на с.47. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.47. Диктант - слоги па, по, пу, пы, пэ, пи.</p> <p><u>Конструирование букв П, п.</u></p>				
Тема 61 28.04.	<p>Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Сказка к иллюстрации на с.48. Загадки с.88.</p> <p><u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов дом, Дина. Согласные твердые и мягкие звонкие. Звуки [д], [дʼ]. Выделение звуков в словах на с.48. Буквы Д, д. Чтение слогов на с.49. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.49. Диктант - слоги да, до, ды, дэ, ди.</p> <p><u>Конструирование букв Д, д.</u></p>	–	стр. 48-49	с.8	1
Тема 62 05.05.	<p>Мир вокруг меня. Сказка «Три медведя» на с.75-77.</p> <p><u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов тигр, Таня. Имя: Таня, Татьяна. Согласные твердые и мягкие глухие. Звуки [т], [тʼ]. Выделение звуков в словах на с. 50. Буквы Т, т. Чтение слогов на с.51. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.51. Диктант - слоги та, то, ту, ты, тэ, ти.</p> <p><u>Конструирование букв Т, т.</u></p>	–	стр. 50-51	с.21	1
Тема 63 08.05.	<p>Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Сказка к иллюстрации на с.52. Загадки с.89.</p> <p><u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов гусь, Гена. Имя: Гена, Геннадий. Согласные твердые и мягкие звонкие. Звуки [г], [гʼ]. Выделение звуков в словах на с. 52. Буквы Г, г. Чтение слогов на с.51. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.53. Диктант -</p>	–	стр. 52-53	с.7	1

	<p>слоги га, го, гы, ги.  <u>Конструирование букв Г, г.</u></p>				
<p>Тема 64 12.05.</p>	<p>Мир вокруг меня. Рассказ Л.Н. Толстого «Косточка» на с.84.  <u>Подготовка к обучению чтению:</u>          Развитие фонематического слуха.          Звуковой анализ слов кот, Кира.          Согласные твердые и мягкие глухие.          Звуки [к], [к']. Выделение звуков в словах на с. 54. Буквы К, к. Чтение слогов на с.55. Скороговорки. Найти букву в предложении.  <u>Подготовка к обучению письму:</u>          Работа на строке на с.55. Диктант - слоги ка, ко, ку, кы, ки.  <u>Конструирование букв К, к.</u></p>	–	стр. 54-55	с.13	1
<p>Тема 65 15.05.</p>	<p>Мир вокруг меня. Сказки, рассказы.  <u>Подготовка к обучению чтению:</u>          Развитие фонематического слуха.          Звуковой анализ слов хобот, Харитон. Согласные твердые и мягкие глухие. Звуки [х], [х'].          Выделение звуков в словах на с. 56. Буквы Х, х. Чтение слогов на с.57. Скороговорки. Найти букву в предложении.  <u>Подготовка к обучению письму:</u>          Работа на строке на с.57. Диктант - слоги ха, хо, ху, хы, хи.  <u>Конструирование букв Х, х.</u></p>	–	стр. 56-57	с.24	1
<p>Тема 66 19.05.</p>	<p>Мир вокруг меня. Сказки, рассказы.  <u>Подготовка к обучению чтению:</u>          Развитие фонематического слуха.          Звуковой анализ слов цапля, цепь.          Согласные твердые глухие. Звук [ц].          Выделение звуков в словах на с. 58. Буквы Ц, ц. Чтение слогов на с.59. Скороговорки. Найти букву в предложении.  <u>Подготовка к обучению письму:</u>          Работа на строке на с.59. Диктант - слоги ца, цо, цу, цы.  <u>Конструирование букв Ц, ц.</u></p>	–	стр. 58-59	с.25	1
<p>Тема 67 22.05.</p>	<p>Мир вокруг меня. Сказки, рассказы.  <u>Подготовка к обучению чтению:</u>          Развитие фонематического слуха.          Звуковой анализ слов щука, щётка.          Согласные мягкие глухие. Звук [щ'].          Выделение звуков в словах на с. 61. Буквы щ, щ. Чтение слогов на с.61. Скороговорки. Найти букву в предложении.  <u>Подготовка к обучению письму:</u>          Работа на строке на с.61. Диктант - строчные и прописные печатные</p>	–	стр. 60-61	с.28	1

	буквы Ш, ш, Ж, ж, Щ, щ. <u>Конструирование</u> букв Ш, щ.				
Тема 68 26.05.	Мир вокруг меня (с.62, 64). Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» на с.78. <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов часы, чашка на с.62. Согласные мягкие глухие. Звук [ч']. Выделение звуков в словах на с. 62. Буквы Ч, ч. Чтение слогов на с.63. Скороговорки. Найти букву в предложении. Звуковой анализ слов чайник, Дмитрий (на с.64) Имя: Дмитрий, Дима. <u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.63, 65. Диктант - строчные и прописные печатные буквы Ш, ш, Ч, ч, Й, й <u>Конструирование</u> букв Ч, ч, Й, й.	–	стр. 62-65	с.26	1
Тема 69 29.05	Мир вокруг меня (с.66). <u>Подготовка к обучению чтению:</u> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов лось, дверь. Буквы, обозначающие мягкость (ь) и твердость (ъ) согласных звуков. Буквы ь, ъ. Чтение преподавателем потешки на с.67. Подчеркнуть буквы ь, ъ. Найти букву в скороговорке на с.67. <u>Подготовка к обучению письму:</u> Работа на строке на с.67. Графический диктант - короткая палочка, прямая палочка удлиненная вниз, овал, правый полуовал, левый полуовал, наклонная удлиненная палочка вниз, короткая палочка, расположенная горизонтально. Собрать буквы из написанных элементов. <u>Конструирование</u> букв ь, ъ.	–	стр. 66-67	с.29	1
Тема 70 29.05.	Итоговое занятие. <u>Конструирование</u> по заданию педагога. УУД: умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии и осуществлять классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.	–	–	–	1

**Тематическое планирование**  
**«Математические ступеньки»**  
**(35 ч)**

№	Тема занятия	Уч. пособие	Число часов
<b>Пространственные и временные представления.</b> <b>Подготовка к изучению числа.</b> <b>(7 ч)</b>			
1. 10.09	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше. Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.	стр. 3-7	1
2. 17.09.	Ориентация на плоскости: слева, справа. Длина. Длиннее – короче	стр. 8-9	1
3. 24.09.	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	стр. 10-12	1
4. 01.10.	Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник. Прямоугольник, квадрат.	стр. 13-15	1
5. 08.10.	Справа, слева, вверху, внизу.	стр. 16-18	1
6. 15.10.	Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше. Сравнение объектов по массе: легкий – тяжелый, легче – тяжелее.	стр. 19-21	1
7. 22.10.	Сравнение объектов по массе: легкий – тяжелый, легче – тяжелее.	стр. 22-23	1
<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел.</b> <b>(28 ч)</b>			
8. 29.10.	Число и цифра 1. Понятия «один – много».	стр. 24-26	1
9. 05.11.	Число и цифра 2. Понятие «пара».	стр. 27-29	1
10. 12.11.	Число и цифра 3. Состав числа 3.	стр. 30-32	1
11. 19.11.	Число и цифра 3. Состав числа 3.	стр. 33-35	1
12. 26.11.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	стр. 36-37	1
13. 03.12.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	стр. 38-39	1
14. 10.12.	Число и цифра 0.	стр. 40-41	1
15. 17.12.	Число и цифра 5. Состав числа 5.	стр. 42-43	1
16. 24.12.	Число и цифра 5. Состав числа 5.	стр. 43-44	1
17. 14.01.	Понятие «равенство». Знак «=».	стр. 45-46	1
18. 21.01.	Действие «сложение». Конкретный смысл действия «сложение». Знак действия «сложения» +.	стр. 47-48	1
19. 28.01.	Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитания» -.	стр. 49-52	1
20. 04.02.	Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитания» -.	стр. 53-56	1
21. 11.02.	Закрепление пройденного материала.	стр. 57-60	1
22. 18.02.	Число и цифра 6.	стр. 61-62	1

23. 25.02.	Число и цифра 7.	стр. 63-64	1
24. 04.03.	Число и цифра 7.	стр. 64-65	1
25. 11.03.	Число и цифра 8.	стр. 66-67	1
26. 18.03.	Число и цифра 9.	стр. 68-70	1
27. 25.03.	Число и цифра 9.	стр. 71-73	1
28. 01.04.	Число 10. Особенности записи числа 10.	стр. 74-75	1
29. 08.04.	Число 10. Особенности записи числа 10	стр. 76-77	1
<b>Простые задачи (3 ч)</b>			
30. 15.04.	Решение простых задач с опорой на наглядность.	стр. 78-79	1
31. 22.04.	Игра «В гостях у царицы Математики»	стр. 80-83	1
32. 29.04.	Монеты в 1, 5, 10,50 коп. и 1,2,5,10 руб. Набор и размен.	стр. 84-86	1
<b>Дополнительные задания (3 ч)</b>			
33. 06.05.	Дополнительные задания	стр. 87-89	1
34. 13.05.	Дополнительные задания	стр. 90-92	1
35. 20.05.	Дополнительные задания	стр.93-94	1
<b>Итого:</b>			<b>35</b>

### Тематическое планирование

#### «Зеленая тропинка»

(35 ч)

№ урока	Тема урока	Уч. пособие	Число часов
<b>Звёзды, Солнце и Луна (4 ч)</b>			
1. 09.09.	Звёздное небо.	стр. 4	1
2. 11.09.	Солнце и луна.	стр. 5-7	1
3. 16.09.	Радуга.	стр. 8	1
4. 18.09.	Народные приметы	стр.9-10	1
<b>Чудесный мир растений и грибов (11 ч)</b>			
5. 23.09.	Как узнать растения?	стр. 12-14	1
6. 25.09.	Травы, кустарники, деревья.	стр. 15	1
7. 30.09.	Кустарники.	стр. 16	1
8. 02.10.	Деревья.	стр. 17-18	1
9. 07.09.	Декоративные растения.	стр. 19-20	1
10. 09.10.	Овощи и фрукты.	стр. 21-25	1
11. 14.10.	Съедобные и ядовитые растения.	стр. 26-27	1
12. 16.10.	Лекарственные растения.	стр. 28-29	1

13. 21.10.	Мхи и папоротники.	стр. 30	1
14. 23.10.	Грибы.	стр. 31	1
15. 28.10.	Твоя мастерская.	стр. 32	1
<b>Наши друзья – животные (11 ч)</b>			
16. 30.10.	Как узнать животных?	стр. 34-36	1
17. 06.11.	В живом уголке.	стр. 37	1
18. 11.11.	Домашние животные.	стр. 38	1
19. 13.11.	Породы собак.	стр. 43	1
20. 18.11.	В мире насекомых.	стр. 44-46	1
21. 20.11.	В мире рыб.	стр. 47-49	1
22. 25.11.	В мире птиц.	стр. 50-54	1
23. 27.11.	В мире зверей.	стр. 55-57	1
24. 02.12.	Какие еще бывают животные?	стр. 58-59	1
25. 04.12.	Какие еще бывают животные?	стр. 59-60	1
26. 09.12.	Отношение людей к животным: каким оно должно быть?	стр. –	1
<b>Круглый год (9 ч)</b>			
27. 11.12.	Времена года.	стр. 62	1
28. 16.12.	Осень.	стр. 71-72	1
29. 18.12.	Зима.	стр. 73-74	1
30. 23.12.	Весна.	стр. 75-77	1
31. 25.12.	Лето.	стр. 78-80	1
32. 30.12.	Цветущие весной.	стр. –	1
33. 13.01.	Птицы весной.	стр. –	1
34. 15.01.	Отношение человека к природе: каким оно должно быть?	стр. –	1
35. 20.01.	Итоговое занятие.	стр. 63-70	1
<b>Итого:</b>			<b>35</b>

### Приложение 3.

#### Перспективно-тематическое планирование содержания регионального этно и социо-культурного компонента «Родники Дона».

Содержание программы представлено тематическими блоками, раскрытыми в перспективно-тематическом плане:

-БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»  
-БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»  
БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

*Старшая группа*  
**БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»**

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художестве нно- творческая	Казачья игротека
------	--------	-------------------------	----------------------------------	---------------------

			мастерская	
<p>Рассказ воспитателя «Земля Донская». Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя». Чтение произведения П.Н.Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского». Экскурсия в краеведческий музей. Чтение былин о богатырях. Рассказ воспитателя о казачьем круге. Знакомство с пословицами «Казак и конь»; «Казак без коня, что солдат без ружья». Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: о Степане Разине молодце, о Ермаке, «Вихорь - атаман Платов». Чтение песен, стихов, преданий, былин о героизме донских казаков. Рассказ «Верный друг мой - душенька конь» Цикл рассказов:</p>	<p>Далекое прошлое земли Донской: - познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле; - развивать интерес к истории родного края. Дать понятие о том, кто такие «казаки - люди вольные». Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие были у казаков заповеди? На казачьем кругу: Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества; дать понятия «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались), «атаман»; - рассказать о печати Войска Донского</p> <p>Что ни герой - то с Дону. Познакомить с казаками - героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.</p>	<p>Слушание музыки на тему «напевы». <i>Цели:</i> - расширить представление о культуре родного края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору. Прослушивание старинных казачьих песен. Чтение народной песни о казачьем круге. Слушание народных казачьих песен</p> <p>Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень», «Над лесом солнце воссияло» и др. Разучивание донских народных песен</p> <p>Слушание песен о донских городах. Слушание народных казачьих песен, современных авторов записи</p>	<p>Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко «Славен Дон». Рисование «Мой земляк - донской казак».</p> <p>Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко .</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий Донских казаков-героев. Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон»</p> <p><i>Рисование</i> «Любимый уголок города». <i>Рассматривание</i> картин донских художников, рисунков детей из Школы искусств.</p>	<p>Д. и. «Следопыты». <i>Цель:</i> продолжать учить работать с картой России, Ростовской области.</p> <p>Д-и. Среди печатей найдите печать Войска Донского</p> <p>Д. и. «Узнай по описанию». Выставка портретов «Кто эти люди?»</p> <p>Строительная «Перекрестки и улицы», Д. и. «Найди на карте области город», «Продолжи». Цель игр – продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам</p>

«Наши древние города»: Танаис, Ростов, «Наш древний Азов». Организовать фотовыставку иллюстраций и открыток древних городов Дона. Рассмотрение древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото	Показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре. - Воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю Древнейшие города- крепости. - Вызвать интерес к их прошлому и настоящему			
---	--	--	--	--

### БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя: «Казачье жилище»; «Одежда казаков и казачек»; «Занятие казаков».</p> <p>Выставка книг, иллюстрации, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.</p> <p>Рассказывание казачьих сказок.</p> <p><i>Цель:</i> выбирать Иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть её.</p> <p>Разыгрывание небольших обрядовых сценок (колядование, гадание, заклинание весны и т.д.).</p> <p>Рассматривание мебели, народной</p>	<p>Расширить представление детей о казачьем доме- курене, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах. Обогащать детей. Вызвать интерес к прошлому.</p> <p>Курень, как объясняет С.Номикосов, происходил от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук - род навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат</p> <p>Игры и развлечения казаков.</p> <p>- Дать представление об играх и развлечениях казаков.</p>	<p>Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.</p> <p><i>Цели:</i> познакомиться с народными и казачьими песнями; подчеркнуть, что это песни Донского края.</p> <p>Разучивание с детьми донских переплясов.</p> <p>Расширить знания детей об</p>	<p><i>Роспись</i> донских нарядов, украшения, салфеток и т.д.</p> <p>Предложить детям трафареты казачьей одежды.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением казачьих построений.</p> <p>Изображение казачьего куреня в природной среде (коллективная работа).</p> <p>Вырезание по силуэту куреня, избы для последующего использования</p>	<p>Д. и. «Узнай, чья одежда» .</p> <p><i>Цель:</i> учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью.</p> <p>«Найди курень» П. и. «Краски» , «Коршун» и др.</p> <p>Д. и. «Продолжи пословицу, поговорку».</p>

<p>посуды, вышивки и т.п.  Выставка даров природы  «На донской земле все родится, надо только трудиться».  Вечер загадок «В курене».  вечер <i>загадок</i>  « В курене».  <i>Рассматривание</i> мебели, народной посуды, вышивки и т.п.  Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков.  «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть.»  Разучивание казачьих игр. «Песенки-потешки».  «Небывальщины».  Чтение, драматизации, обыгрывание сказок.  Сопоставление казачьих сказок с русскими народными. «Черная коровушка и Аннушка» и др.</p>	<p>Познакомить со сказками, сопоставить их с соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость.  - Развивать интерес к казачьей жизни, фольклору.  На забавы донских казаков, их увеселения, особенно на ранних этапах существования, оказывала влияние воинская жизнь донцов. Поэтому главными развлечениями были соревнования в стрельбе из лука и ружья.  Одной из самых любимых игр детей были игра в мяч или горелки, в чехарду, краски, цыган. При этом пелись веселые песенки-потешки, небывальщины, частушки</p>	<p>искусстве Дона  Слушание и разучивание песенок-потешек.</p>	<p>в коллективном панно.  <i>Выставка</i> картин донских художников.  Выставка иллюстраций, фотографий «Казачи»  Изготовление атрибутов к играм, потешкам.  Моделирование из бросового материала декораций для театра.</p>	
--	---	--	--	--

### БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя. «Нет такого дружка, как родная матушка».  Цель: познакомить с образом матери-казачки ее ролью в семье  Беседа. «Птица радуется весне, а младенец матери».  Цели:</p>	<p>«А родимой мамунюшки милее на свете нет». -  Расширить представление о роли женщины в казачьей семье.  - Познакомить с казачьими колыбельными,</p>	<p>Слушание казачьих колыбельных песен, свадебных, песен.  Слушание «Казачьей колыбельной</p>	<p>Выставка (иллюстрации, репродукции «Донская казачка»)  Рассматривание иллюстраций к</p>	<p>С. р. и. «Семья»  Д. и. «Узнай, кому принадлежит эта вещь?»  «Продолжи</p>

<p>- познакомить с колыбельными; - раскрыть смысл пословиц о матери; -воспитывать любовь к матери. Развлечение «А родимой мамунюшки милее в свете нет». Чтение отрывка из повести Ф.Крюкова «Материнское благословление» Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье: «Каков казак отец, таков и сын молодец». «Воспитание в семье девочек». Заучивание семейных заповедей «Чти родителей своих». «Люби Россию, ибо она мать твоя и ничто в мире не заменит тебе ее». Досуг «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о труде, воспитании)</p>	<p>песнями, былинами, раскрывающими образ матери. - Раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери. Чти традиции рода своего. - Дать детям представление о воспитании в казачьей семье девочек и мальчиков. - об уважительном отношении к старшим; - о семейных традициях; обогащать речь детей жемчужинами народной мудрости (легенды, пословицы Дона)</p>	<p>песни» Лермонтова.  Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю</p>	<p>произведениям М.Шолохова «Нахалёнок», «Федотка».  Рисование образов казака и казачки, сценок из казачьей жизни. Изготовление книжки-малышки «Легенды и предания Донского края»</p>	<p>пословицу</p>
--	---	---	---	------------------

### *Подготовительная к школе группа*

#### **БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»**

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Беседа «Наши земляки-казаки - люди вольные». Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя». Чтение произведения</p>	<p>Далекое прошлое земли Донской. - Расширить знания детей о Донском крае, развитии</p>	<p><i>Слушание</i> музыки на тему «Донские напевы». <i>Цели:</i></p>	<p>Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапен</p>	<p>Д. и. «Следопыты». <i>Цель:</i> продолжать учить ' работать с</p>

<p>П.Н.Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского».</p> <p>Рассказ воспитателя «Казачьи заповеди».</p> <p>Просмотр диафильма «Дмитрий Донской».</p> <p>Фольклорный праздник «Как у нас-то на Дону».</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>Рассказ «Казачьи богатыри русские».</p> <p>Чтение былин о богатырях.</p> <p>Чтение «На казачьем кругу»</p> <p>М.Астапенко.</p> <p>Знакомство с пословицами «Казак и конь»; «Казак коня себя дорожит»; «Казак дружбу соблюдает; в беде коня не бросает».</p> <p>Развлечение «На казачьем кругу».</p> <p>Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»:</p> <p>И.М. Краснощекове, Е.Пугачеве («Донской казак – мужицкий царь».</p> <p>«Награды донцам – казакам за взятие Измаила»;</p> <p>«Вихорь - атаман Платов»; «Памятники героям» и др.</p> <p>Чтение песен, стихов, преданий, былин о героизме донских казаков. Выставка портретов.</p> <p>Чтение А.Скрипова «Степан и его друзья», «С вольного Дона выдачи нет».</p> <p>Конкурс стихотворений «Славен Дон».</p>	<p>казачества.</p> <p>- Развивать интерес к истории родного края</p> <p>На казачьем кругу.</p> <p>- Расширить знания детей об истории донского казачества.</p> <p>-Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека</p> <p>Что ни герой - то с Дону.</p> <p>-Продолжить знакомство с казаками-героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.</p> <p>Древнейшие крепости.</p> <p>- Продолжить знакомство с древнейшими городами Донского края, известными легендами о них.</p> <p>- Вызвать интерес к их прошлому и настоящему</p> <p>Возрождение казачества на Дону.</p> <p>- Донести до сознания детей, что история донского казачества - неиссякаемый источник силы, мужества,</p>	<p>расширить представление о культуре родного края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору.</p> <p>Прослушивание старинных казачьих песен.</p> <p>Слушание «Куликово поле» в исполнении Д.Маликова</p> <p>. Слушание народных казачьих песен.</p> <p>Разучивание песен «При лужку, лужку», «Эх, донские казаки»</p> <p>Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень» , «Над лесом воссияло» и др.</p> <p>Слушание народных казачьих песен, современ-</p>	<p>ко «Славен Дон».</p> <p>Оформить выставку картин художников и иллюстраций, отображающих казачество, Дон. <i>Цель:</i> развивать чувство красоты, интерес к культуре своего края.</p> <p>Рисование русских богатырей</p> <p>Рассмотрение иллюстраций книги М.Астапенко(печать, насека, бунчуки другие иллюстрации).</p> <p><i>Рисование предметов казачьей доблести.</i></p> <p>Рассмотрение иллюстраций, фотографий казаков-героев.</p> <p>Рассмотрение иллюстраций из книги «Славен Дон»</p>	<p>картой России, области.</p> <p>Уметь находить столицу нашей Родины-Москву, столицу Донского края - Ростов-на-Дону, реку Дон.</p> <p>«Раньше и теперь».</p> <p>Д. и.</p> <p>«Узнай по описанию», «Путешествие по краю»</p> <p>Д. и.</p> <p>«Продолжи пословицу», «Для чего это надо?» Д. и.»</p> <p>Узнай по описанию.</p> <p>Выставка портретов «Кто эти люди?»</p> <p>Строительная «Достопримечательные места». Д. и.</p> <p>«Найди на карте города».</p> <p>Д. и.</p> <p>«Узнай по описанию город»; «Найди на карте области город»; «Где находится памятник»; «Кто подберет больше слов»; «Продолжи»; «Найди</p>
--	---	--	--	---

<p>Литературная викторина «Оком эти строки?»          Рассматривание древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото          Чтение «Легенда о степном орле».          Рассказ воспитателя «Почему люди обратились к истории донского казачества».          Знакомство с заповедями казаков.          Рассказ о гимне Войска Донского.          Рассказ о гербе и флаге Войска Донского</p>	<p>верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле.          - Развивать связную речь, умение последовательно и грамотно излагать свои мысли</p>	<p>ных авторов в записи           Слушание гимна Войска Донского</p>	<p>Рассматривание картин Донских художников.          Изготовление макетов крепости.           Рассматривание иллюстраций Новочеркасска, Новочеркасской школы юных казаков.          Показ герба, флага Войска Донского</p>	<p>отличия».  <i>Цель</i> игр - продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам</p>
---	--	--	---	---

### БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротка
<p>Рассказ воспитателя. «В курене» («Красота в нашем доме»); «Занятие казаков»; «Откуда пошли фамилии».          Музыкально-литературное развлечение «В горницу на посиделки».          закрепить знание детей об образе жизни, одежде на Дону.          Выставка книг, иллюстрации, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания</p>	<p>- Расширить представление детей о быте казаков, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах.          - Познакомить с донскими фамилиями, откуда появились фамилии на Дону (Грековы, Топилины, Татариновы и др.)          - Обогащать словарный запас</p>	<p>Обрядовый «венук» народных песен.          Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.  <i>Цели:</i> познакомиться с народными и казачьими песнями; подчеркнуть, что</p>	<p>Вырезание из картона или плотной бумаги форм различных предметов быта и их роспись орнаментом с включением древних образов: солнечные знаки, птицы и др. (индивидуальная коллективная работа).          Рисование</p>	<p>Д. и. «Чем похожи и отличаются жилище раньше и теперь».          «Узнай, чья одежда».  <i>Цель:</i> учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью.          «Путешествие»</p>

<p>Рассказывание казачьих сказок. Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть её. Досуг «Казак без песни, что виноградная лоза без гроздьев». Творческая игра «Встречай гостей». Разбор ситуации «Чем отличается старинная вещь от старой?» Выставка даров природы «На донской земле все родится, надо только трудиться». Чтение: П.Соколов «Рождество в станице», Р.Кумов «Троица». Вечер загадок « В курене». Ситуация «Сравни сказки». Спортивный досуг «Донские богатыри». Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть»-разучивание казачьих игр «Плетень заплетать», «Коршун» «Народный театр». «Небывальщины», Сопоставление казачьих сказок с русскими народными. «Крошечка-Хаврошечка», «Кот и лиса» и др.</p>	<p>детей. Вызвать интерес к прошлому. Курень, как объясняет С.Номикосов, происходил от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук - род навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат. Игры и развлечения казаков. - Продолжать знакомить с играми и развлечениями казаков. - Познакомить с народным театром, играми. Продолжить знакомство со сказками, сопоставлять их с соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость. - Развивать интерес к казачьей жизни, фольклору</p>	<p>это песни Донского края. Разучивание с детьми донских переплясов. Цель: расширить знание детей об искусстве Дона Слушание и разучивание песенок-потешек. Музыкально-театрализованное представление «На Майдане»</p>	<p>предметов быта «В казачьей хате». Роспись донских нарядов, украшений, салфеток и т.д. Предложить детям Трафареты казачьей Одежды (рисование, аппликация). Рассматривание, зарисовка одежды. «Жилища древних казаков». Цель: развивать воображение, мелкую мускулатуру рук. Выставка иллюстраций, фотографий «Женский образ». Изготовление атрибутов к играм, потешкам. Моделирование из бросового материала декораций для театра</p>	<p>вие во времени». П. и. «Чехарда»; «Плетень заплетать»; «Лапта». Д-и. «Объясни пословицу»</p>
---	--	--	---	---

### БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Тема	Задачи	Музыкальн ый перезвон	Художеств енно- творческая мастерская	Казачья игротек а
<p>Рассказ «Образ матери в былинном эпосе казачества».</p> <p>Чтение былин: «Дюк Степанович и три разбойника»; «Илья Муромец выезжает в поле»; «Добрыня - дончак гуляет по полю Куликовскому».</p> <p>Чтение отрывка из повести Ф.Крюкова «Материнское благословение» («Донщина - дочь моей Отчизны»),</p> <p>Разбор ситуации «Что бы ты взял из прошлого в Настоящее?»</p> <p>Рассказ воспитателя «Казачьи традиции».</p> <p>Чтение легенды «Дочерняя любовь».</p> <p>Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье.</p> <p>Чтение отрывков из произведений, обсуждение: Шолохов-Синявский «Как казачат в старину учили».</p> <p>- П.Поляков «Казачья наука».</p> <p>- Л.Новак и Н.Фрадкин «Как у нас-то было на Тихом Дону» и др.</p>	<p>«А родимой мамунюшки милее на свете нет».</p> <p>- Продолжить знакомство с ролью женщины в казачьей семье.</p> <p>- Познакомить с былинами, раскрывающими образ матери.</p> <p>- Раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери.</p> <p>Познакомить со свадебным обрядом.</p> <p>Чти традиции рода своего.</p> <p>- Расширить знания детей о воспитании в казачьей семье.</p> <p>Обогащать речь детей «жемчужинами» народной мудрости (легенды, пословицы Дона).</p> <p>Совершенствовать навыки словесного общения детей (диалогическую монологическую речь)</p>	<p>Музыкальн ый досуг «Нет лучшего дружка, как родная матушка».</p> <p>Слушание казачьих свадебных песен в исполнении казачьего ансамбля.</p> <p>Продолжат ь знакомить с народными казачьими песнями.</p> <p>«Ехал казак за Дунай»; «Скакал казак через долину»; «А я млада неряха» и т.п.</p> <p>Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю</p>	<p>Выставка иллюстрац ий, репродукци й «Эх, донские казаки».</p> <p>Рассматрив ание иллюстрац ий к произведен иям донских писателей В.Моложав енко «Чир -казачья река» и др.</p> <p>Лепка из теста.</p> <p>Изготовлен ие альбома «Семейные традиции»</p>	<p>р. и. «Семья» Д. и. «Сложи картинок у»; «Узнай, кому принадлежит эта вещь?»; «Продолжи пословицу</p>

## Приложение 4. Перспективно-тематическое планирование ООД.

### «Развитие речи».

Старшая группа (5-6 лет)

**Задачи.**

***Формирование словаря.***

Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

***Звуковая культура речи.***

Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.*

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.***

Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно их исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – прибежал).

Учить правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

***Связная речь.***

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися событиями.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незаконченным сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**К концу года дети могут.**

Объяснять правила игры, аргументировано оценивать ответ, высказывание сверстника.  
 Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.  
 Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.  
 Определять место звука в слове.  
 Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.  
 Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

месяц	Тема	Целевые ориентиры
Сентябрь 09.09.	1. Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники...
12.09.	2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия р.н.с. и познакомить с новыми пр-ми: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
16.09.	3. Пересказ сказки «Заяц-хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
19.09.	4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
23.09.	5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
26.09.	6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).
30.09.	7. Рассмотрение сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
Октябрь 03.10.	8. Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
07.10.	1. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
10.10.	2. Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых вежливых правилах поведения, о необходимости соблюдать их...
14.10.	3. Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить

		дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствоваться планом.
17.10.	4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с -ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с-ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки...
21.10.	5.Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказов по ней.	Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана...
24.10.	6.Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр.И.Карнауховой)
28.10.	7.Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его.
31.10.	8.Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Ноябрь		
07.11.	1.Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
11.11.	2.Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
14.11.	3.Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Познакомить со сказкой «Хаврошечка»(в обр. А.Н. Толстого)...
18.11.	4.Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ...
21.11.	5.Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр.Д. Нагишкина; в сокр.
25.11.	6.Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
28.11.	7.Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»...
Декабрь		
02.12.	8.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст...
05.12.	1.Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
09.12.	2.Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания... («Хоккей»); вести

		диалог...(«Кафе»).
16.12.	3.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр.В. Глоцера и Г.Снегирева).
19.12.	4.Звуковая культура речи : дифференциация звуков <i>с –ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с –ш</i> , на определение позиции звука в слове.
23.12.	5.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
26.12.	6.Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.
30.12.	7.Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения...
Январь 09.01.	1.Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
13.01.	2.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
16.01.	3.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
20.01.	4.Чтние сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово».
23.01.	5.Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з –ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з –ж</i> .
27.01.	6.Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
30.01.	7.Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).
	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.

Февраль 03.02.	1.Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
06.02.	2.Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
10.02.	3.Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).
13.02.	4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
17.02.	5.Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
20.02.	6.Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
27.02.	7.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана.
Март 03.03.	8.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи .
06.03.	1.Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
13.03.	2.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
17.03.	3.Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
20.03.	4.Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.
31.03.	5.Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих)

Апрель 03.04.		восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору.
	6. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
	07.04.	7.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах».
10.04.	8.Чтение сказки «Сивка - Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка» (обр. М. Булатова).
14.04.	1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
17.04.	2.Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
21.04.	3.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
24.04.	4.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».
28.04.	5.Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Продолжать обучать детей пересказывать.
Май 05.05.	6.Чтение рассказа К. Паустовского «Кот- ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот- ворюга».
08.05.	7.Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
12.05.	8.Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик -семицветик».
15.05.	1.Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
19.05.	2.Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
22.05.	3.Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.

Тестирование.	4.Лексические упражнения.	Проверить насколько богат словарный запас детей.
	5.Чтение русской народной сказки «Финист–Ясный сокол».	Проверить знают ли дети основные черты русской народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист – Ясный сокол»
	6.Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить умеют ли дети различать звуки, четко и правильно произносить их.
	7.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
	8.Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала(по выбору педагога).

### «Ознакомление с окружающим миром с учетом регионального компонента» .

Старшая группа (5-6 лет)

#### **Задачи.**

*Предметное окружение.*

Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Закреплять умение определять цвет, величину, форму. Вес предметов.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, пластмассовая).

*Явления общественной жизни.*

*Семья.* Формировать интерес к своей родословной; рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками. Дети должны знать, где работают их родители, знать свой домашний адрес.

*Детский сад.* Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения. Переходить улицу в указанных местах. Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, полиции и «Скорой помощи».

*Родная страна.* Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Формировать представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать о том, что Москва – главный город нашей страны. Познакомить с флагом и гербом нашей страны.

*Наша армия.* Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

*Труд взрослых.* Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

*Природное окружение.*

Наблюдать с детьми явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе. Расширять и уточнять представления о растениях.

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений.

Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах. Формировать представление о зимующих и перелетных птицах.

Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними.

Обогащать и систематизировать представления о временах года и частях суток.

***К концу года дети могут.***

Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, предметы, создающие комфорт.

Определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов на основе этого описывать предмет.

Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.

Знать своих родственников, домашний адрес.

Знать некоторые правила дорожного движения.

Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.

Знать 2-3 травянистых растений, 4-5 видов зимующих птиц.

Иметь представления о переходе вещества из твердого состояния в жидкое и наоборот; о повадках диких животных; о помощи человека природе.

№п/п недели	Тема	Программное содержание	Раздел
Сентябрь 09.09.	«Предметы облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратить внимание на то . что они служат человеку и что он должен бережно относиться к ним.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»
11.09.	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Ознакомление с природой в детском саду
16.09.	«Жизнь и быт донских казаков»	Познакомить детей с жилищем и бытом казаков. Сформировать представление детей о жилище казаков, его особенностях.показать и рассказать о назначении комнат в казачьем курене, их убранстве. Прививать бережное отношение к традициям родного края. Развивать и обогащать словарный запас. Продолжать воспитывать желание познавать культуру, обычаи и традиции своего народа.. Воспитывать любовь к своей малой Родине.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
18.09.	«Донская осень»	Знакомить детей с природой Донского	Ценностно смысловое развитие дошкольников

		<p>края, формировать знания детей об осени, умение отгадывать загадки про овощи, соотносить отгадки с картинками, узнавать овощи по отличительным признакам.</p> <p>Активизировать в речи слова: Донской край, Донская осень, Бабье лето,</p> <p>Развивать умение видеть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красоту и назначение.</p>	
29.09.	«Моя семья»	Продолжать развивать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи: рассказывать о членах семьи. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»
25.09.	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Ознакомление с природой в детском саду
30.09.	«Воспитание мальчиков и девочек в казачьей семье»	Развивать у детей интерес к обычаям и укладу казачьей семьи. Дать знания детям о том, как воспитывали мальчиков и девочек в казачьей семье, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Ценностно смысловое развитие дошкольников

Октябрь 02.10.	«Краски донской земли» (растительный мир Донского края)	Познакомить детей с богатством и разнообразием природы родного края Углубить и обобщить представления детей о растительном и животном мире Донского края. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов. Формировать умение выражать свои мысли в связной речи Воспитывать чувство гордости за свою маленькую родину, свой родной край.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
07.10.	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
09.10.	«Берегите животных» (4 октября Всемирный день животных)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	Ознакомление с природой в детском саду

14.10.	«Экскурсия в донскую горницу»	Приобщать дошкольников к культуре Донского края. Расширять представления о быте казаков в далеком прошлом, о предметах быта: рубель, скалка их назначение. Активизировать в речи слова: сундук, прялка, пряжа, курень, казаки, ввести новые слова: рубель, скалка.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
16.10.	«Конь – верный друг казака»»	Познакомить детей с жизнью казаков на Дону. Формировать представления о том, что конь – верный друг казака, спаситель в военных походах помощник в хозяйственных делах.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
21.10.	«О дружбе и друзьях»	Расширить знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
23.10.	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Ознакомление с природой в детском саду

28.10.	«Народный праздник-Покров»	Систематизировать знания детей о казачьих праздниках. Дать знания об особенностях празднования «Покрова» на Дону, приобщать детей к истокам родной культуры. Создать эмоциональное настроение.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
30.10.	«Донская степь осенью»	Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к родной природе, отмечать характерные признаки осени в донской степи, о растительном и животном мире. Систематизировать знания детей об осенних явлениях. Учить детей понимать, видеть и ценить красоту окружающего мира.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
Ноябрь 06.11.	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
11.11.	«Осинины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	Ознакомление с природой в детском саду

13.11.	«Казачий курень, донские казачьи станицы»	Формировать представление детей о старинных казачьих домах, которые строились по законам природы, учитывая климатические условия, используя в строительстве природный материал. Активизировать в речи слова: курень, балясы, низы, верхи, баз, палисадник и т.д.	Ценностно-смысловое развитие дошкольников
18.11.	«Край, в котором ты живешь. История донской земли.»	На основании исторического материала подвести детей к выводу об особенностях быта. Традиций, уклада жизни донских казаков. Прививать чувство патриотизма, уважение к традициям и истории своего края. Чувство любви к своей малой Родине.	Ценностно-смысловое развитие дошкольников
20.11.	«Народные праздники на Дону. Покрова Пресвятой Богородицы» (14 октября)	Продолжать знакомить детей с образом Богородицы – Матери Божией; ввести в круг основных православных праздников; познакомить с праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Помочь детям осознать взаимосвязь между нравственными качествами и поступками, подвести к выводу о взаимосвязи добрых мыслей и дел.  Развивать словарный запас, умение строить предложения, отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свои мысли и чувства. Воспитывать любовь к ближним, показать детям важность доброго отношения друг к другу.	Ценностно-смысловое развитие дошкольников
25.11.	«Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать	Ознакомление с природой в детском саду

		загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	
27.11.	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
Декабрь 02.12.	«Животный мир Донского края»	Обогатить и закрепить знания и представления детей о лесных животных живущих в нашей местности. Учить узнавать, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных: волка, лисы дикого кабана, лося, выдры, ласки и. т. д); Показать разнообразие животных донского края; Активизировать и пополнять словарь.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
04.12.	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
09.12.	«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в	Ознакомление с природой в детском саду

		зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	
11.12.	«Народное декоративно- прикладное искусство Донского края»	Приобщать дошкольников к культуре донского края. Расширять представления детей о народно- прикладном искусстве родного края, формировать связную речь, развивать и обогащать словарный запас, пополнять новыми понятиями и словами. Познакомить с новой техникой - рисование манной крупой, учить составлять узор на круглой форме (пластинках). Развивать творческую фантазию, самостоятельность. Прививать уважение к традициям родного народа, воспитывать чувства патриотизма и любовь к Родине.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
16.12.	«Дикие животные Донского края.»	Показать разнообразие животных донского края. узнавать, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных-волка, лисы дикого кабана, лося, выдры, ласки и. т. д). Рассмотреть воздействие животных на другие компоненты природы . Развивать логическое мышление, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим. Активизировать и пополнять словарь.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
23.12.	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными правила ми безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные	Ознакомление с предметным и социальным окружением»

		опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе <i>дом а</i> , катании на велосипеде в черте города.	
25.12.	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность. Познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Ознакомление с природой в детском саду
30.12.	«Народный фольклор донского края.»	Приобщать детей к народному творчеству Дона. Формировать у детей интерес к народным традициям. Расширять знания о труде и быте казаков. Воспитывать патриотические чувства любви к Малой Родине.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
Январь 13.01.	«Путешествие по страницам Красной книги Ростовской области»	Познакомить детей с Красной книгой Ростовской области. Дать знания о природе родного края в процессе знакомства с редкими видами животных, птиц и растений. Воспитывать у детей ответственное и доброе отношение к родной природе, в процессе беседы о причинах исчезновения растений, птиц, животных. Развивать умение строить развернутое суждение, использовать имена прилагательные, характеризующие внешние признаки животных, птиц, растений	Ценностно смысловое развитие дошкольников

15.01.	«В мире металла»»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
20.01.	«Зимние явления в природе»	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	Ознакомление с природой в детском саду
22.01.	«Пришла коляда-отворяй ворота» (7 января-Рождество)	Формировать ценностное отношение к народному празднику «Рождество» и обрядовым мероприятиям, желание воплощать их в детских видах деятельности. Прививать любовь к Родине, приобщать детей к народной культуре. Познакомить со старинными народными обычаями, обрядами.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
27.01.	Эколого-краеведческая игра – путешествие «На земле донской полыни»	Познакомить детей с природой родного края, окружающим миром в котором мы живем, с историческим прошлым народов, проживающим на донской земле. Формировать у детей ответственное отношение к природе, своим поступкам.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
29.01.	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к людям ее профессии.	Ознакомление с предметным и социальным окружением

Февраль 03.02.	«Экологическая тропа в здании детского сада»	<p>Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада.</p> <p>Учить узнавать и называть знакомые растения и животных.</p> <p>Расширять представления о способах ухода за растениями и животными.</p> <p>Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности.</p> <p>Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.</p>	Ознакомление с природой в детском саду
05.02.	«Память о вас жива» 21 января – День освобождения п. Веселого	<p>Познакомить детей с историческими событиями начала Великой Отечественной войны и защитой п.Веселый от немецко-фашистских захватчиков 21 января.</p> <p>Расширить знания детей о защитниках Родины, наших земляках, как наши соотечественники помнят и чтят память героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Познакомить детей с образами воинов-победителей с помощью произведений искусства (живопись, скульптура, графика, музыка, поэзия).</p> <p>Познакомить детей с памятниками-Веселовского района, посвященные защитникам Родины..</p> <p>Воспитывать у детей чувства гордости, уважения и любви к защитникам Родины, к героическому прошлому нашей Родины.</p> <p>Обогащать словарный запас детей.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников

10.02.	«Христианские праздники на Дону: Крещение»	<p>Формировать у детей представление о традициях, народной культуре, её богатстве и красоте.</p> <p>Познакомить детей с евангельским рассказом о Крещении Христа.</p> <p>Активизировать в речи детей слова: святки, колядки, Крестный ход, Иордан, Иисус Христос</p> <p>Обогащать словарь новыми словами историко-культурологического значения.</p> <p>Пробуждать интерес детей к изучению истории православной культуры, к искусству.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников
12.02.	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле. Дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и других странах.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»
12.02.	«Цветы для мамы»	<p>Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом.</p> <p>Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться</p>	Ознакомление с природой в детском саду
17.02.	«В казачьей горнице»	<p>Расширять представления детей о жизни и укладе <b>казачьей семьи</b>.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к Родине, развивать патриотические чувства, формировать</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников

		гендерную, гражданскую принадлежность в процессе ознакомления детей с культурой <b>казачества</b> . Приучать детей к активности на занятии, умению слушать сверстников.	
19.02.	«Казак рождается воином»	Формировать у дошкольников интерес к истории Донского края. Дать знания о военной жизни казаков, характере казаков, воспитании мальчиков, как будущих воинов. Познакомить с донским фольклором отражающим быт казаков и донскую лексику.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
26.02.	«Российская армия»	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	Ознакомление с предметным и социальным окружением
Март 03.03.	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Ознакомление с природой в детском саду
05.03.	«Масленица- дорогая наша гостьюшка годовая»	Знакомить детей с народными обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Развивать желание у детей	Ценностно смысловое развитие дошкольников

		соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.	
12.03.	«Старинная казачья кухня.»	Знакомить детей с назначением, убранством кухни. Формировать знания детей о старинной казачьей посуде. Знакомить детей со свойствами посуды из разных материалов. Закреплять знания детей о предметах быта в курене. Познакомить детей с казачьей заповедью «По тебе судят обо всём казачестве и о твоём народе».	Ценностно смысловое развитие дошкольников
17.03.	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей возникновения электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому предмета.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
19.03.	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	Ознакомление с природой в детском саду
24.03.	«Близко к Дону казаки гуляли»	Приобщать детей к национальным ценностям (костюм, быт, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально-	Ценностно смысловое развитие дошкольников

		чувственную сферу детей. Воспитывать интерес к культурным традициям казаков, проявление любви ко всему прекрасному	
26.03.	«Традиции и быт донского казачества. «В гостях у тетушки Аксиньи»	Приобщать детей к культуре донского края. Расширять представления о быте казаков в далеком прошлом. Прививать уважение к традициям казаков,	Ценностно смысловое развитие дошкольников
31.03.	«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
Апрель 02.04.	«Водные ресурсы земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Ознакомление с природой в детском саду
07.04.	«На казачьем кругу»	Формировать у детей представление об истории возникновения казачьего круга. Познакомить понятиями: совет старейшин, атаман и есаул Рассказать о порядке проведения казачьего круга. Воспитывать гордость за своих предков-донских	Ценностно смысловое развитие дошкольников

		казаков.	
09.04.	«Ой. Ты Дон широкий»	Рассказать детям о реке Дон, о том, что она является кормилицей. Расширять представления о рыбах, которые водятся в реке Дон. Развивать бережное отношение к истории своего края. Развивать художественное творчество в рисунках с помощью разных изобразительных средств.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
14.04.	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает разные приспособления для облегчения труда.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
16.04.	«Леса и луга нашей Родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Ознакомление с природой в детском саду
21.04.	«Предметы быта донских казаков.		Ценностно смысловое развитие дошкольников
23.04.	«Природа родного края»	Воспитывать любовь к родному краю, ценить и сохранять ее. Обобщить знание детей о растительном мире родного края. Продолжать развивать умение детей выразительно читать стихи, передавать эмоционально отношение к содержанию	Ценностно смысловое развитие дошкольников

		произведения. Воспитывать осознанное отношение к природе, желание беречь и охранять ее. Воспитывать чувство гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.	
28.04.	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Российской Федерация, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностям.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
30.04.	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	Ознакомление с природой в детском саду
Май 05.05.	«Славен Дон людьми великими»	Рассказать детям о героическом казачестве атамане М.И. Платове. Познакомить детей с жанром исторической песни. Обогащать и активизировать словарь детей словами: атаман Войска Донского, историческая пенья. Развивать познавательный интерес к истории героев Донского края. Воспитывать чувство гордости за людей прославлявших наш край.	Ценностно смысловое развитие дошкольников

07.05.	Виртуальная экскурсия: «Памятники героям защитникам Донской земли.п. Веселый»	Знакомить детей с памятниками, мемориалами, обелисками Великой Отечественной войны. Воспитывать в детях чувство благодарности и уважения к погибшим героям и тем, кто дожил до Победы, помнить об их подвигах. Воспитывать любовь к родному городу, чувство патриотизма на примере подвигов героев – защитников п. Веселый.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
12.05.	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Ознакомление с предметным и социальным окружением
14.05.	«Природный материал- песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	Ознакомление с природой в детском саду
19.05.	«На казачьем кругу»	Подвести воспитанников к раскрытию истории возникновения казачьего круга Активизировать в речи слова: совет старейшин, атаман и есаул. Познакомить детей с казачьими символами.	Ценностно смысловое развитие дошкольников
21.05.	«Природа родного края весной»	Воспитывать чувство гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней. Обобщить знание детей о растительном мире родного края. Формировать представлений об объектах окружающего	Ценностно смысловое развитие дошкольников

		<p>мира (о тюльпанах, их места прорастания Развивать умение детей выразительно читать стихи, передавать эмоционально отношение к содержанию произведения. Познакомить детей с пробуждением весенней природы, развивать эстетическое восприятие.</p>	
«Профессия - артист»	<p>Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представления о том, что актерами становятся талантливые люди. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p>	Ознакомление с предметным и социальным окружением	
«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	<p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.</p>	Ознакомление с природой в детском саду	
«Золотые колосья родной земли»	<p>Расширять представления о родном крае, воспитывать патриотические чувства у детей дошкольного возраста к своей малой Родине. Воспитывать ценностное отношение к труду людей и его результатам. Расширять представления о профессии людей (хлеборобы, пекарь, комбайнер, тракторист)</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	

	Пополнять литературный багаж стихотворениями, пословицами.	
«Первоцветы донского края»	Закрепить знания детей о характерных признаках весны, о первых весенних цветах и научить применять свои знания в предметно- практической деятельности. Обогатить словарь детей названиями первоцветов, произрастающих в степи. Воспитывать умение воспринимать и оценивать окружающий мир, бережное отношение к природе.	Ценностно смысловое развитие дошкольников

### «Рисование».

#### Старшая группа (5-6 лет)

##### **Задачи.**

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

*Предметное и сюжетное рисование.* Продолжать учить передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунке.

Учить передавать положение предмета в пространстве на листе бумаги. Учить передавать движения фигур.

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с последующим закрашиванием красками или цветными карандашами.

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Продолжать знакомить с городецкой и хохломской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.

**К концу года дети могут**

Создавать изображение предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать различные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Задачи.**

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

*Предметное и сюжетное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображение на листе бумаги в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную красоту предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать для этого элементы узора и цветовую гамму.

**К концу года дети могут**

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Старшая группа (5-6 лет)

месяц	тема	Целевые ориентиры
Сентябрь 11.09.	1.«Картинка про лето».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.
13.09.	2.«Знакомство с акварелью».	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводят водой; цвет пробуются на

		палитре; учить способом работы с акварелью.
18.09.	3.«Космея».	Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними; соотносить цвет с реальными предметами.
20.09.	4.«Украсть платочек ромашками».	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки); развивать чувство симметрии, чувство композиции; продолжить учить рисовать красками.
25.09.	5.«Яблоня с золотыми яблоками».	Учить передавать характерные особенности яблони: форму листьев, яблок, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними; соотносить цвет с реальными предметами.
27.09.	6.«Чебурашка».	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды); закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).
Октябрь 02.10.	7.«Что ты больше всего любишь рисовать».	Учить рисовать по задумке; напомнить необходимые способы изображения; формировать умение анализировать свои рисунки и рисунки товарищей; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительное творчество детей.
04.10.	8.«Осенний лес».	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); учить по-разному изображать деревья, траву, листья; закреплять приемы работы кистью, красками.
09.10.	1.«Идет дождь».	Учить отображать в рисунке впечатление от окружающей жизни, пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в умении рисовать простым графитным и цветными карандашами.
11.10.	2.«Веселые игрушки».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображения

		детей. Познакомить с резной деревянной богородской игрушкой. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.
16.10.	3.«Дымковская слобода».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи.
18.10.	4.«Девочка в нарядном платье».	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, частей тела. Их расположение и соотношение по величине более точно, чем в предыдущих группах; продолжить учить рисовать крупно, во весь лист; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставлять полученные результаты с изображаемым предметом.
23.10.	5.«Знакомство с городецкой росписью».	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий колорит, композицию узора. Учить рисовать элементы росписи кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.
25.10.	6.«Городецкая роспись».	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета.
30.10.	7.«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования.
Ноябрь 01.11.	8.«Осенний лес».	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); учить по-разному изображать деревья, траву, листья; закреплять приемы работы кистью, красками.
06.11.	1.«Создание дид. игры «Что нам осень принесла».	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты передавая их форму. Характерные особенности.
08.11.	2.«Автобус с флажками едет по улице».	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно,

		закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.
13.11.	3.«Сказочные домики».	Учит детей создавать образ сказочного дома. Уточнить форму, расположение частей. Упражнять в закрашивании используя разный нажим на карандаш. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.
15.11.	4.«Закладка для книги» ( «Городецкий цветок»).	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширить знания о городецкой росписи, составные элементы, цвет, композицию. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.
20.11.	5.«Моя любимая сказка».	Развивать интерес к чтению через знакомство со сказками, учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Обратит внимание на выразительную передачу персонажей сказок; развивать воображение, творчество.
22.11.	6.«Грузовая машина».	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, создавать коллективно композицию «Улица города».
27.11.	7.«Роспись олешка».	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять умение рисовать красками.
29.11.	8.По замыслу.	Умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью.
Декабрь 04.12.	1.«Зима».	Учить детей передавать в рисунке картины зимнего пейзажа; закреплять умение рисовать разные деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: карандаши цветные, гуашь; развивать образное восприятие.
06.12.	2.«Большие и маленькие ели».	Учить располагать изображение на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу), передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); учить создавать в рисунке поэтический образ; развивать эстетическое восприятие, воображение.
11.12.	3.«Птицы синие и красные».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму;

		красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие.
13.12.	4.«Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета композиции.
18.12.	5.По замыслу.	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью
20.12.	6. «Снежинка».	Учить рисовать узор в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение.
25.12.	7. «Наша нарядная елка».	Учить передавать впечатление от Новогоднего праздника; создавать в рисунке образ нарядной елки; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; развивать образное восприятие, эстетические чувства ритма, цвета.
27.12.	8.«Усатый - полосатый».	Познакомить с новым жанром живописи – анималистическим; систематизировать знания детей о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж; упражнять детей в умении использовать технику «Гуашь и поролон»; воспитывать наблюдательность, добрые отношения к домашним животным.
Январь 10.01.	1.«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить отражать впечатления от праздника.Рисовать один, два или больше предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать воображение, творчество, самостоятельность.
15.01.	2.«Дети гуляют зимой на участке».	Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
17.01.	3.«Городецкая роспись».	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписями, закреплять

		умение рисовать кистью и красками.
22.01.	4.«Машины нашего села».	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
24.01.	5.«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей. Продолжать закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании самостоятельно выбранными материалами.
20.01.	6.По мотивам городецкой росписи.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
31.01.	7.«Нарисуй свое любимое животное».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
Февраль 05.02.	1.«Красивое развесистое дерево зимой».	Создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.
07.02.	2.«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением, Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство ритма, цвета композиции.
12.02.	3. « Солдат на посту».	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к армии.
14.02.	4.«Деревья в инее».	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, приемы рисования гуашью (всей кистью и концом); развивать эстетическое восприятие.
19.02.	5.«Золотая хохлома».	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью.

21.02.	6.«Пограничник собакой».	с	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
26.02.	7.«Домики для трех поросят».		Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивание рисунка; закреплять умение хорошо располагать изображение на листе; развивать эстетическое восприятие.
28.02.	8.«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».		Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.
28.02.	1.«Дети делают зарядку».		Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.
Март 05.03.	2.«Картинка маме к празднику 8 марта».	к	Вызвать у детей желание красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное.
07.03.	3.«Роспись кувшинчиков».		Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие.
12.03.	4.«Красивые цветы».		Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Закреплять навыки коллективной работы.
14.03.	5.По сказке «Лиса и заяц».		Продолжать развивать образное представление, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказки, строить сюжетную композицию.

19.03.	6. По замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить детей задумывать содержание своей работы. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять детей в рисовании разными средствами рисования.
21.03.	7. «Знакомство с искусством гжельской росписи».	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику, цветовой фон, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи.
26.03.	8. «Нарисуй какой хочешь узор».	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавать ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.
28.03.	1. «Это он, это он, ленинградский почтальон».	Развивать восприятие образа человека. Учить детей изображать фигуру человека; передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.
Апрель 02.04.	2. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать радость от встречи с родителями. Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовывать простым карандашом, а затем закрасить; упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.
04.04.	3. «Роспись петуха».	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента, развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), восприятия, творческие способности.
09.04.	4. «Спасская башня Кремля».	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять создание первичного карандашного наброска.
11.04.	5. «Гжельские узоры».	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, цвета, композиции, восприятия, Формировать умения рисовать элементы характерные для гжельской росписи.
16.04.	6. «Красивые цветы».	Закреплять у детей знания о разных видах народно - прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умения передавать

		цвета и оттенки. Развивать творчество, воображение.
18.04.	7.«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья); закреплять приемы рисования карандашами.
23.04.	8.По замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
25.04.	1.«Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а сверху салют, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета. Смешивая краски на палитре.
30.04.	2.«Роспись силуэтов гжельской посуды».	Учить детей расписывать посуду, располагать узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества чувство ритма.
Май 07.05.	3.«Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая их характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу, развивать умение рисовать разными красками.
14.05.	4.«Бабочки летают над лугом».	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Учить рисовать бабочку. Учить располагать изображение по всему листу, развивать умение рисовать разными красками.
16.05.	5.«Радуга».	Учить детей своими руками создавать полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорций, композиции. Закрепить знания цветов радуги; учить изображать рисунок на карточках. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
21.05.	6.«Цветные страницы».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной цели.

23.05.	7.По замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
--------	---------------	--

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

№ п/п	Тема	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>		
1	Диагностика	
2	Диагностика	
3	Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
4	Золотая осень	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
5	Придумай, чем может стать красивый осенний листок	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании.
6	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д).
7	Нарисуй свою любимую игрушку	Учить детей рисовать по памяти любую детскую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.
8	На чем люди ездят	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными.
1	Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.
2	Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью.
3	Комнатное	Учить передавать в рисунке характерные

	растение	особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.
4	Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.
5	Город (село) вечером	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.
6	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе.
7	Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, простой графитный карандаш, восковые мелки. Развивать эстетические чувства.
8	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Развивать воображение, творчество.
9	Мы идем на праздник с флагами и цветам	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закрепить умение передавать пропорции человеческой фигуры.
10	Праздник урожая в нашем поселке	Учить передавать в рисунке праздничные впечатления: нарядные люди. Украшенные дома, машины везущие урожай. Закреплять умения удачно располагать изображения на листе.
1	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки.

2	Как мы играем в детском саду (во что я люблю играть в детском саду)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.
3	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
4	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.
5	Наша любимая подвижная игра «Кошки-мышки»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете.
6	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи.
7	Рисование «По горам, по долам...»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.
8	Рисование «Разговорчивый родник»	Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
1	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную игрушку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
2	Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции.
3	Как мы танцуем на музыкальном занятии	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
4	Сказка о царе Салтане	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
5	Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать

		наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы с красками. Развивать воображение.
6	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
7	Дремлет лес под сказку сна	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе.
8	Дремлет лес под сказку сна (продолжение)	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе.
1	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
2	Букет цветов	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов.
3	Кони пасутся	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением.
4	Рисование с натуры фигурки животного	Учить детей рисовать фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
5	Букет в холодных тонах	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
6	Иней покрыл деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое восприятие.

7	Сказочный дворец	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.
8	Рисование «Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.
1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
2	Сказочное царство	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, снежной королевы).
3	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
4	Зима	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.
5	Конек-Горбунок	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизода сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
6	Я с папой	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
7	Пир на весь мир	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополняя изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию.
8	Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали.
1	Мы с мамой улыбаемся	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.

		Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
2	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор.
3	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений.
4	Кем ты хочешь быть?	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.
5	Букет цветов	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства.
6	Золотой петушок	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.
7	Чудо-писанки	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора.
8	Уголок групповой комнаты	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.
1	Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.
2	Композиция с цветами и птицами	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.
3	Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.
4	Завиток	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию основные элементы

		росписи, цвет и использовать их в своем рисунке.
5	Субботник	Учить детей отображать в рисунке труд людей; положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.
6	Разноцветная страна	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.
7	Заря алая разливается	Учить рисовать детей восход солнца акварельными красками. Закрепит знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Развивать чувство цвета.
8	Май!Весна!Победа!	Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых способах работы.
1.	Первомайский праздник в поселке	Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного поселка. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.
2	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
3	Весна	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
4	Круглый год	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.
5	Родная страна	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка.
6	Рисование по замыслу	Учить выбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.
7	Диагностика	

## «ФЭМП».

Старшая группа (5-6 лет)

### **Задачи.**

*Количество.* Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала), устанавливать отношения между целым множеством и его отдельными частями; понимать, что множество больше каждой своей части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к другому. Определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Учить порядковому счету в пределах 10, различать вопросы «сколько?», «который?» и правильно отвечать на них.

Учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу.

Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь.

Учить уравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая один из большего.

Продолжать формировать представление о равенстве; учить определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 кубиков – всех игрушек по 5).

Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения и направления счета (слева направо, справа налево).

Формировать представление о том, что предмет (лист бумаги) можно разделить на несколько равных частей.

Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины, толщины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи отношения между предметами по величине.

Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать умение анализировать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книга, картина, крышка стола – прямоугольные, поднос, блюдо – овальные, тарелка, часы, крышка кастрюли – круглые.

Ориентировка в пространстве. Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади, между, рядом.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги.

Учить обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе.

Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также по стрелкам – указателям маршрута; определять свое местонахождение среди окружающих предметов и людей.

Учить ориентироваться на листе бумаги (слева - справа, сверху - внизу, в середине).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Учить на конкретных предметах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

### **К концу года дети могут.**

Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

Считать (отсчитывать) в пределах 10.

Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечая на вопросы «какой?», «который по счету?».

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаляя и добавляя единицы).

Сравнивать предметы различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).

Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей.

Называть последовательно части суток.

Называть текущий день недели.

месяц	неделя	№	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b> <b>10.09.</b>	1	1	Закреплять умение считать в пределах 5, обозначать число соответствующей цифрой. Совершенствовать умение различать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
	2	2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по 2 параметрам величины. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
	3	3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результаты счета от качественных

			признаков предмета.Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами : самый длинный, короче, еще короче...Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.
<b>Октябрь 01.10.</b>	1	4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части,объединятьих в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.
<b>08.10.</b>	2	5	Читать считать в пределах 6 показывать образование числа 6 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их по качественным признакам.
<b>15.10.</b>	3	6	Учить считать в пределах, показать образование числа 7 на основе сравнения 2 групп предметов выраженных числами 6 и 7.. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать словами.
<b>22.10.</b>	4	7	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6 , правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
<b>29.10.</b>	5	8	Учить считать в пределах 8 , показать на основе сравнения 2 групп предметов выраженных соседними числами 7 и 8. Упражняться в счете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед назад направо налево.
<b>Ноябрь 05.11.</b>	1	9	Учить считать в пределах 9 , показать образование числа 9 на основе сравнения 2 групп предметов,выраженных соседними числами 8 и9. Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить находить свое местоположение среди окружающих людей и предметов,обозначать его словами впереди, сзади, рядом, между.
<b>12.11.</b>	2	10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Учить правильно отвечать на вопросы « Сколько ?», « Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении

			сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке . обозначать результаты сравнения словами (самый большой, меньше, еще меньше,самый маленький ...(и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
<b>19.11.</b>	3	11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 9 и10, учитьправильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
<b>26.11.</b>	4	12	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже....самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
<b>Декабрь 03.12.</b>	1	13	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырех угольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
<b>10.12.</b>	2	14	Закреплять представления о треугольнике и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).Познакомить с названиями дней недели.
<b>17.12.</b>	3	15	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?». «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число меньше числа...?». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления.
<b>24.12.</b>	4	16	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?». «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?». «На сколько число.. меньше числа...?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
<b>Январь 14.01.</b>	1	17	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер

			и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: слева, справа. Внизу, впереди, сзади, между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
<b>21.01.</b>	2	18	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
<b>28.01.</b>	3	19	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
<b>Февраль 04.02.</b>	1	20	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Определять и называть стороны и углы листа. Закреплять последовательно называть дни недели, определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
<b>11.02.</b>	2	21	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа)
<b>18.02.</b>	3	22	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами .
<b>25.02.</b>	4	23	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать 2 предмета по длине с помощью третьего предмета условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
<b>Март 04.03.</b>	1	24	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, спереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей

			последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
<b>11.03.</b>	2	25	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на 2 равные части, называть числа и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать 2 предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
<b>18.03.</b>	3	26	Учить делить квадрат на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед- назад, направо- налево).
<b>25.03.</b>	4	27	Продолжать знакомить с делением круга на равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках.
<b>Апрель 01.04.</b>	1	28	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.
<b>08.04.</b>	2	29	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
<b>15.04.</b>	3	30	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
<b>22.04.</b>	4	31	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умения последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, завтра, какой был вчера.
<b>29.04.</b>	1	32	Работа по закреплению пройденного материала.
<b>Май 06.05.</b>	2	33	Работа по закреплению пройденного материала.
<b>13.05.</b>	3	34	Работа по закреплению пройденного материала.
<b>20.05.</b>	4	35	Работа по закреплению пройденного материала.
<b>27.05.</b>	5	36	Работа по закреплению пройденного материала.

## «Лепка».

### Старшая группа (5-6 лет)

#### **Задачи.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности, пропорции и различия по величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина и ленточным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Развивать творчество и инициативу.

Продолжать учить лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек рыбки, обозначать глаза, шерсть животных, узор и т.д.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

#### **К концу года дети могут.**

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### **Задачи.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

#### **К концу года дети могут.**

Лепить различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа.

## «Аппликация».

### Старшая группа (5-6 лет)

#### **Задачи.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих форм изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

**К концу года дети могут.**

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**Задачи.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

**К концу года дети могут.**

Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Старшая группа (5-6 лет)**

месяц	Тема	Целевые ориентиры
12.09.	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Воспитывать интерес к предмету.
19.09.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
26.09.	Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща,
03.10	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету
10.10	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Воспитывать творчество.

17.10	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»(Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету
24.10.	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
31.10.	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету
24.10.	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
14.11	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской(городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
07.11	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
28.11.	Аппликация «Машины едут по улице»(Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение.
21.11.	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
19.12.	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету
05.12	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать

		выразительное решение изображения. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
19.12.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать интерес к предмету
26.12.	Лепка«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
09.01.	Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы.
16.01	Лепка«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.
23.01.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
30.01.	Лепка«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
06.02.	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.
13.02.	Лепка«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
20.02.	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).
27.02.	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом.

		Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.
06.03.	Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. Развивать воображение
13.03.	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.
20.03.	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
27.03.	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхности фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
03.04.	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
10.04.	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету
17.04.	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
24.04.	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету.
08.05.	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

15.05.		Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
	Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Воспитывать интерес к предмету.
22.05.	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры
1	Аппликация «Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое.
2	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
3	Лепка «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
4	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый, и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
1	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
2	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
3	Лепка «Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
4		Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные

	Аппликация «Осенний натюрморт»	умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
1	Лепка «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
2	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать
3	Лепка «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
4	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
1	Лепка «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куса фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
2	Аппликация «Витрина магазина игрушек»	Закреплять умение вырезать и наклеивать, изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.
3	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
4	Аппликация «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: фломастерами, красками, карандашами
1	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
2	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
3	Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
4	Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.

		Февраль
1	Лепка «Я с моим любимым животным»	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям).
2	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
3	Лепка «Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
4	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
1	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
2	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
3	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.
4	Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
1	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
2	Аппликация «Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
3	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.
4	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других

		детей. Развивать творческую активность.
1	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.
2	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.
3	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.
4	Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы.
5	Диагностика	

### **«Физическая культура».**

#### Старшая группа (5-6 лет)

##### **Задачи.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить прыгать в длину, в высоту; с разбега, с места.

Учить сочетать замах с броском в метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес к различным видам спорта.

##### **К концу года дети могут.**

Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Лазать по гимнастической стенке.

Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через скакалку.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.

Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Перестраиваться в колонну по два человека; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.

Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.

#### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

##### **Задачи.**

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить перестраиваться в две – три шеренги.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость, гибкость.

Продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр.

**К концу года дети могут.**

Выполнять правильно все виды основных движений.

Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места (100 см), с разбега (180 см); в высоту с разбега (50 см); прыгать через скакалку.

Перебрасывать мячи, бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель.

Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе.

Сохранять правильную осанку.

Активно участвовать в играх с элементами спорта.

Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.

число	Занятие	Целевые ориентиры
09.09	1 Занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
11.09.	2 Занятие	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол.
13.09.	3 Занятие на воздухе	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
16.09	4 Занятие	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках; развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
18.09.	5 Занятие	Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.
20.09.	6 Занятие на воздухе.	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках; развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
23.09.	7 Занятие	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
25.09.	8 Занятие	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
27.09.	9 Занятие на воздухе	Повторить бег, упражнения в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
30.09.	10 Занятие	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; пролезание в обруч боком, не задевая его край. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.
02.10.	11 Занятие	Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
04.10.	12 Занятие на воздухе	Упражнять детей в беге, в ходьбе приставным шагом

		по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
07.10.	13 Занятие	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
09.10.	14 Занятие	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой; упражнять в прыжках.
11.10.	15 Занятие на воздухе.	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время движения в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
14.10.	16 Занятие	Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия. Развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
16.10.	17 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
18.10.	18 Занятие на воздухе	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
21.10.	19 Занятие	Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель. Упражнять в равновесии.
23.10.	20 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; повторить игровое упражнение с прыжками.
25.10.	21 Занятие на воздухе	Упражнять в беге парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
28.10.	22 Занятие	Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках.
30.10.	23 Занятие	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».
01.11.	24 Занятие на воздухе	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; разучить перебрасывание мячей в шеренгах.
06.11.	25 Занятие	Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках. Учить перебрасывать мячи в шеренгах.
08.11.	26 Занятие	Повторить бег; игровые упражнения с мячом. Упражнять в равновесии и прыжках.
11.11.	27 Занятие на воздухе	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.

13.11.	28 Занятие	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведением мяча в ходьбе.
15.11.	29 Занятие	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
18.11.	30 Занятие на воздухе	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
20.11.	31 Занятие	Упражнять в беге, в равновесии. Повторить упражнения с мячом.
22.11.	32 Занятие	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровое упражнение с прыжками и бегом.
25.11.	33 Занятие на воздухе	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
27.11.	34 Занятие	Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках.
29.11.	35 Занятие	Повторить бег с преодолением препятствий; игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом
02.12.	36 Занятие на воздухе	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг к другу; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
04.12.	37 Занятие	Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Упражнять в прыжках на двух ногах. Повторить перебрасывание мяча.
06.12.	38 Занятие	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании вдаль; повторить игровое упражнение с прыжками и бегом.
09.12.	39 Занятие на воздухе	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
11.12.	40 Занятие	Повторить ходьбу и бег. Упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.
13.12.	41 Занятие	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании и прокатывании мяча.
16.12.	42 Занятие на воздухе	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
18.12.	43 Занятие	Закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке. Повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.
20.12.	44 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; в лазании на

		гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
23.12.	45 Занятие на воздухе	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
25.12.	46 Занятие	Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
27.12.	47 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
30.12.	48 Занятие на воздухе	Формировать устойчивее равновесие при ходьбе по наклонной доске. Упражнять в прыжках на двухногах, в перебрасывании мячей друг другу.
10.01.	49 Занятие	Повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
13.01.	50 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу. Разучить прыжок в длину с места. Упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
15.01.	51 Занятие на воздухе	Упражнять в прыжках в длину с места; в переползании через предметы и подлезании под дугу; в перебрасывании мячей друг другу.
17.01.	52 Занятие	Развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке. Развивать глазомер в метании снежков в горизонтальную цель.
20.01.	53 Занятие	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии.
22.01.	54 Занятие на воздухе	Упражнять в перебрасывании мячей друг другу; в пролезании в обруч; в ходьбе с перешагиванием через предметы.
24.01.	55 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу, игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в цель; бросание снежков на дальность.
27.01.	56 Занятие	Закрепить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнения в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
29.01.	57 Занятие на воздухе	Повторить упражнения в равновесии и прыжках; упражнения в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
31.01.	58 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой.
03.02.	59 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
05.02.	60 Занятие на воздухе	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.

07.02.	61 Занятие	Повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков на дальность; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в беге на скорость до снеговика.
10.02.	62 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу.
12.02.	63 Занятие на воздухе	Повторить прыжки. Упражнять в ползании на четвереньках, в перебрасывании мяча.
14.02.	64 Занятие	Упражнять в метании снежков на дальность. Повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой, скольжение по ледяной дорожке.
17.02.	65 Занятие	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
19.02.	66 Занятие на воздухе	Упражнять в ходьбе колонной по одному с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
21.02.	67 Занятие	Упражнять в построении в шеренгу; в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
26.02.	68 Занятие	Разучить ходьбу по канату с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.
28.02.	69 Занятие на воздухе	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
03.03.	70 Занятие	Повторить бег в чередовании с ходьбой; игровые упражнения бегом и метанием в цель; повторить задания в равновесии.
05.03.	71 Занятие	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
07.03.	72 Занятие на воздухе	Упражнять детей в ходьбе с перестроением по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
12.03.	73 Занятие	упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча. Повторить игровые задания с прыжками.
14.03.	74 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять в прыжках, в метании.
17.03.	75 Занятие на воздухе	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.
19.03.	76 Занятие	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить

		прыжки через короткую скакалку; упражнять в прокатывании обручей.
21.03.	77 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному составкой по сигналу; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
24.03.	78 Занятие на воздухе	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазания на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
26.03.	79 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по сигналу; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения с мячом.
28.03.	80 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
31.03.	81 Занятие на воздухе	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом.
02.04.	82 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; в прыжках в длину разбега; в перебрасывании мяча.
04.04.	83 Занятие	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
07.04.	84 Занятие на воздухе	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
09.04.	85 Занятие	Упражнять в беге, развивая выносливость; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.
11.04.	86 Занятие	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета. Повторить упражнения с мячом и лазание под шнур.
14.04.	87 Занятие на воздухе	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с фиксированием углов; развивать ловкость в упражнениях с мячом; координацию движений в задании на равновесие.
16.04.	88 Занятие	Упражнять в чередовании ходьбы и бега. Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.
18.04.	89 Занятие	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.
21.04.	90 Занятие на воздухе	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.

23.04.	101 Занятие	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.
25.04.	102 Занятие	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке с мешочком на спине.
28.04.	103 Занятие на воздухе	Разучить ходьбу по канату с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.
30.04.	104 Занятие	Повторить бег в чередовании с ходьбой; игровые упражнения бегом и метанием в цель; повторить задания в равновесии.
05.07.	105 Занятие	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
07.05.	106 Занятие	Упражнять в ходьбе колонной по одному с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер
12.05.	107 Занятие	Упражнять в построении в шеренгу; в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
14.05.	108. Занятие.	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; повторить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
16.05.	109. Занятие на воздухе	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
19.05.	110 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять в прыжках, в метании.
21.05.	111 Занятие	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.
23.05.	112. Занятие на воздухе	Закрепить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках;





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890897

Владелец Ульяненко Галина Николаевна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025