

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КИРОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Ростовская область, Веселовский район, п.Средний Маныч, ул. Просвещения 22А.

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ КИРОВСКОЙ СОШ
Приказ от «16» августа 2024г № 209

_____ Ульяненко Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Группы дошкольного образования
МБОУ КИРОВСКОЙ СОШ
на 2024-2025 учебный год.

(младшая подгруппа)

Воспитатели:
Ковина В.И.
Тарабрина Е.А.

п. Средний Маныч
2024 г

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы
 - 1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
- 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 - 1.3.1. Педагогические принципы и подходы построения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям
 - 2.1.1. Обязательная часть
 - 2.1.2. Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы.
 - 2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
 - 2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- 2.2. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
 - 3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных Программ
- 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы
- 3.4. Режим и распорядок дня в ГДО

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование общеобразовательного процесса федеральной общеобразовательной программы

Приложение 2. перспективно-тематическое планирование по реализации этно и социокультурного компонента «Родники Дона»

Приложение 3. Перспективно-тематическое планирование ООД.

Развитие речи.

Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с окружающим миром.

Лепка.

Аппликация.

Рисование.

Физическая культура.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая Образовательная программа (далее Программа) дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кировской средней общеобразовательной школы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО и является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в группе дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию воспитанников.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;

-Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-3С "Об образовании в Ростовской области" с изменениями от 29 июня 2022;

-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» с изменениями от 20.06.2022 года,

Используются парциальные программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

– Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб и доп.

– Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста в условиях работы образовательного учреждения по пятидневной рабочей неделе (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с пребыванием воспитанников в ГДО с 7.30 часов до 18.00 часов в образовательном учреждении, что соответствует 10.30

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, особенностей культурного пространства и социальной инфраструктуры МБОУ.

МБОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций донского края.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ГДО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает

самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу).

Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона

изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

К трем годам

Планируемый результат	Образовательная область
у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания	Физическое развитие

<p>взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом; - ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении <p>ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</p> <p>ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; - ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; <p>демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе 	<p>Познавательное развитие</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них 	<p>Речевое развитие</p>
<p>ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; - рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

К четырём годам:

<p>ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <ul style="list-style-type: none">- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none">- ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; <p>ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.</p>	Социально-коммуникативное развитие
<p>ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p>	Познавательное развитие

<p>ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.</p>	
<p>ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении вроде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <p>ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи</p>	<p>Речевое развитие</p>
<p>ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p> <p>ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

К пяти годам:

<p>ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание</p>	<p>Физическое развитие</p>
---	----------------------------

<p>взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</p>	
<p>Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p>	<p>Познавательное развитие</p>

<p>ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p>	
<p>ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p> <p>ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</p> <p>ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан</p>	Речевое развитие
<p>ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p> <p>ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями</p>	Художественно-эстетическое развитие

1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) *оптимизации работы с группой детей.*

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и *на завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической *диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской,

изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики *индивидуального развития* детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с4до5лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формируемая часть Программы предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому, познавательному и речевому направлениям развития обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области и Веселовского района, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Художественно - эстетическое развитие осуществляется в рамках реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Цель: на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Цель реализации регионального этно-культурного направления: создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное

нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к содержанию Донской и Веселовской истории и культуры.

1.3.1. Педагогические принципы и подходы построения Программы

а) Личностно – ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка. *Принцип развития.* Это целостное развитие дошкольника и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации. **б) Культурно – ориентированные принципы**

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это незнания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. *Принцип ориентировочной функции знаний.* Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной в соответствии с «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно-ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее

сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой, соответствует возрастным особенностям детей и составляет основу для использования личностно-ориентированных и развивающих технологий.

Одной из основных задач, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, к родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного их края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его

историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет пособие «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» под ред. Р.М. Чумичевой. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону.2005г. и методические разработки, представляющие материал с учетом особенностей культурно-исторического, социально-экономического развития Веселовского района и его населённых пунктов.

Принципы и подходы к формированию Программы.

- *принцип гуманитаризации*, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;

- *принцип культуросообразности*, выстраивает содержание программы как 4 последовательное усвоение национально- культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;

- *аксиологический принцип*, является основой гуманных отношений между людьми и признающим высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;

- *принцип интегративности*, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

- *принцип диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим «Я».

2.Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

2.1.1. Обязательная часть Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	2-3 года
<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ГДО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей 	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям</p>

<p>действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ГДО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>3-4 года</p>	

В сфере социальных отношений

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ГДО.

Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение

	при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МБОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
В сфере трудового воспитания	
<p>- развивать интерес к труду взрослых в ГДО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в ГДО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</p> <p>Использует <i>приёмы одобрения и поощрения</i> ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный</p>

	<p>уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
В области формирования основ безопасного поведения	
<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ГДО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ГДО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
4-5 лет	

В сфере социальных отношений

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.

Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого

	<p>сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ГДО: знакомит с педагогическими и иными работниками ГДО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ГДО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ГДО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
В сфере трудового воспитания.	
<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ГДО (как воспитатель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает</p>

<p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желаний включаться в повседневные трудовые дела в ГДО и семье.</p>	<p>внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ГДО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>В области формирования основ безопасности поведения.</p>	
<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в</p>

<p>опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ГДО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ГДО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--

Познавательное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов,</p>	<p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p> <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших</p>

<p>поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>Математические представления</p>	
<p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p>Окружающий мир</p>	
<p>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ГДО;</p>	<p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует";</p>

	"Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа	
<p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</p>	<p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
От 3 лет до 4 лет.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
<p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p>	<p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
Математические представления	

<p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>Окружающий мир</p>	
<p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ГДО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый,</p>

	сладкий, соленый).
Природа	
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). \ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. Математические представления:
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир	

<p>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с различными учреждениями: общеобразовательные организации, ГДО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<p>Природа</p>	
<p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями</p>

<p>деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
--	---

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

От 2 лет до 3 лет.

Формирование словаря

<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
---	--

Звуковая культура речи

<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.</p> <p>В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при</p>
---	--

	помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Интерес к художественной литературе	
<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	
От 3 лет до 4 лет.	

Формирование словаря	
<p>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
Звуковая культура речи	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>Вырабатывать правильную темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
Грамматический строй речи	
<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	
Связная речь	
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного</p>	

<p>рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<p>4-5 лет</p>	
<p>Формирование словаря</p>	
<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p>Звуковая культура речи</p>	
<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	
<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов</p>

<p>падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>Связная речь</p>	
<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	
<p>продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с</p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>

<p>тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	
От 2 лет до 3 лет.	
Приобщение к искусству.	
<p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в</p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
---	--

Изобразительная деятельность.

<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p><i>1) Рисование:</i> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов</p>
---	--

округлой формы;
при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими

	<p>пластмассовыми конструкторами. Учитель совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>Музыкальная деятельность.</p>	
<p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Театрализованная деятельность.</p>	
<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и</p>

<p>персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и МБОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МБОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	--

От 3 лет до 4 лет.

Приобщение к искусству.

<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными</p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды;</p>
--	---

<p>средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ГДО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	
<p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) <i>Рисование:</i> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо</p>

объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

промыть кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

	<p>педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>3) Аппликация:</i> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><i>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</i> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
Конструктивная деятельность.	
<p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по</p>

	<p>сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>Музыкальная деятельность.</p>	
<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>1) <i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) <i>Пение:</i> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе совсем, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) <i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) <i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают</p>

	<p>мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><i>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
--	---

Театрализованная деятельность.

<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
--	--

<p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
Культурно-досуговая деятельность.	
<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
От 4 лет до 5 лет.	
Приобщение к искусству.	
<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник,</p>

<p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации</p>
---	--

	<p>реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	--

Изобразительная деятельность.

<p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять</p>	<p><i>1) Рисование:</i></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей</p>
--	---

правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:
педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации,

	<p>усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и томуподобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
Конструктивная деятельность.	
<p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции</p>

	<p>(построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
--	---

Музыкальная деятельность.

<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>1) <i>Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) <i>Пение:</i> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
---	--

	<p>3) <i>Песенное творчество</i>: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) <i>Музыкально-ритмические движения</i>: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
--	--

Театрализованная деятельность.

<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа</p>
---	---

<p>диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность.</p>	
<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие</p>

<p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
---	--

Физическое развитие	
	От 2 лет до 3 лет.
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (<i>утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое</i>), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках;

с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

	От 3 лет до 4 лет.
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>
<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, закатываемся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; <i>ходьба:</i> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по</p>	

ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

<p>двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	
<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на</p>	

одной ногой, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махируками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.2 Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Задачи	Содержание образовательной деятельности
3-4 года	
- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; - обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа; установление ассоциаций между реальными	- В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. - Осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (<i>шар, куб, цилиндр, диск</i>), используя образные названия (<i>шарик, кубик, валик или столбик, лепешка</i>), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; узнают и самостоятельно лепят базовые формы (<i>шар, цилиндр</i>), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (<i>шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо</i>), получая при этом образы знакомых предметов (<i>конфеты, печенье, бублики, баранки</i>).

<p>предметами, явлениями, существами и их изображениями (<i>мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко</i>), называние словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; <p>расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (<i>краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок</i>) и инструментами (<i>карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (<i>лепки, рисования, аппликации</i>); <p>содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (<i>цвет, линия, пятно, форма, ритм</i>) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-формительской деятельности; - поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. 	<p>В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов, знакомит с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений, в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (<i>грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке</i>). - Синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (<i>формируется зрительный контроль за движениями рук</i>); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу. <p>В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (<i>вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые</i>) и замыкают их в формы (<i>округлые и прямоугольные</i>), создавая тем самым выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>); - осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (<i>воздушный шарик, колобок, снежинка</i>); - отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; - самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (<i>птички в гнездышке, цыплята на лугу</i>); - выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: <i>«Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»</i>); - в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к
--	--

	<p>рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.</p> <p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (<i>легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная</i>), способов изменения в результате различных действий (<i>сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается</i>) и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают выразительные образы (<i>цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка</i>) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; - раскладывают и приклеивают готовые формы (<i>наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги</i>), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
4-5 лет	
<p>- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>- расширение тематики детских работ (<i>природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты</i>), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (<i>посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные</i>), а также явления природы (<i>дождь, радуга, снегопад, град</i>) и яркие события общественной жизни (<i>праздники, фестивали, Олимпиада</i>);</p> <p>- осмысление взаимосвязей между объектами (<i>в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе</i>) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;</p> <p>- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной</p>	<p>В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; - заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (<i>зрительно и тактильно</i>), выделяют обобщенную форму (<i>шар, куб, цилиндр, оvoid, диск, пластина</i>) и выбирают рациональный способ формообразования; - понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (<i>скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный</i>) и приемы (<i>оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание</i>); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; - изобретают свои способы лепки; - стремятся к более точному изображению

моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*);

- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

(*моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру*); осваивают разные способы соединения частей в целое.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (*структуру, пропорции, цвет*); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (*линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.*) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (*форма, размер и цветовое решение фона*); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (*широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки*).

• **В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с

	<p>ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none">- создают различные композиции: предметные (<i>пирамидка, яблоко, домик</i>), сюжетные (<i>кораблики на реке, рыбки в аквариуме</i>), абстрактные (<i>осеннее настроение, радость</i>), декоративные (<i>полосатый коврик, ваза с цветами</i>) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов);составляют аппликации из природного материала (<i>осенних листьев простой формы</i>), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (<i>правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место</i>), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.
--	--

2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. ФОП стр.149-152 п.23.6, 23.7, 23.8.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=149>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

2.1.4 Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>

Образовательная деятельность в ГДО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ГДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды

деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игр в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ГДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ГДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ГДО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен развивающий характер познавательной деятельности детей:

Развивающие интерактивные методы развития ребенка

Рецептивный (информационно-рецептивный, или информационный, или объяснительно-иллюстративный)	беседа, рассказ учителя, чтение текста, чтение правила или памятки, показ речевого образца, знакомство со словарной статьей в словаре и т.п. Этот метод используется для формирования знаний о речи и речеведческих понятиях, о способах речевой деятельности.	Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.). Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания Познавательных действий.

Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование
Метод проектов	Направлен на развитие свободной творческой личности ребенка, определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы	Самостоятельная деятельность ребенка: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты.
Активные методы	Направлены на развитие субъектности ребенка, поддержку инициативы, успешности	Включают: проблемные ситуации, деловые игры, драматизацию, театрализацию. А также такие творческие игры, как «диалог», «мозговой штурм».

Кроме того в работу дошкольниками включаются современные **методы**, такие как компьютерные технологии, **метод** эвристических вопросов, игровое проектирование.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагоги ГДО самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2. Организационный раздел Программы

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГДО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ГДО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ГДО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ГДО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ГДО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГДО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ГДО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ГДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ГДО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ГДО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ГДО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС среда ГДО содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ГДО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях МБОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МБОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного

пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

Групповые ячейки - 5	
Функции: организация образовательной, самостоятельной и совместной деятельности детей.	
Направления развития	Центры активности
«Социально - коммуникативное развитие»	<p>Уголок безопасности и ПДД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для формирования основ бытовой, пожарной и дорожной безопасности у детей: плакаты, игрушки, макеты и т.д.). • Наглядно-иллюстративный материал по бытовой, пожарной и дорожной безопасности. • Настольно-печатные игры (разрезные картинки, пазлы, игры с правилами – «ходилки», лото, домино и др.) • Детская художественная литература по тематике. • Настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, фигурки людей). • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражки, дорожные знаки, модель светофора). Пособия и игры по обучению детей ПДД. <p>Безопасные маршруты «Дом – детский сад», разработанные для каждого ребенка (старший дошкольный возраст). Действующие выставки рисунков и поделок по темам, пожарная безопасность, ПДД.</p> <p>Уголок уединения Зона сюжетно - ролевых игр в игровом уголке</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для развития сюжетно - ролевых игр в соответствии с возрастом детей (больница, парикмахерская, семья, пожарники и т.д.).
«Познавательное развитие»	<p>Математический и сенсорный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; • Материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; • Материал для развития временных, пространственных представлений; • Дидактические игры математического содержания; • Геометрические фигуры <p>Уголок познавательно - исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал. • Дидактические игры, обогащающие сенсорный опыт: пирамидки, башенки, мозаики, разрезные картинки, складные кубики, пазлы. • Цветовой спектр • Дидактические игры на развитие внимания и памяти • Настольно - печатные игры (домино, лото) • Тактильные доски <p>Уголок казачества (краеведения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Флаг и герб Ростовской области • Альбомы с фотографиями достопримечательностей родного хутора, района, края. • Образцы народно - прикладного искусства Донского края. <p>Уголок патриотического воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Флаг и герб России • Наглядный материал (Семейные альбомы, фотографии) расширяющие представления о Родине. <p>Уголок природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Инвентарь для ухода за растениями • Картотека паспортов комнатных растений Настольно - печатные и дидактические игры экологического содержания • Бутафорские предметы овощей и фруктов • Природный материал • Альбомы и книги экологического содержания • Сюжетные и предметные картинки (рыбы, насекомые, животные и т.д.).
«Речевоеразвитие»	<p>Книжный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература • Портреты писателей • Папки с картинками и фотографиями • Иллюстрации по прочитанным книгам <p>Центр речевой активности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов;

	<ul style="list-style-type: none"> • Карточки загадок, потешек, скороговорок; • Настольно-печатные игры; • Иллюстрации к знакомым произведениям • Детские журналы • Сюжетные и предметные картинки • Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов • Карточка упражнений артикуляционной гимнастики; • Словесные дидактические игры • Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. <p>Уголок театрализации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров (настольный, кукольный, пальчиковый и т.д) • Ширма • Костюмы, парики, головные уборы для реализации творческих замыслов детей.
<p>«Художественно - эстетическое развитие»</p>	<p>Музыкальный центр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные «поющие» и «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. д.) • Музыкальные инструменты • Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан • Атрибуты к музыкальным подвижным играм • Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости) • Магнитофон и набор программных аудиозаписей • Музыкальные картинки к песням • Металлофон • Фланелеграф или магнитная доска • Музыкально-дидактические игры • Атрибуты к подвижным музыкальным играм • Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) • Иллюстрации по теме: «Времена года» • Музыкальные игрушки-самоделки • Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др. • Настольная ширма и ширма по росту детей • Элементы костюмов к знакомым народным танцам • Портреты композиторов • Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях • Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки • Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные

	<p>инструменты»</p> <p>Уголок ИЗО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительные средства: (карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, разнообразные кисти, пластилин, глина, цветная бумага различной фактуры и т.д.) • Доска для рисования • Фланелеграф • Магнитная доска • Образцы народно-прикладного искусства Донского края и России • Природный и бросовый материал • Репродукции картин разных жанров; • Произведения живописи, архитектуры, скульптуры • Природный материал для творческой деятельности <p>Зона конструирования в игровом уголке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образцы и схемы построек из строительного материала • Строительный материал • Разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей) • Конструкторы типа «Лего»
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Спортивный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное оборудование для: ходьбы, бега, равновесия: <p>Коврик массажный со следочками. Шнур короткий (плетенный). Шест длинный гимнастический Мини – беговая дорожка. Для прыжков: Обруч малый Скакалка короткая</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для катания, бросания, ловли: <p>Кегли. Кольцеброс. Малое баскетбольное кольцо Мяч для мини - баскетбольный Мешочек малый с грузом Мяч резиновый Мяч утяжеленный (набивной). Мяч массажер. Обруч большой. Бадминтон. Городки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для ползания и лазанья <p>Комплект мягких модулей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для ОРУ <p>Гантели пластмассовые. Кальцо малое. Лента короткая. Мяч средний. Палка гимнастическая, короткая.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Для познавательного развития карточки с изображением видов спорта для девочек, и для мальчиков; картотека подвижных и спортивных игр, упражнений; считалок; картотека зимних и летних видов спорта; книги, альбомы (о здоровом питании, о личной гигиене, о спортсменах России; вырезки из газет; значки; талисманы, марки, фотографии, открытки). настольные спортивные игры («Хоккей», «Футбол», «Баскетбол», «Тройное домино», «Шашки и шахматы», «Спортивное лото»)... музыкальные диски для ритмики, физкультминуток, спортивных игр, спортивные песни
Спальная комната	
Функции: дневной сон, гимнастика пробуждения	
Оснащение:	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Атрибуты для закаливающих процедур: ребристые дорожки, массажные коврики, мячики, мешочки и др.
Приёмная	
Функции: для приёма детей и хранения верхней одежды. Информационно-просветительская работа с родителями	
Оснащение:	Выставки детского творчества. Уголок для родителей. короб для игрушек, используемых на улице.
Методический кабинет	
Функции: осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, семинаров, педагогических советов.	
Оснащение:	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер; • Принтер-1шт; • Рабочий стол; • Полки для хранения документации • Методическая литература • Дидактический и методический материал для организации работы с детьми по различным направлениям развития; • Магнитофон; • Видеотека; • Документация старшего воспитателя; • Портфолио педагогов; • Стол и стулья; • Шкафы для хранения методических пособий; • Рабочий стол; • Уголок аттестации; • Опыты работы педагогов
Физкультурно - музыкальный зал	

<p>Функции: осуществление физкультурно - оздоровительной работы с детьми (утренняя гимнастика, физкультурные занятия). Проведение музыкальных занятий, праздников, вечеров развлечений, досугов. Проведение собраний различного уровня. Индивидуальная работа с детьми. Релаксация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы. 	
<p>Оснащение:</p>	<p>Музыкальное оборудование: Музыкальный центр; Детские музыкальные инструменты; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями; Детские стулья и столы</p>
	<p>Физкультурное оборудование: Шведская стенка; Шкаф для хранения спортивного инвентаря; Спортивный инвентарь (скакалки, мячи, обручи, кегли, пособия для ОРУ)</p>

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ГДО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ГДО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.

№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Здание МБОУ КИРОВСКОЙ СОШ и территория удалены от проезжей части на расстояние, обеспечивающие нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов. Территория МБОУ по периметру ограждена забором.

Здание оборудовано системами централизованного холодного водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, снабжены источниками горячего водоснабжения.

Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

Образовательное пространство групповых помещений оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

В групповом помещении имеется: доска настенная; наглядные пособия и игрушки, дидактические столы, телевизор LG, рециркуляторы бактерицидные.

В методическом кабинете имеются: компьютер, методическая литература.

Медицинское обеспечение воспитанников МБОУ осуществляется медицинским персоналом ФАП п.Средний Маныч.

Устройство, оборудование, содержание пищеблоков, складских помещений соответствуют санитарным правилам к организациям общественного питания. Все технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность.

При организации питания детей и составлении примерного двухнедельного меню МБОУ руководствуется рекомендуемыми санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей и временем их пребывания в учреждении.

Зона игровой территории включает в себя групповую площадку. Территория площадки оформлена и включает в себя разнообразные модули, влияющие на развитие сенсорных способностей ребенка:

- созерцательный;
- осязательный;
- исследовательский;
- обонятельный;
- двигательный;
- игровой.

В целях соблюдения требований пожарной безопасности в МБОУ проводится следующая работа:

- территория детского сада постоянно содержится в чистоте;
- расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения;
- в коридорах, групповых комнатах, рабочих помещениях и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности;
- эвакуационные проходы, выходы, коридоры не загромождены какими-либо предметами и оборудованием;
- здания оборудованы средствами оповещения людей о пожаре;
- для отделки стен и потолков эвакуационных путей используются негорючие материалы;
- помещение МБОУ обеспечено первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативами;
- электрооборудование соответствует «Правилам технической эксплуатации электроустановок»

- своевременно проводятся испытания сопротивления электропроводки и заземляющих устройств электрооборудования.
- на щитовых установлены знаки электробезопасности.
- имеются средства защиты человека от поражения электрическим током, которые своевременно проходят испытания.
- допуск персонала к работе с электроустановками соответствует правилам электробезопасности.

Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников МБОУ включает в себя:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- организацию питания воспитанников, согласно установленному графику питания;
- определение оптимальной учебной нагрузки, режима проведения образовательной деятельности;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления воспитанников для занятия ими физической культурой и спортом;
- прохождение воспитанниками и работниками МБОУ в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- обеспечение безопасности воспитанников во время пребывания в ГДО;
- профилактику несчастных случаев с воспитанниками во время пребывания в ГДО;
- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ГДО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ГДО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ГДО.

Программа оставляет за МБОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Методическое обеспечение Программы.

Реализация содержания Программы осуществляется с использованием технологического обеспечения:

Направление развития	Методические пособия и технологии	
<p>Физическое развитие</p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Ноткина И. А., Казьмина Л. И., Войкович И. И. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс» 2006.</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическая культура" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Деркунская В.А. Образовательная область "Здоровье" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p>	<p>«Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко Таганрог. 2000 г.</p> <p>«Оздоровительно- развивающая танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе»». Ж.Е.Фирилева, Сайкина Е. Г. СПб: «Детство-Пресс», 2007г.</p> <p>«Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина Москва, изд. «Владос» 2007 г.</p> <p>Физкультурные занятия с детьми раннего возраста- М. Ф. Литвинова М.: Айрис-пресс, 2005 г.</p> <p>Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста- В.Г.Фролов, Г.П.Юрко, М.-1983</p> <p>Игры и развлечения детей на воздухе-Т. И.Осокина Издательство: "Просвещение" - 1983</p> <p>Физкультура-это радость- Л.Н.Сивачёва «Детство-пресс», 2000 г.</p> <p>Физкультура для малышей- Е. А Синкевич, Т.В.Большева,-СПб.: «Детство-пресс», 2000г.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники- А. П. Щербак М.: Владос, 1999г.</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ- И. Е.Аверина изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.</p>

		<p>Физкультурные занятия в детском саду-Н. Н.Ермак «Феникс» 2004г.</p> <p>Занимательная физкультура для дошкольников- К. К.Утробина издательство ГНОМ и Д, 2006г.</p> <p>Горизонтальный пластический балет-Н. Н. Ефименко Таганрог. 2001г.</p> <p>Тантрис – Н. Н. Ефименко Винница, 2004г.</p> <p>Физкультурные сказки- Н.Н. Ефименко Издательство: Ранок Год: 2004</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду- Т.Е.Харченко - М.: Мозаика-синтез, 2007</p> <p>«Уроки Айболита» Т. К. Зайцев - СПб.: «Детство-Пресс» С.-П.; 2007</p> <p>«Уроки Мойдодыра» Г. К. Зайцев«Детство-Пресс» С.-П.;2007</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: « Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: « Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Т.Н. Бабаева, Т.А. Берёзкина, Т.Г. Гусарова и др. Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Акулова О.В. Образовательная область "Социализация. Игра" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013</p> <p>Крулехт М.В. Образовательная область "Труд" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013</p>	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.,2004.</p> <p>Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицина и др.СПб.. 2004</p> <p>«Я - человек» программа социального развития ребенка в детском саду С. А. Козлова- М., 2002.</p> <p>«Мой мир». Козлова С.А. — М., 2002.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Андреева, О.Л.Князева, Р . Б.Стеркина – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.- М.: Линка-пресс, 2009</p> <p>« Как научить детей играть» Л.А.Колунова, М.Г.Копытина, Ростов-на-Дону Изд-во РО ИПК и ПРО,2000</p> <p>«Занятия с детьми 2-3 лет:</p>

	<p>Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность". Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Бабаева Т.И. Образовательная область "Социализация" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И . Бабаева, З. А. Михайлова. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации игры этюды. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.</p>	<p>Социальное развитие окружающей мир» Г.И.Винникова, М.2009</p> <p>«Психическое и физическое развитие ребенка от одного до трех лет» А. С.Галанова М., Аркти, 2006 г.</p> <p>«Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» Е. С. Демина Сфера, 2009 г.</p> <p>«День за днем говорим и растем» О. В.Елецкая - ТЦ Сфера 2005</p> <p>«Воспитание и развитие детей раннего возраста» Г. М. Лямина М.: Педагогика, 1981</p> <p>«Игры, которые лечат» А. С Галанова «Педагогическое общество России» Год: 2005</p> <p>«Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада» Т. И.Оверчук СПб. : "ДЕТСТВО-ПРЕСС", - 2003</p> <p>« Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет.» Е.В.Рылеева, - М.: Айрис- пресс, 2004</p> <p>« Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В.Алешина – М.-: Элите Трэйдинг, ЦГЛ, 2004</p> <p>« Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>« Дошкольникам- о правилах дорожного движения» Э.Я. Степаненкова, М.Ф.Филенко,-М.: « Просвещение» 1979</p> <p>« Государственные символы России: Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста» Е.К.Ривина , -М.: АРКТИ, 2009</p> <p>« Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий» Н.В.Алешина, -М.: УЦ « Перспектива», 2008</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>СПб: «Детство-Пресс», 2014 г. «Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и</p>	<p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.</p>

	<p>технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: « Детство-Пресс», 2011.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: « Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Михайлова З.А. Образовательная область "Познание" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013</p> <p>Михайлова З.А. Образовательная область "Познание" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013</p> <p>Михайлова З.А.и др. Образовательная область "Познавательное развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2016</p> <p>Михайлова З. А.,Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина Я. Я. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Михайлова З. А., Иоффе Э. Я. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И, Я. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет, — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Сумина И. В.,</p>	<p>Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение 3. А. Михайловой.— СПб.:Корвет,199-2011.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Я. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—3 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Я. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Фткельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет. 2002—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. -- СПб.: Корвет, 2008—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. —СПб.: Корвет, 2002—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. — СПб.:Корвет, 2003—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Кростики.</p>
--	--	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>А.Г.ГогоберидзеОбразовательная область "Речевое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Сомкова О.Н. Образовательная область "Коммуникация" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по странеПравильной речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013."</p> <p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p>	<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О. С. Ушакова -М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>«Словесные игры в детском саду» А. К.Бондаренко Просвещение Год: 1991</p> <p>«Беседы по картине» Н. Н. Гусарова «Детство – пресс» 2005 г</p> <p>«Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Г. А. Тумакова Просвещение Год: 1991</p> <p>«Игры игровые упражнения по развитию речи» Г. С. Швайко, М.2008</p> <p>«Методика развития речи детей дошкольноговозраста» О. С. Ушакова— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада»/ Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2007.</p> <p>«Развитие речи и творчества дошкольников: Игры упражнения, конспекты занятий»/ Под ред, О.С. Ушаковой. М., 2001.</p> <p>«Методика развития речи детей до школьного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.» О. С. Ушакова, Е.М Струнина.М., 2003.</p> <p>« Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа» И.П.Афанасьева- СПб.: «Детство-Пресс», 2006</p> <p>«Удивительные истории» О. С. Ушакова, Л. Е. Белоусова; Год: 2003 Издательство: Детство-Пресс</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p>	<p>«Сотворчество» Н. Г. Пешкова, Н. В. Корчаловская,-ИПК и ПРО 2001</p> <p>«Природа и художник»программа по изобразительному искусству Т. А. Копцева.- М.2001</p> <p>«Приглашение к творчеству» Н. В. Дубровская - СПб.: «Детство-</p>

	<p>«Мониторинг в детском саду» под ред. Т.Н. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011 г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В. Верещагина СПб: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Вербенец А.М. Образовательная область "Художественно – эстетическое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб. «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Вербенец А.М. Образовательная область "Художественное творчество" Методический комплект программы «Детство» СПб. «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Акулова О.В. Образовательная область "Чтение художественной литературы" Методический комплект программы «Детство» СПб. «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Музыка" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010. Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» . Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. СПб • ДЕТСТВО ПРЕСС 2010.</p> <p><i>Крулехт М. В., Крулехт А. А.</i> Самоделкино. -- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p><i>Курочкина Н. А.</i> Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p><i>Курочкина Н.А.О</i> портретной живописи. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. <i>Курочкина Н. А.</i></p>	<p>Пресс», 2002</p> <p>«Театр-творчество-дети» Н. Ф. Сорокина М.: МИПКРО, 1995 г.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова,-М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>«Декоративная лепка в детском саду» Н. Б. Халезова,- М. 2005</p> <p>« Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» Т.Н.Доронова- СПб.: « Детство-Пресс», 2002</p> <p>«Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий.» О. С. Ушакова, Н.В Гавриил. М., 2008.</p> <p>« Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» Р.Г.Казакова,- М. 2005</p> <p>« Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» З.А.Богатеева,-М.1982</p> <p>«Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>«Рисование с детьми дошкольного возраста» Р. Г. Казакова ТЦ Сфера Год выпуска: 2006</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду » Г. С. Швайко,-М.2000</p> <p>«Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей» Н. В. Дубровская Детство-Пресс. 2006 г.</p> <p>«Музыкально-дидактические игры» Н. П. Кононова «Просвещение» - 1982.</p> <p>«Развлечения в детском гаду» Л. С. Фурмина</p> <p>«Приходите к нам на праздник» И. Ю. Рябцева Ярославль: "Академия развития", "Академия, Ко", 1999.</p>
--	--	---

МБОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Образовательные области	Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение
Физическое развитие	<p>Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, корригирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), шведская лестница, кольцоброс, мешочки для равновесия и профилактики плоскостопия с различными наполнителями, скакалки детские, канат для перетягивания, флажки разноцветные, ленты, клюшка с шайбой,.</p> <p>Набор предметных карточек «Предметы гигиены».</p> <p>Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня».</p> <p>Наглядно - методические пособия (плакаты, схемы).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол).</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения».</p> <p>Автогородок.</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности».</p> <p>Набор предметных карточек «Транспорт».</p> <p>Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».</p> <p>Набор предметных карточек «Профессии», «Символика»</p> <p>Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты).</p> <p>Наборы игрушечной посуды.</p> <p>Наборы парикмахера.</p> <p>Наборы медицинских игровых принадлежностей.</p> <p>Игровой модуль «Кухня».</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская».</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</p> <p>Природный материал и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др.</p> <p>Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др.</p> <p>Книги, энциклопедии, тематические книги.</p>
Познавательное развитие	<p>Макеты «Государственных символов России».</p> <p>Географические карты, атласы, хрестоматии</p> <p>Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)</p> <p>Учебные приборы (микроскоп, колбы, песочные часы, компас и др).</p>

	<p>Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные».</p> <p>Серия демонстрационных сюжетных тематических картин «Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года».</p> <p>Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, настольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного математического оборудования.</p> <p>Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры».</p> <p>Информационный материал «Паспорт экологической тропы» Муляжи фруктов и овощей, увеличительное стекло, набор контейнеров.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Набор сюжетных карточек по темам «Времена года», «Посуда», «Игрушки» и др.</p> <p>Предметные игрушки-персонажи.</p> <p>Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово».</p> <p>Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др).</p> <p>Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей.</p> <p>Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка и др.), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования.</p> <p>Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином.</p> <p>Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки, металлофон, треугольники и др.)</p> <p>Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы, ёлки</p>

	искусственные, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура.
Технические средства обучения	Экраны и проекторы. Магнитофон, компьютер, телевизор. Носители информации Тематические презентации.

Программой предусмотрено также использование МБОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ

Парциальная программа.	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб и доп.	« Цветные ладошки» И.А.Лыкова, - М.2007. «Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова, - М.2010 «Дидактические игры и занятия» И.А.Лыкова,-М.2009 « Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» И.А.Лыкова, М.2007. Агуреева, Т.И. Казачий костюм : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернеров, родителей /Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова; под общ.ред. И.А.Лыковой. - М., 2011.
Программа «Родники Дона»под редакцией Р.М. Чумичевой,О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону.	Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников. Учебно- методическое пособие. Ростиздат Ростов-на-Дону 2011. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Т.Ю. «Казачий костюм». Учебнометодическое пособие под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. Издательской дом «Цветной мир» Москва 2011. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Путешествие в историю и культуру Донского края. Синтез технологий.Ростов – на – Дону 2007. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Чась 1.

	Ростов-на-Дону 2005. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Часть 1-2 Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края 1920-2006. Ростов-на-Дону 2007
--	---

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла

весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот напечку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов

В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог";

Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и

радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. ЗЗ. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.4. Режим и распорядок дня в ГДО.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ГДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ГДО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать

также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ГДО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ГДО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

1. При температуре воздуха не ниже -15°C . (в безветренную погоду), утренний прием детей средних, старших и подготовительных групп ведется на улице.

2. Третье физкультурное занятие проводится воспитателем круглогодично на улице с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН.

3. Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ГДО, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная)

4. Проектирование образовательного процесса в ГДО представлено гибким режимом жизнедеятельности (по возрастным группам), который корректируется в зависимости от сезона.

- ***Режим жизнедеятельности детей первой младшей группы (2 -3 года)***
- С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого ею длительности сна детям до 3 лет рекомендуется режим, в соответствии с медицинскими рекомендациями табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21.
- С 1 г. 5 мес. детей переводят на один сон дневной, продолжительностью не менее 3 часов. Ночной сон ребенка длится 10-11 час. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных и эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Небольшое число детей первой подгруппы (с 1 года 5 месяцев до 2 лет) позволяет уделять внимание каждому ребенку, чаще общаться с ними, следить за их состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.
- Необходимо так же учить детей второй подгруппы занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя, сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.
- Для детей данной группы разработан режим для холодного и теплого времени года. Дети гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от времени года и погодных условий), в первую половину дня – до обеда и во вторую – после дневного сна или перед уходом домой. Ежедневная продолжительность утренней и вечерней прогулок суммарно должна быть не менее трех часов. На утреннюю прогулку лучше отводить 2 часа, на вечернюю прогулку – 1 час. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей сокращают. Если на улице днем больше $28-30^{\circ}\text{C}$, педагоги могут погулять с детьми пораньше, чтобы в самую жару уйти в помещение.
- В теплое время года жизнь детей организуется на специально оборудованном озелененном участке.

- В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

- **Первая младшая группа (с 2-3 лет)**

- **Режим дня**

-

Время проведения	<i>Холодный период (сентябрь - май)</i>
	Режимные моменты
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми
8.10-8.30	Чтение, труд в уголке природы
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.50-9.20	Завтрак
9.20-9.30	Подготовка к ОД
9.30-10.40	ОД (подгрупповая и фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе
10.10	Второй завтрак
10.50-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка, игры
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
12.00-14.40	Сон
14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры
15.00-15.12	Индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой

Время проведения	<i>Тёплый период (июнь - август)</i>
	Режимные моменты
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работас детьми
8.10-8.30	Чтение, труд в уголке природы
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.50-9.20	Завтрак
9.20-10.00	Самостоятельная игровая деятельность, беседы, игры
10.10	Второй завтрак
10.30-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); - досуги, праздники и развлечения.
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
12.00-14.40	Сон

14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры
15.00-15.12	Индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой

Для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность периода активного бодрствования (в течение дня около 6 часов)

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игровые ситуации, гимнастика, закаливание). Продолжительность развивающих ситуаций не должна превышать 10 минут.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Режим дня

Время проведения	<i>Холодный период (сентябрь - май)</i>	
	Режимные моменты	
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми	
8.10-8.30	Чтение, труд в уголке природы	
8.30-8.40	Утренняя гимнастика	
8.40-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	
8.50-9.20	Завтрак	
9.20-9.30	Подготовка к ОД.	Самостоятельная деятельность 20 мин
9.30-10.50	ОД (подгрупповая и фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе	
10.10	Второй завтрак	
10.50-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, игры	
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед	
12.40-12.50	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	
12.50-14.40	Сон	
14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры	
15.00- 15.12	Индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой	

Время проведения	<i>Тёплый период (июнь - август)</i>	
	Режимные моменты	
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми	
8.10-8.30	Чтение, встреча с природой	
8.30-8.40	Утренняя гимнастика	
8.40-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	
8.50-9.20	Завтрак	
9.30-10.40	Самостоятельная игровая деятельность	
10.10	Второй завтрак	
10.40-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); досуги, праздники и развлечения.	
12.10-12.50	Подготовка к обеду, обед	
12.50-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	
13.00-14.40	Сон	
14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры	
15.00-15.12	Игры, общение, индивидуальная работа, работа с родителями уход домой	

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

Режим дня

Время проведения	<i>Холодный период (сентябрь - май)</i>	
	Режимные моменты	
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, самостоятельные игры, общение, индивидуальная работа с детьми	
8.10-8.35	Чтение, труд в уголке природы	
8.35-8.45	Утренняя гимнастика	
8.45-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство	
8.50-9.20	Завтрак	
9.20-9.30	Подготовка к ОД, дежурство по занятиям	Самостоятельные игры детей 15 минут
9.30-11.00	ОД (подгрупповая и фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе	
10.10	Второй завтрак	
11.00-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка	
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед	
12.50-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	
13.00-14.40	Сон	
14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры	
15.00-15.12	Индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой	

Время проведения	<i>Тёплый период (июнь - август)</i>	
	Режимные моменты	
8.00-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми	
8.10-8.35	Чтение, встреча с природой	
8.35-8.45	Утренняя гимнастика	
8.45-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство	

8.50-9.20	Завтрак
9.20-10.10	Самостоятельная игровая деятельность
10.10	Второй завтрак
10.20-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); - досуги, праздники и развлечения.
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия
13.00-14.40	Сон
14.40-15.00	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры
15.00-15.12	игры, общение, индивидуальная работа, работа с родителями уход домой

Календарный учебный график

	Содержание	Наименование возрастных групп	
		Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
1	Количество возрастных групп	2 разновозрастные группы	
2	Начало учебного года	02.09.2024	
3	Окончание учебного года	30.05.2025	
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)	
5	Продолжительность учебного года	36 недель	
6	Каникулы	В течение всего учебного года для детей предусмотрены спортивные мероприятия, недели здоровья и безопасности, психолого – эмоциональные разгрузки: осенние: с 24 октября по 28 октября (неделя Здоровья) зимние: с 26 декабря по 08 января (Новогодняя неделя) весенние: с 27 марта по 31 марта (неделя Безопасности)	
7	Летний оздоровительный период	с 01.06.2025 - 29.08.2025 г. - в летний период ООД не проводится, кроме образовательной деятельности оздоровительно – эстетического цикла	
8	Режим работы Учреждения в учебном году	с 8.00-15.12, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.	

9	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства, 31. 12. 2024 – 08.01.2025 г. Новый год. 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта -Международный женский день 1 мая и 2 мая -Праздник весны и труда 9 мая -День Победы 12 июня -День России 12 декабря – День Конституции
10	Организация мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.	
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования		начало года с 2 по 15 сентября конец года с 15 по 30 мая
Анализ заболеваемости детей		ежеквартально

Система закаливающих мероприятий

№	Содержание	Вторая младшая группа
I.Элементы повседневного закаливания		В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей.
1	Воздушно-температурный режим:	+ 22 °С. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
	Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5- 10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С.
	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время года проводится кратковременно (10-15 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С.
	-утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
	-перед Возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С.
	- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2	Воздушные ванны: прием детей на воздухе	С апреля по октябрь
	одежда детей в группе	Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья, рубашки с коротким рукавом.
	утренняя гимнастика	С середины апреля по октябрь на улице, одежда облегченная. С ноября по май проводится ежедневно в группе или зале.
	физкультурные занятия	+19°С. Два занятия в зале. Форма спортивная в носках. Одно занятие круглогодично на воздухе с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН
	прогулка	-15°С. (в безветренную погоду). Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
	световоздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°С. до

		+22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15мин
	хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +25°C. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
	дневной сон	+19°C. Аэрация воздуха. Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.
	физические упражнения	Ежедневно
	Профилактическая гимнастика для глаз, осанки, стоп, дыхательная и пальчиковая	Ежедневно
	гимнастика пробуждения после дневного сна	В помещении температура на 1 -2 градуса ниже нормы, без маек, босиком коррекционные упражнения и дыхательная гимнастика
	гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
II. Специальные закаливающие воздействия		
1	Закаливание водой	Полоскание рта настоями трав или водой комнатной температуры.
.		Хождение босиком в летний период, с последующим обливанием ног
2	Игровой массаж	Закаливающее дыхание
.	Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой	

Обливание рук и ног проводится в летнее время после прогулки (снижение температуры осуществляется через каждые 3—4 дня на 1—2 градуса при обязательном индивидуальном подходе к ребенку).

Хождение босиком в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3—4 до 15—20 минут. Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, продолжительность его в начале 2—3мин., в конце — 10—12 минут.

Двигательная деятельность.

Взрослые должны:

- ✓ обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- ✓ содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);
- ✓ привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- ✓ формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя

равновесие

Организация двигательной деятельности детей.

№	Формы работы	Особенности организации
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10-12 минут
2	Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 10 минут
3	Физкультминутки	По необходимости во время ОД 2-3 минуты
4	Релаксация	После ОД 1-3 минуты
5	Музыкально – ритмические движения	На музыкальных занятиях 12-15 минут
6	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 30 минут
7	ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки)	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 30 минут
8	Дозированный бег	Ежедневно по 250-300м.
9	Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 10-12 минут
10	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 10 - 12 минут
11	Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание	Ежедневно по подгруппам 8- 10 минут
12	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 8 минут
13	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 мин
14	Психогимнастика	2 раза в неделю 12 - 15 минут
15	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц по 30 минут,
16	Спортивный праздник	2-4 раза в год по 1ч.30 минут
17	День здоровья	1 раз в квартал
18	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

Приложение 1.

Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса федеральной общеобразовательной программы.

1 НЕДЕЛЯ	2.09 – 6.09. 2024		
<i>Тема</i>	<i>До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето!	Дело было летом.
Праздники по ФОП ДО			1 сентября – День Знаний.
Дополнительные праздники		6 сентября – День чтения книги	6 сентября – День чтения книги
2 НЕДЕЛЯ	09.09 – 13.09. 2024		
<i>Тема</i>	<i>Правила на дороге.</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Дорога в детский сад.	Пешеход и переход.	Осторожно! Дорога!
Дополнительные праздники	9 сентября – День плюшевого мишки.	13 сентября – День парикмахера в России	13 сентября – День парикмахера в России. 15 сентября – Российские дни леса.
3 НЕДЕЛЯ	16.09 – 20.09. 2024		
<i>Тема</i>	<i>Я – человек!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Я человек	Я – человек в этом мире	Я в обществе
4 НЕДЕЛЯ	23.09 – 27.09.2024		
<i>Тема</i>	<i>Осень!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Сказочная осень!	Осень в огороде!	Золотая Осень!
Праздники по ФОП ДО		27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
Дополнительные праздники			25 сентября – Всемирный день моря
5 НЕДЕЛЯ	30.09 – 04.10.2024		
<i>Тема</i>	<i>Детский сад!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Игрушки.	Экскурсия по детскому саду	Детский сад – мой второй дом
Праздники по ФОП ДО			4 октября – День защиты животных
Дополнительные праздники			2 октября – День здоровья
6 НЕДЕЛЯ	07.10 – 11.10.2024		
<i>Тема</i>	<i>Музыкальная неделя!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>

Подтема	Птицы	Музыка вокруг	До-ре-ми!
Праздники по ФОП ДО		15 октября – День отца в России	15 октября – День отца в России
7 НЕДЕЛЯ	14.10 – 18.10.2024		
<i>Тема</i>	<i>Неделя воды!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Рыбы	Подводный мир	Реки и озера
Дополнительные праздники	20 октября – День повара	20 октября – День повара	16 октября – Международный день хлеба
8 НЕДЕЛЯ	21.10 – 25.10.2024		
<i>Тема</i>	<i>Библиотека</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Домашние животные	Домашние животные	Я в библиотеке
Дополнительные праздники		28 октября – День бабушек и дедушек	28 октября – День бабушек и дедушек
9 НЕДЕЛЯ	28.10 – 01.11.2024		
<i>Тема</i>	<i>Мультипликация в России</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Сказки	Дикие животные	Дикие животные в мультфильмах
Праздники по ФОП ДО			4 ноября – День народного единства
10 НЕДЕЛЯ	05.11 – 08.11.2024		
<i>Тема</i>	<i>Многонациональная страна – Россия!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Одежда	Я и мои друзья!	Мои друзья!
Дополнительные праздники		12 ноября – Синичкин день	12 ноября – Синичкин день
11 НЕДЕЛЯ	11.11 – 15.11.2024		
<i>Тема</i>	<i>Животные.</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Дикие животные	В гостях у животных	В мире животных
Дополнительные праздники		18 ноября – День рождения Деда Мороза	18 ноября – День рождения Деда Мороза
12 НЕДЕЛЯ	18.11 – 22.11.2024		
<i>Тема</i>	<i>Профессии</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Профессии	Город профессий	Мир профессий
Праздники по ФОП ДО		26 ноября – День матери в России	26 ноября – День матери в России
13 НЕДЕЛЯ	25.11 – 29.11.2024		
<i>Тема</i>	<i>Пришла зима!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Зимние чудеса	Зима во дворе	Зимушка - Зима
Праздники по ФОП ДО			30 ноября – День Государственного герба РФ
Дополнительные праздники	30 ноября – Всемирный день	30 ноября – Всемирный день	30 ноября – Всемирный день

	домашних животных.	домашних животных.	домашних животных.
14 НЕДЕЛЯ	02.12 – 06.12.2024		
<i>Тема</i>	<i>Моя страна!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
<i>Подтема</i>	Мой дом	Моя малая Родина	О малой Родине
Праздники по ФОП ДО		8 декабря – Международный день художника.	8 декабря – Международный день художника.
Дополнительные праздники		4 декабря – День написания писем Деду Морозу.	4 декабря – День написания писем Деду Морозу.
15 НЕДЕЛЯ	09.12 -13.12.2024		
<i>Тема</i>	<i>Творческая мастерская</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
<i>Подтема</i>	Цвета	В гостях у мастеров	мастерская
Дополнительные праздники	13 декабря – День медведя.	13 декабря – День медведя.	13 декабря – День медведя.
16 НЕДЕЛЯ	16.12 – 20.12.2024		
<i>Тема</i>	<i>Праздники</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
<i>Подтема</i>	Одежда	Карнавал	Мы идем на карнавал
17 НЕДЕЛЯ	23.12 – 27.12.2024		
<i>Тема</i>	<i>Новый год!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
<i>Подтема</i>	Снегурочки и подарки	Дед Мороз и Новый год	Новогоднее чудо
Праздники по ФОП ДО	31 декабря – Новый год!	31 декабря – Новый год!	31 декабря – Новый год!
Дополнительные праздники	26 декабря – День подарков.	26 декабря – День подарков.	26 декабря – День подарков.

1 НЕДЕЛЯ	30.12 – 10.01.2025		
<i>Тема</i>	<i>Игрушки</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Дополнительные праздники		11 января – День «Спасибо!»	11 января – День «Спасибо!»
2 НЕДЕЛЯ	13.01 – 17.01.2025		
<i>Тема</i>	<i>Моя семья!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
<i>Подтема</i>	Моя семья	Дружная семья	Мы – семья!
Дополнительные праздники	18 января – День Винни-Пуха.	18 января – День Винни-Пуха.	18 января – День Винни-Пуха.
3 НЕДЕЛЯ	20.01 -24.01.2025		
<i>Тема</i>	<i>Зимний спорт</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
<i>Подтема</i>	Зима	Зимние забавы	Зимние игры
Дополнительные праздники	23 января – Всемирный день снега.	23 января – Всемирный день снега.	23 января – Всемирный день снега.

4 НЕДЕЛЯ	27.01 – 31.01.2025		
<i>Тема</i>	<i>Неделя талантов</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Я – человек!	Все важны и все нужны!	Мы – таланты!
Дополнительные праздники			1 февраля – День Робинзона Крузо.
5 НЕДЕЛЯ	3.02 – 7.02.2025		
<i>Тема</i>	<i>Наука</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Снег-снежок!	Волшебные превращения	Мы - исследователи
Дополнительные праздники		7 февраля – День огнетушителя. 10 февраля – День Домового.	7 февраля – День огнетушителя. 9 февраля – Международный день стоматолога. 10 февраля – День Домового.
6 НЕДЕЛЯ	10.02 – 14.02.2025		
<i>Тема</i>	<i>Безопасность</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Профессии	Будь осторожен!	Безопасность дома
7 НЕДЕЛЯ	17.02 – 21.02.2025		
<i>Тема</i>	<i>Все про мальчиков</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Транспорт	Мальчики - защитники	В мире мальчиков
Праздники по ФОП ДО		23 февраля – День защитников Отечества.	23 февраля – День защитников Отечества.
Дополнительные праздники		19 февраля – День смешивания разных красок.	19 февраля – День смешивания разных красок.
8 НЕДЕЛЯ	25.02 – 28.02.2025		
<i>Тема</i>	<i>Путешествия</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Мир предметов	Мир вокруг нас	Отправляемся в поход
Дополнительные праздники	26 февраля – день рассказывания сказок.	26 февраля – день рассказывания сказок. 1 марта – День кошек в России	26 февраля – день рассказывания сказок. 1 марта – День кошек в России
9 НЕДЕЛЯ	3.03 – 7.03.2025		
<i>Тема</i>	<i>В мире девочек</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Посуда	Девочки-красавицы	В мире девочек
Праздники по ФОП ДО		8 марта – Международный женский день!	8 марта – Международный женский день!
10 НЕДЕЛЯ	11.03 – 14.03.2025		
<i>Тема</i>	<i>Забота о здоровье</i>		

Возраст	1-3 года	3-4 года	4-5 лет
Подтема	Одевайся хорошо!	Полезная корзина	Витаминная неделя
Дополнительные праздники		11-17 марта - Масленица	11-17 марта – Масленица. 14 марта – Международный день рек.
11 НЕДЕЛЯ	17.03 – 21.03.2025		
Тема	Весна!		
Возраст	1-3 года	3-4 года	4-5 лет
Подтема	Весна!	Весенняя неделя	Весна Красна!
Дополнительные праздники	20 марта – Всемирный день воробья	20 марта – Всемирный день воробья	20 марта – Всемирный день воробья. 21 марта – Международный день лесов.
12 НЕДЕЛЯ	24.03 – 28.03.2025		
Тема	Театр		
Возраст	1-3 года	3-4 года	4-5 лет
Подтема	Сказки	Театр к нам пришел	Театр к нам пришел
Праздники по ФОП ДО		27 марта – Всемирный день театра	27 марта – Всемирный день театра
13 НЕДЕЛЯ	31.03 – 4.04.2025		
Тема	Птицы, рыбы, насекомые		
Возраст	1-3 года	3-4 года	4-5 лет
Подтема	Птицы	Птицы и рыбы	Птицы и насекомые
Дополнительные праздники		1 апреля – День птиц	1 апреля – День птиц; День смеха. 2 апреля – Международный день детской книги
14 НЕДЕЛЯ	07.04 – 11.04.2025		
Тема	Космос!		
Возраст	1-3 года	3-4 года	4-5 лет
Подтема	Продукты	Космос	День космонавтики!
Праздники по ФОП ДО		12 апреля – День космонавтики	12 апреля – День космонавтики
Дополнительные праздники		11 апреля – День березы	11 апреля – День березы
15 НЕДЕЛЯ	14.04 – 18.04.2025		
Тема	Цирк: артисты и животные!		
Возраст	1-3 года	3-4 года	4-5 лет
Подтема	Животные и их детеныши	Животные и их детеныши	Идем в цирк
16 НЕДЕЛЯ	21.04 – 25.04.2025		
Тема	Природа		
Возраст	1-3 года	3-4 года	4-5 лет
Подтема	Растения	Природа	Природа
17 НЕДЕЛЯ	28.04 – 30.04.2025		

<i>Тема</i>	<i>Труд взрослых</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Профессии	Труд дома	Полезный труд
Праздники по ФОП ДО			1 мая – праздник Труда и весны!
Дополнительные праздники		5 мая – День водолаза	5 мая – День водолаза
18 НЕДЕЛЯ	05.05 – 08.05.2025		
<i>Тема</i>	<i>Армия России!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Транспорт	транспорт	Военные профессии
Праздники по ФОП ДО			9 мая – День Победы!
19 НЕДЕЛЯ	12.05 – 16.05.2025		
<i>Тема</i>	<i>Музейная неделя</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Игрушки	Мы в музее	Музей
Дополнительные праздники			18 мая – Международный день музеев в России
20 НЕДЕЛЯ	19.05 – 23.05.2025		
<i>Тема</i>	<i>Мой родной хутор!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Мой дом	Мой дом	Мой родной хутор
Дополнительные праздники			26 мая – День бумажных самолетиков
21 НЕДЕЛЯ	26.05 – 30.05.2025		
<i>Тема</i>	<i>Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!</i>		
<i>Возраст</i>	<i>1-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
Подтема	Лето	Встречаем лето	Встречаем лето
Праздники по ФОП ДО		1 июня – День защиты детей!	1 июня – День защиты детей!

Приложение 2.

Перспективно-тематическое планирование содержания регионального этно и социо-культурного компонента «Родники Дона».

Содержание программы представлено тематическими блоками, раскрытыми в перспективно-тематическом плане:

- БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»
- БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»
- БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Младшая группа

БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Познавательное занятие «Здесь мы живем»</p> <p>Экскурсия в музей Родиноведения детского сада</p> <p>Экскурсия «Село, где я живу»</p> <p>Рассказ «Кто такие казаки»</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками: «Казак сам не поест, а коня накормит»; «Казак без коня, что солдат без ружья»</p>	<p>- Дать представление о селе, в котором мы живем.</p> <p>- Дать представление о казаках.</p> <p>- Воспитывать любовь к своей малой Родине</p>	<p>Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве.</p> <p>Цели:</p> <p>- знакомство культурой родного края;</p> <p>- воспитание интереса к народному фольклору</p>	<p>Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций «Край, в котором я живу».</p> <p>Цели:</p> <p>- расширение представлений о родном крае; развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине.</p> <p>Рисование по трафарету «Конь донскому казаку»</p>	<p>Д. и. «Родной город».</p> <p>Цели:</p> <p>обогащение опыта</p> <p>Узнавания по иллюстрации (фото) знакомые места родного города;</p> <p>умение описать увиденное;</p> <p>-воспитание любви к родному городу</p>

БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Экскурсия в мини-музей. «Милости просим, гости дорогие»</p> <p>Цели:</p> <p>- познакомить с казачьим домом;</p> <p>- вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни.</p> <p>Игра-путешествие «Как жили в старину».</p> <p>«В гостях у бабушки-Загадушки».</p> <p>Цель: познакомить с предметами домашнего обихода.</p> <p>«Во саду ли, в огороде». Цель: познакомить с казачьими блюдами из овощей, загадками об овощах и фруктах.</p> <p>«Сорока-белобока кашу варила».</p> <p>Цель: познакомить с предметом казачьего обихода - глиняным горшком.</p> <p>«Масленица годовая -наша гостюшка дорогая». Цель:</p>	<p>- Познакомить детей с казачьим домом, предметам и домашнег о обихода.</p> <p>- Дать представление о народном празднике Масленица,</p> <p>- Обогатит ь словарь детей новыми словами</p>	<p>Слушание и пение песенок-потешек.</p> <p>Слушание колядок, щедровок, в исполнении казачьего ансамбля ДК, детей «Школы искусств».</p> <p>Развлечение «Масленица»</p>	<p>Посещение выставки «Наш донской дом».</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм».</p> <p>Рассматривание макета «Казачий дом», обыгрывание макета</p>	<p>Д-и. «Бабушкины загадки»; «Во саду ли, в огороде»</p>

<p>знакомство с народным праздником - Масленицей;</p> <p>- изучение песенки «Ой, блины, блины, блины».</p> <p>«Жили-были,..».</p> <p>Цель: знакомство с донскими сказками</p>				
---	--	--	--	--

БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя, «Как помогали казачата взрослым».</p> <p>Беседа о казачьих колыбельных песнях («Баю-баю, деточку качаю» и т.д.)</p> <p><i>Цели:</i> познакомить с колыбельными песнями; - сформировать умение слушать образную поэтическую речь.</p> <p>Вечер игр «Встанем в круг» - изучение народных игр, потешек, загадок</p>	<p>Дать представление о казачьей семье: как казачата помогали взрослым; о колыбельных; познакомить с казачьими играми; познакомить с потешками, пословицами; - воспитывать интерес к прошлому родного края;</p>	<p>Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы».</p> <p>Слушание казачьей колыбельной песни на слова М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Изучение с детьми казачьих народных песен («Кто у нас хороший» и т.п.).</p>	<p>Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи.</p> <p>Рисование «Кукла для казачки».</p> <p><i>Цель:</i> соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать сюжет сказки</p>	<p>Хороводная игра «Утенок».</p> <p>П. и. в мяч.</p> <p>Д. и. «Продолжи потешку»</p>

Средняя группа

БЛОК «Край донской - казачий»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Экскурсия с родителями в краеведческий музей.</p> <p>Встреча «У нас в гостях казаки».</p> <p>Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко «Славен Дон».</p> <p>Рассказ «Верный друг мой - душенька конь».</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками: «Казак с конем и ночью и днем»; «Казак без друзей, что</p>	<p>Познакомить детей с краем, где мы живем, с его далеким прошлым (с учетом возрастных особенностей).</p> <p>- Дать представление о казаках.</p> <p>- Знакомить с</p>	<p>Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве.</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>- знакомить с культурой родного края;</p> <p>- воспитывать интерес к народному</p>	<p>Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций «Край, в котором я живу».</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>- расширять представление о родном крае;</p> <p>- развивать чувство</p>	<p>Д.и. «Путешествие по родному хутору».</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>знакомство с родным краем</p> <p>учить строить рассказ из интересных фактов;</p> <p>-воспитывать интерес и уважение к</p>

<p>дуб без корней»; - «Добрый конь не безседока, а казак не бездруга». Досуг «Казачьи песни слушать - мед ложкой кушать». Беседа «Что я знаю о Донском крае». Чтение легенды В. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут». Беседа «Что я знаю о Донском крае»</p>	<p>достопримечательностями Веселовского района; - Воспитывать любовь к своему краю.</p>	<p>фольклору. Музыкальный досуг «Эх, донские казаки»</p>	<p>красоты, интерес и любовь к своей Родине. Моделирование «Конюшня»</p>	<p>истории родного края (города, села). Д. и. «Родной город». <i>Цель:</i> учить узнавать на иллюстрации (фото) знакомые места родного города; - уметь описать увиденное; воспитывать любовь к родному городу</p>
---	---	--	--	---

БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Экскурсия в мини-музей «Милости просим, гости дорогие». <i>Цели:</i> - углубить знание о казачьем доме; - вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни. Рассказ воспитателя «Красота в нашем доме». <i>Цель:</i> познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением. «Как у Дона у реки ловят рыбу казаки». <i>Цель:</i> познакомить с казачьими блюдами из рыбы, с названиями рыб, обитающих в Дону. Разучить потешку. Экскурсия в Краеведческий музей. <i>Цель:</i> познакомить с предметами быта и орудиями труда в прошлом у казаков. Рассказ «Одежда казаков». <i>Цель:</i> познакомить с мужской и женской казачьей одеждой. Демонстрация одежды. «Пришла коляда - отворяй ворота». <i>Цель:</i> познакомить с праздником</p>	<p>- Дать представление о казаках - Знакомить с экспонатами музея - Воспитывать любовь к своему краю.</p>	<p>Слушание и пение песенок-потешек. Слушание колядок, щедровок. Развлечение «Масленница».</p>	<p>Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм». Изготовление альбома совместно с родителями «Край донской - казачий». Украшение донскими аппликация, одежды узорами. Совместное с родителями «Казачий дом», «Нарядный платок». Конструирование «Домик-курень». Лепка глиняных горшков. «В гости к нам пришли казачки» - расписывание</p>	<p>Д. и. «Бабушкины загадки», «Во саду ли, в огороде». «Раньше и теперь». «Сложи картину»</p>

<p>Рождества. Прослушивание колядок, песенок, частушек. «Масленица годовая - наша гостюшка дорогая».</p> <p><i>Цель:</i> знакомство с народным праздником -Масленицей, разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины»</p>			<p>костюмов плоскостных кукол</p>	
--	--	--	---	--

БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Тема	Задачи	Музыкальн ый перезвон	Художествен но- творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя. «Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков». Посиделки с родителями. «Родимой матушки да милее в свете нету». <i>Цель:</i> воспитывать любовь к матери.</p> <p>Чтение сказок Ю.Харпамова. «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши). Разучивание народных игр, потешек, загадок. Досуг: «На Дону поговорка не даром молвится».</p> <p><i>Цель:</i> познакомить с пословицами и поговорками о труде и лени.</p> <p>Драматизация, обыгрывание знакомых казачьих сказок. Вечер «Сказки из бабушкиного сундучка».</p> <p>Общение. «Какие донские сказки, песенки, потешки ты знаешь?».</p> <p>Досуг «В гости к бабушке-Загадушке».</p>	<p>Дать представление о казачьей семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли отца-воина, защитника Родины, о его занятиях в мирное время и о женщине-матери, труженицы; - о раздельном воспитании девочек и мальчиков; - о почитании в семье старших; - как казачата помогали взрослым; - в какие игры играли; - познакомить с детским фольклором: потешками, поговорками, загадками; - воспитывать интерес к прошлому родного края, любовь к родным и близким людям, уважение к старшим; - обогащать словарный запас 	<p>Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы».</p> <p>Музыкальный досуг «Смех и веселье».</p> <p>Разучивание с детьми казачьих народных песен.</p>	<p>Выставка репродукции, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге М.Шолохова «Нахаленок», беседа по ним.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p><i>Цель:</i> соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать её сюжет</p>	<p>Хороводная игра «Аи, ребята, тара-ра» и др.</p> <p>П.и. в мяч. Д.и. «Отгадай загадку»; «Отгадай загадку, нарисуй отгадку»; «Узнай, из какой сказки»; «Что лежит в сундучке?»</p>

Приложение 3.

Перспективно- тематическое планирование ООД

«Аппликация».

Программное содержание.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратной стороне наклеиваемой фигуры; прикладывать заготовку стороной, промазанной клеем, плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме, величине, цвету.. развивать чувство ритма.

К концу года дети могут:

Создавать изображения предметов из готовых фигур;

Украшать заготовки из бумаги разной формы;

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

Аккуратно использовать материалы.

«Лепка».

Программное содержание.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 1-3 частей, соединять их путем прижимания их друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки:

вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.
Учить объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

К концу года дети могут:

Отделять от большого куска маленькие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

Знают свойства пластилина, понимают, какие предметы из него можно вылепить.

Лепка в год		Аппликация в год	
по плану	по факту	по плану	по факту
18	17	18	17

Дата	Тема	Целевые ориентиры
12.09	1. Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»	Дать представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.
19.09	2. Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Учиться выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учиться аккуратно наклеивать изображения.
26.09	3. Лепка «Палочки» («Конфетки»)	Рассматривать с детьми конфеты, вызвать желание вылепить их. Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учиться работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.
03.10	4. Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	Знакомство с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
10.10	1. Лепка «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
17.10	2. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные представления приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).

24.10	3.Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
31.10	1.Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. Учиться наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
07.11	2.Лепка «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
14.11	Лепка «Пряники»	Закреплять знания детей о форме предметов. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдвигая его ладонями. Развивать желание делать что-либо для других.
21.11	3.Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	Познакомиться с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
28.11	1.Лепка «Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдвигая его ладонями.
05.12	2.Аппликация «Пирамидка»	Учиться передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
19.12	3.Лепка «Погремушка»	Учиться лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
26.12	4.Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»	Учиться передавать в аппликации образ игрушки; Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.

09.01	5.Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
16.01	1.Аппликация «Красивая салфеточка»	Учиться составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
23.01	2.Лепка «Вкусные гостинцы на на день рождения Мишки»	Предложить детям слепить разные угощения. Развивать воображения и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки;
30.01	3.Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
06.02	1.Лепка «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
13.02	2.Аппликация «Узор на круге»	Учиться располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
20.02	3.Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учиться лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.
27.02	4.Аппликация «Цветы в подарок маме,бабушке»	Учиться составлять изображения из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
06.03	1.Лепка «Неваляшка» Лепка «Маленькая Маша»	Учиться лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. Учиться лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, голова-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями и кругообразными движениями. Учить составлять изображения из частей.
13.03	2.Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги,

		различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
20.03	3.Аппликация «Салфетка»	Учиться составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
27.03	4.Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
03.04	1.Аппликация «Скворечник»	Учиться изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
10.04	2.Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учиться лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.
17.04	3.Аппликация «Скоро праздник придет»	Учиться составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять умение намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учиться красиво располагать изображение на листке.
24.04	4.Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.
08.05	1.Аппликация «Скоро праздник придет»	Учиться составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.
15.05	2.Лепка «Утенок»	Учиться лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
22.05	3.Аппликация «Цыплята на лугу»	Учиться составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

«Ознакомление с окружающим миром».

Программное содержание.

Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда — одежда; чайная, столовая, кухонная посуда).

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель и др.).

Ознакомление с миром природы.

Расширение представлений детей о растениях и животных. Продолжение знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомство с обитателями уголка природы.

Расширение представлений о диких животных (3–4 вида, характерных для данной местности).

Формирование умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок (3–4 вида, характерных для данной местности). Подкармливание птиц зимой.

Расширение представлений детей о насекомых (3–4 вида, характерных для данной местности).

Развитие умения отличать и называть по внешнему виду: овощи (3–4 вида), фрукты (3–4 вида), ягоды (3–4 вида).

Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (3–4 вида).

Знакомство с комнатными растениями (3–4 вида). Формирование представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Формирование представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается; песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Развитие умения замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширение представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развитие умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширение представлений о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок, подкармливание их. Формирование умения замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.

Побуждение детей к участию в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширение представлений детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Наблюдение за посадкой семян цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширение представлений о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи ягоды.

В неделю	В месяц	В год	
		по плану	по факту
1	4	36	34

Дата	Тема	Программное содержание
13.09.24	Транспорт нашего поселка; грузовой, легковой, специальные машины	<p>Например,</p> <p>1. Познавательная задача: познакомить детей с названием, внешним видом, предназначением транспорта (грузового, легкового, специальные машины) и средствах передвижения жителей посёлка Средний Маныч.</p> <p>2. Речевая задача: вести в активный словарь детей слова - обозначающие название нового транспортного средства (грузового, легкового, специальные машины)иосновные признаки специальных машин(цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).</p> <p>3. Социально-коммуникативная: вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к людям, управляющим транспортными средствами.</p>

		<p>4. Художественно – эстетическая задача: закрепить умение рисовать прямые горизонтальные линии – дорогу.</p>
20.09.24	Овощи с нашего огорода	<p>1. Познавательная задача: учить детей различать овощи (огурец, помидор, морковь) по внешнему виду и вкусу, называть их; расширять представления о выращивании овощных культур. Знакомить с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака.</p> <p>2. Речевая задача: учить понимать обобщающее слово – овощи.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача:развивать чувство ритма. Доклеить, какого овоща не хватает</p>
27.09.24	Дом, где я живу. Мебель	<p>1. Познавательная задача: учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)</p> <p>2. Речевая задача: расширять словарный запас, активизировать в речи обобщающее слово «мебель».</p> <p>3. Социально-коммуникативная:воспитывать стремление узнать что-то новое, доброжелательные отношения со сверстниками.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача:воспитывать умение активизировать внимание на деталях изображения, сформировать умение выполнять несложные постройки мебели (стол).</p>
04.10.24	Папа, мама, я-семья	<p>1. Познавательная задача: воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.</p> <p>2. Речевая задача:развитие связной речи, формирование способности к диалогу. Словарь: семья.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: формировать первоначальные представления о семье. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача:вызывать у детей радость от созданного ими изображения солнышко.</p>
11.10.24	Одежда казака и казачки	<p>1. Познавательная задача: упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды(цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.</p> <p>2. Речевая задача: обогатить словарь детей: шаровары, лампас, папаха, парочка (юбка и кофта), черевички.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: познакомить с казачьей одеждой, ее изменениями. Развивать чувство вкуса, умение видеть красивое. Воспитывать эстетические чувства к одежде, уважение к старинным нарядам.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача:воспитание эстетического вкуса,Закреплять умение наклеивать предметы, пользоваться клеем.</p>
18.10.24	Кто в домике живет?	<p>1. Познавательная задача:расширять знание об окружающем.</p> <p>2. Речевая задача: учить детей громко произносить знакомые слова, обозначающие предмет, его назначение (для чего это нужно).Развивать выразительность речи.</p> <p>3. Социально - коммуникативная: учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.</p>

		4. Художественно – эстетическая задача: формировать умение конструировать из геометрических фигур - домик.
25.10.24	Чудесный мешочек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. Знакомство с донскими ремеслами и народным промыслом. 2. Речевая задача:способствовать развитию связной речи. Развивать умения отвечать на вопросы воспитателя. 3. Социально-коммуникативная:воспитывать уважительное отношение к донским ремеслам и народным промыслом. 4. Художественно – эстетическая задача:обращать внимание детей на красоту окружающих предметов сделанные руками человека, предметы созданные природой, вызывать чувство радости от их созерцания.
01.11.24	Осень на Дону	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: закрепление представлений о сезонных изменениях в природе; знакомство с сезонными работами в посёлке Весёлый 2. Речевая задача: продолжить развитие связной речи – диалогической. 3. Социально-коммуникативная: формировать уважительное отношение к людям труда. 4. Художественно – эстетическая задача:развивать умение создавать коллективную композицию аппликация «Осенние листья».
08.11.24	Быт казаков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: расширять представления о быте казаков, казачьей кухне -Формировать гендерную принадлежность. 2. Речевая задача: расширять словарный запас(предки, ухват, чугунок, прялка) 3. Социально-коммуникативная: воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам 4. Художественно – эстетическая задача:вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
15.11.24	В гостях у бабушки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. 2. Речевая задача:Закреплять у детей умение отвечать на вопросы. Совершенствовать умения детей в правильном воспроизведении звукоподражаний 3. Социально-коммуникативная: Формировать заботливое отношение к домашним животным.Воспитывать любовь к природе и животным. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать умение создавать коллективную композицию рисование «В гостях у бабушки»
22.11.24	Теремок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Знакомство с жилищем казаков. 2. Речевая задача:развитие связной речи. 3. Социально-коммуникативная: подчеркнуть любовь казаков к родному гнезду, к чистоте и порядку в нем. Воспитывать уважение к культуре предков воспитывать бережное отношение к деревьям и природе. 4. Художественно – эстетическая задача закреплять знание формы предметов и их цвета. Дорисовать рисунок «Теремок»

29.11.24	Варвара - краса длинная коса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. 2. Речевая: учить подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы). 3. Социально-коммуникативная: воспитывать внимательное и бережное отношение к своим мамам. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов.
06.12.24	Знакомство с фруктами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно синяя или темно красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). 2. Речевая задача: обогатить словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: сообщить, что фрукты полезны для здоровья, особенно зимой. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать умение наклеивать готовые формы фруктов.
13.12.24	Покормим птиц зимой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: закреплять знания детей о зимних явлениях природы родного края. Показать детям кормушку для птиц. Расширять представления о зимующих птицах. 2. Речевая задача: развивать диалогическую речь 3. Социально - коммуникативная: формировать желание подкармливать птиц зимой. 4. Художественно – эстетическая задача: - развивать фантазию, воображение, закреплять умение рисовать красками.
20.12.24	Хорошо у нас в детском саду	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. 2. Речевая задача: развивать фразовую речь. Понимать смысл загадки и находить отгадку. 3. Социально - коммуникативная: воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов.
27.12.24	Наш зайчонок заболел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д. 2. Речевая задача: развивать диалогическую речь 3. Социально-коммуникативная: Формировать уважение к маме. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
10.01.25	Зима на Дону. Казачьи забавы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: Познакомить с зимними обрядами на Дону. 2. Речевая: Обогащать и активизировать словарный запас. 3. Социально-коммуникативная: Создавать эмоционально положительный настрой 4. Х-эстетические: Приобщать детей к народной музыке.

17.01.25	В январе, в январе много снега во дворе...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: уточнять знания детей о зимних явлениях природы родного края. 2. Речевая задача: обогащать и активизировать словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: развивать умение работать в коллективе. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать эстетическое отношение к окружающей природе.
24.01.25	Приключения в комнате	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т. д.). 2. Речевая задача: о обогащать и активизировать словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: формировать уважение к маме, желание помогать ей. 4. Художественно – эстетическая задача: воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок, чтобы было уютно и красиво.
31.01.25	Казачьи сказки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: расширить знания детей о родном крае через знакомство с литературным наследием. 2. Речевая задача: активизировать речевую деятельность детей, расширять словарный запас, совершенствовать у детей интонационную выразительность речи. 3. Социально-коммуникативная: учить оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками. 4. Художественно – эстетическая задача: воспитывать художественный вкус и интерес к донскому фольклору.
07.02.25	У меня живет котенок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями. 2. Речевая задача: активизация словаря. Упражнять детей в четком произношении звука «М», «Мь». 3. Социально-коммуникативная: развивать желание наблюдать за котенком. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Аппликация «Котёнок», доклеить недостающие детали.
14.02.25	Мой родной посёлок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: учить детей называть родной поселок. Дать элементарные представления о родном поселке. Подвести детей к пониманию того, что в посёлке много улиц, домов, разных машин. 2. Речевая задача: продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. 3. Социально - коммуникативная: воспитывать любовь к родному поселку. 4. Художественно – эстетическая задача: учить создавать коллективную композицию из фигур (квадратов). Учить аккуратно пользоваться клеем.
21.02.25	Вот так мама, золотая прямо!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. 2. Речевая задача: развивать связную речь. 3. Социально - коммуникативная: формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.

		<p>4. Художественно – эстетическая задача: учить наклевать предметы на картонный лист, пользоваться салфеткой.</p>
28.02.25	Деревянный брусочек	<p>1. Познавательная задача: продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.</p> <p>2. Речевая задача: обогащать активный словарь детей словами: качество, свойство.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
07.03.25	Смешной рисунок	<p>1. Познавательная задача: знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.</p> <p>2. Речевая задача: развивать связную речь.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: воспитывать у детей чувство прекрасного. Развивать умение располагать изображения по всему листу.</p>
14.03.25	Золотая мама	<p>1. Познавательная задача: знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.</p> <p>2. Речевая: активизировать и обогащать словарный запас.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: воспитывать самостоятельность, аккуратность, культурно-гигиенические навыки.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту изделия.</p>
21.03.25	Что мы делаем в детском саду	<p>1. Познавательная задача: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы».</p> <p>2. Речевая задача: расширять словарный запас.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: развивать желание детей петь.</p>
28.03.25	Игры донских казачат	<p>1. Познавательная задача: формировать представление детей об истории возникновения донского казачества, познакомить с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом; закрепить знания о других народностях; развивать внимание, фантазию, память,</p> <p>2. Речевая задача: расширять словарный запас.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: воспитывать любовь к своему краю, уважения к другим народам.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>
04.04.25	Солнышко, солнышко выгляни окошко... В	<p>1. Познавательная задача: дать представления о весенних изменениях в природе родного края. Формировать интерес к явлениям природы.</p> <p>2. Речевая задача: расширять словарный запас.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам. Формировать нравственные чувства, умение доводить начатое дело до конца.</p>

		<p>4. Художественно – эстетическая задача: поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день. Учить передавать образ солнца в рисунке.</p>
11.04.25	Няня моет посуду	<p>1. Познавательная задача: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы».</p> <p>2. Речевая задача: расширять словарный запас.</p> <p>3. Социально - коммуникативная: показать отношение взрослого к труду, воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: вызывать у детей радость от оформления группы- светлые стены, на окнах красивые занавески.</p>
18.04.25	<p>Что лучше: бумага или ткань?</p> <p>Экологическая тропа</p>	<p>1. Познавательная задача: учить детей находить связь между свойствами и качествами бумаги и ткани; закрепить с детьми названия предметов, материалов, из которых они изготовлены; учить детей делать умозаключения и выводы; развивать внимание, мышление, тактильное ощущение, наблюдательность, воспитывать любознательность, интерес к опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>2. Речевая задача: способствовать развитию речи в ходе опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: воспитывать бережное отношение к вещам, книгам. Повторить правила пользования бумагой и тканью.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: развивать умение в аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>1. Познавательная задача: расширять знания детей о растениях родного края, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев.</p> <p>2. Речевая задача: расширять словарный запас.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: формировать трудовые навыки.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.</p>
25.04.25	Там и тут, там и тут одуванчика цветут	<p>1. Познавательная задача: формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные признаки особенности одуванчика, называть его части.</p> <p>2. Речевая задача: расширять словарный запас.</p> <p>3. Социально-коммуникативная: продолжить формировать навыки культурного поведения.</p> <p>4. Художественно – эстетическая задача: развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.</p>

16.05.25	Подарки для медвежонка Опиши предмет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение детей различать бумагу и ткань, производить с ними разнообразные действия; Побуждать описать свойства бумаги и ткани . 2. Речевая задача: формировать умение отвечать на вопросы. Расширять словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: продолжить формировать навыки культурного поведения. 4. Х-эстетические:развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов. <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. 2. Речевая задача:вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, учить слушать, отвечать на вопросы воспитателя. 3. Социально-коммуникативная: воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 4. Художественно – эстетическая задача:совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
23.05.25	Как у нас на Дону...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная задача: обобщение знаний по приобщению к культуре Донского края. 2. Речевая задача: обогащать словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: обогащение эмоциональной сферы ребенка. Укрепление контакта детей со взрослыми в совместной деятельности. 4. Художественно – эстетическая задача: приобщать детей к народной и музыке.

«Рисование».

Программное содержание.

Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки во время рисования.

Формировать умение аккуратно набирать краску на кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или салфетку.

Закреплять названия цветов, знакомить с оттенками. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.

Подводить детей к изображению предметов разной формы, а также предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.

Развивать умение располагать изображение по всему листу.

К концу года дети могут:

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек.

Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами. Кистью и красками.

В неделю	В месяц	В год	
		по плану	по факту
1	4	36	35

Дата	Тема	Целевые ориентиры
11.09.24	1.«Знакомство с карандашом и бумагой».	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш...
18.09.24	2.«Идет дождь».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни...
25.09.24	3.«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно...
02.10.24	4.«Красивые лесенки».	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть...Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
9.10.24	1. «Разноцветный ковер из листьев».	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить правильно держать кисть, изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге...
16.10.24	2. «Цветные клубочки».	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая карандаш от бумаги...
23.10.24	3«Колечки».	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки.
30.10.24	4 «Раздувайся пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
06.11.24	1.«Разноцветные колеса».	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти..
13.11.24	2.«Нарисуй что-то круглое».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Развивать самостоятельность...
20.11.24	3.«Красивые воздушные шары (мячи)»	Учить правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию.
27.11.24	4.«Град, град!»	Учить рисовать ватными палочками-изображение тучи и града ...
04.12.24	1.«Деревья на нашем участке».	Учить создавать в рисовании образ дерева. Продолжать учить рисовать красками...

11.12.24	2.«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Учить выделять и называть отдельные элементы узора...
18.12.24	3.«Елочка»	Учить передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, наклонных)...
25.12.24	4.«Снежные комочки, большие и маленькие».	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
15.01.25	1. «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий.
22.01.25	2.«Украсим рукавичку - домик».	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка». Формировать умение украшать предмет...
29.01.25	3.«Украсим дымковскую уточку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Наносить элементы росписи на вырезанную из бумаги уточку...
05.02.25	4.«Рисование по замыслу»	Учить задумывать содержание рисунка, заполнять изображениями весь лист...
12.02.25	1. «Мы слепили на прогулке снеговиков».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы, состоящего из нескольких частей...
19.02.25	2. «Светит солнышко».	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями...
26.02.25	3. «Самолеты летят».	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях...
05.03.25	4. «Деревья в снегу».	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев.
12.03.25	1. «Красивые флажки на ниточке».	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями...
19.03.25	2. «Книжки - малышки».	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д
	«Нарисуй что-то прямоугольной формы».	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка...
26.03.25		

	4. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».	Упражнять в рисовании кистью(всем ворсом)...
02.04.25	1. «Разноцветные платочки сушатся».	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы...
09.04.25	2. «Скворечник».	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши...
16.04.25	3. «Красивый коврик».	Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.)...
23.04.25	4. «Красивая тележка».	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.
30.04.25	1. «Одуванчики в траве».	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов...
07.05.25	2. «Клетчатое платье для куклы».	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий...
14.05.25	3. «По замыслу».	Развивать самостоятельность в выборе темы, пользоваться полученными умениями и навыками...
21.05.25	4. «Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.

«Формирование элементарных математических представлений».

Программное содержание.

Количество. Развитие умения формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: много – один, один – много.

Величина. Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик).

Форма. Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование умения находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширение опыта ориентировки в частях своего тела (голова, лицо, руки и т.д.)

Развитие умения двигаться за педагогом в определенном направлении.

В неделю	В месяц	В год	
1	4	по плану	по факту
		36	35

Дата	Целевые ориентиры
10.09.24	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
17.09.24	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .
24.09.24	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .
01.10.24	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .
08.10.24	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .
15.10.24	-Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . -Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
22.10.24	-Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . -Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .
29.10.24	-Учить сравнивать два предмета по длине и обозначить результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . -Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
05.11.24	-Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . -Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .

12.11.24	-Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . -Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
19.11.24	-Закреплять умение находить один и много предметов в специальной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . -Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
26.11.24	-Закреплять умение находить один и много предметов в специальной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . -Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
03.12.24	-Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . -Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
10.12.24	-Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. -Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. -Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
17.12.24	-Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . -Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку.
24.12.24	-Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . -Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
14.01.25	-Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . -Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
21.01.25	

	<p>-Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>.</p> <p>-Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</p>
28.01.25	<p>-Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>-Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</p> <p>-Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i>.</p>
04.02.25	<p>-Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</p> <p>-Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>
11.02.25	<p>-Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</p> <p>-Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>-Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i>.</p>
18.02.25	<p>-Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p> <p>-Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p> <p>-Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</p>
25.02.25	<p>-Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p> <p>-Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i>.</p>
04.03.25	<p>-Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i>.</p> <p>-Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p>

11.03.25	<p>-Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>.</p> <p>-Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p>
18.03.25	<p>-Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i>.</p> <p>-Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p>
25.03.25	<p>-Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i>.</p> <p>-Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>.</p>
01.04.25	<p>-Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>-Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).</p> <p>-Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>
08.04.25	<p>-Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).</p> <p>-Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>
15.04.25	<p>-Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния цифр).</p> <p>-Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i>.</p> <p>-Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i>.</p>
22.04.25	<p>-Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i>.</p> <p>-Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед – сзади, вверх – вниз, слева – справа</i>.</p> <p>-Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет их группы.</p>
29.04.25	<p>-Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i>.</p> <p>-Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>.</p>
06.05.25	

	<p>-Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться приложениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i>.</p> <p>-Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>.</p> <p>-Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.</p>
13.05.25	-Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
20.05.25	-Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.

«Развитие речи».

Программное содержание.

С дошкольниками четвертого года жизни планируются специальные занятия по развитию речи и художественной литературе. На этих занятиях продолжается работа по совершенствованию звуковой культуры речи, грамматической правильности речи, по воспитанию интереса к художественному слову и накоплению литературного багажа.

Во второй младшей группе чаще всего организуются занятия, состоящие из одной части (чтение детям сказки, отработка четкого и правильного произношения звука и т. п.). На этих занятиях, кроме основной, параллельно решаются и многие другие задачи. Так, например, знакомство детей с новой сказкой является ведущей задачей занятия, но на этом же материале воспитатель формирует у малышей интонационную выразительность речи, активизирует словарь, совершенствует звукопроизношение и т. д.

С детьми 3–4 лет проводятся также комбинированные занятия, состоящие из двух самостоятельных частей. Допустимы самые разные варианты комбинирования:

- чтение произведения художественной литературы и отработка умения вести диалог;
- чтение (заучивание стихотворения) и совершенствование грамматической правильности речи;
- рассматривание сюжетной картины и игры (упражнения) на обогащение и активизацию словаря;
- дидактическая игра на формирование звукопроизношения и игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и т. д.

Воспитание звуковой культуры речи

В данной возрастной группе с детьми отрабатывают четкое произношение почти всех звуков родного языка. Исключаются только шипящие (*ж, ш, ч, щ*) и сонорные (*р, л*) звуки, наиболее трудные для произношения.

Усвоение морфологических средств языка

Содержание работы над морфологическими средствами языка обуславливается особенностями, характерными для речи детей данного возраста. Для упражнений берутся те грамматические формы, употребление которых вызывает определенные трудности у детей 3–4 лет, в частности, существительные, имеющих в родительном и винительном падежах множественного числа нулевое окончание или окончания -ей, -ек, -ок, -ев, -ов. (Окончания -ей, -ек, -ок дети заменяют на -ев, -ов: еж*ей* — еж*ов*, ресничек — реснич*ков*; нулевое окончание — окончанием -ов: обезьян — обезья*нов*.) также дидактические игры «Какой?», «Чего не стало?», «Чудесный мешочек».

Совершенствование синтаксической стороны речи

Для речи ребенка четвертого года жизни характерно постепенное усложнение предложений, которое идет в двух направлениях: в предложениях увеличивается количество слов и усложняется их содержание. В основе этого процесса лежит рост активного словаря. Для того чтобы ребенок мог выразить мысль в виде предложения, маленького рассказа, его надо учить наблюдать, выделять главное в предметах и явлениях, устанавливать между ними временные и причинно-следственные отношения.

Следует учить детей строить предложения с различным порядком слов. Ребенок должен овладевать умением менять порядок слов в синтаксической конструкции.

Рассматривание сюжетных картин

Рассматривание специально созданных для детских садов картин — эффективное средство развития связной речи.

Вопросы к детям — ведущий прием при рассматривании картины. Вопросы следует тщательно продумывать. Они должны помогать детям уяснить общий смысл картины, взаимосвязь отдельных деталей картины, способствовать целенаправленному описанию предметов (явлений). Кроме того, при рассматривании картины нужно использовать вопросы, которые дадут ребенку возможность высказать свое умозаключение, что-то предположить, в чем-то усомниться. Эти вопросы условно можно разделить на следующие группы:

- вопросы, требующие сопоставления фактов и простейшего вывода на основе имеющегося у ребенка опыта. Например: «Почему у Лены из песка получается такой красивый заборчик и песок не рассыпается?», «Дети делают из снега маленькую горку. Какой в этот день снег на дворе?»;
- вопросы, требующие ответа-предположения, выходящего за пределы изображенного. Например: «Интересно, чем принято кормить совсем маленьких цыплят?», «Почему козлята бодаются?»

Выбрав картину для рассматривания, воспитатель должен сам хорошо разобраться в ее содержании, составить рассказ, а уже потом наметить вопросы. Хорошо, если рассказ имеет завязку. Это могут быть 1–2 фразы, раскрывающие смысл картины, передающие эмоциональное отношение рассказчика к изображенному. Например: «Как хорошо, что папа сделал малышу хорошенький домик, качели и песочницу!»

Рассматривать картину надо последовательно, переходя от темы к теме: «Вам нравятся качели? Расскажите, кто на них качается... Рядом с качелями песочница. А в ней... Сейчас в красивом домике никого нет. А он красивый, этот домик?»

Ознакомление детей с художественной литературой

Во второй младшей группе продолжается работа в уголке книги. В распоряжении детей постоянно должны быть 6–7 книг (программные и не программные произведения, например, природоведческого характера).

Работа по восприятию детьми книжных иллюстраций планируется и на занятиях. Накануне педагог предлагает малышам внимательно рассмотреть иллюстрированное издание сказки (в планах занятий названы лучшие художники-иллюстраторы). Интересуется, кому, какой рисунок понравился и почему.

«Расскажешь об этом рисунке детям на занятии?» — спрашивает воспитатель и сам ярко и содержательно рассказывает об одном из рисунков.

К концу года дети могут:

- по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось;
- с интересом рассматривать сюжетные картинки;
- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, драматизировать отрывки из знакомых сказок.

В неделю	В месяц	В год	
1	4	по плану	по факту
		36	33

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	
09.09.24	1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	
16.09.24	2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской).	
23.09.24	3. Звуковая культура речи: звуки а, у . Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	
30.09.24	4. Звуковая культура речи: звук у .	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	

07.10.24	1. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
14.10.24	2. Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
21.10.24	3. Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .
28.10.24	4. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
11.11.24	1. Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
18.11.24	2. Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
25.11.24	3. Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога). Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> . Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
02.12.24		Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в

09.12.24	1.Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.
	2.Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо» и «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
	3.Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг.В. Викторова).
16.12.24	4.Игра-инсценировка «У матрешки –новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
23.12.24	1.Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
30.12.24	2.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин(по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
13.01.25	3.Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
20.01.25	4.Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .
27.01.25	1.Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб.В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
03.02.25	2.Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).

10.02.25	3. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
17.02.25	4. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
03.03.25	1. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.
17.03.25	2. Звуковая культура речи: звуки: т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
24.03.25	3. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработана М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
31.03.25	4. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическая игра «Что изменилось».	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
07.04.25	1. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
14.04.25	2. Звуковая культура речи: звук ф.	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.
21.04.25		Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать

28.04.25	3.Чтение и драматизация р.н. песенки. «Курочка-рябучечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).	учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
	4.Звуковая культура речи : звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
05.05.25	1.Чтение р.н.с. «Бычок-чёрный бочок , белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
12.05.25	2.Звуковая культура речи : звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.
19.05.25	3.Повторение стихотворений . Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
	.Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

«Физическая культура» .

Программное содержание.

Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному,

шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

К концу года дети могут:

- Ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление, выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лезть по лесенке.
- Прыгать на двух ногах, прыгать в длину с места.
- Катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками и ловить мяч двумя руками одновременно.
- Метать предметы правой и левой рукой.

В неделю	В месяц	В год	
2	8	по плану	по факту
		72	68

Дата	Тема	Целевые ориентиры
09.09.24	Занятие 1.	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях...
11.09.24	Занятие 2.	Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие...
16.09.24	Занятие 3.	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем...
18.09.24	Занятие 4.	Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте...
23.09.24	Занятие 5.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя...
25.09.24	Занятие 6.	Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании...
30.09.24	Занятие 7.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу...
	Занятие	Развивать умение группироваться при лазании под шнур...
02.10.24	Занятие 1.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры...
07.10.24	Занятие 2.	Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках...
09.10.24	Занятие 3.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги...
14.10.24	Занятие 4.	Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу...
16.10.24	Занятие 5	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании...
21.10.24	Занятие 6	Развивать ловкость в игровом задании с мячом...
		Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя...
23.10.24	Занятие 7	Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии...
28.10.24	Занятие 1.	Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры...

30.10.24	Занятие 2.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках...
06.11.24	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч...
11.11.24	Занятие 4.	Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер...
13.11.24	Занятие 5.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в ползании...
18.11.24	Занятие 6.	Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами...
20.11.24	Занятие 7.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание...
25.11.24	Занятие 8.	Упражнять в ползании, развивая координацию движений; в равновесии..
27.11.24	Занятие 1.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентацию в пространстве...
02.12.24	Занятие 2.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках...
04.12.24	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий...
09.12.24	Занятие 4.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки...
11.12.24	Занятие 5.	Упражнять в прокатывании мяча между предметами...
16.12.24	Занятие 6.	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя...
18.12.24	Занятие 7.	Упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске...
23.12.24	Занятие 8.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве..
25.12.24	Занятие 1.	Повторить ходьбу с выполнением задания; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед...
30.12.24	Занятие 2.	Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры...
13.01.25	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге враспынную...

15.01.25	Занятие 4.	Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер...
20.01.25	Занятие 5.	Развивать ловкость при катании мяча друг другу...
22.01.25	Занятие 6.	Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений... Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола...
27.01.25	Занятие 7.	Продолжать упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола, сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры...
29.01.25	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов...
03.02.25	Занятие 2	Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом, повторить прыжки с продвижением вперед...
05.02.25	Занятие 3	Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги...
10.02.25	Занятие 4.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом...
12.02.25	Занятие 5	Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений...
17.02.25	Занятие 6	Разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер...
19.02.25	Занятие 7	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную.
26.02.25	Занятие 8	Упражнять в умении группироваться в лазании под дугу...
03.03.25	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге по кругу...
05.03.25	Занятие 2	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры...
12.03.25	Занятие 3.	Разучить прыжки в длину с места; упражнять в ходьбе и беге врассыпную...
17.03.25	Занятие 4.	Развивать ловкость при прокатывании мяча...
19.03.25	Занятие 5.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, в ползании на повышенной опоре...
24.03.25	Занятие 6.	Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками...

26.03.25	Занятие 7.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами...
31.03.25	Занятие 8.	Повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре...
02.04.25	Занятие 1	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры...
07.04.25	Занятие 2.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре...
09.04.25	Занятие 3.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках...
14.04.25	Занятие 4.	Развивать ловкость в упражнениях с мячом...
16.04.25	Занятие 5.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом...
21.04.25	Занятие 6.	Упражнять в ползании на ладонях и ступнях...
23.04.25	Занятие 7.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя... Повторить ползание между предметами...
28.04.25	Занятие 1.	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве..
30.04.25	Занятие 2.	Повторить задание в равновесии и прыжках...
05.05.25	Занятие 3.	Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги...
07.05.25	Занятие 4.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прокатывании мяча друг другу...
12.05.25	Занятие 5.	Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его...
14.05.25	Занятие 6.	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке...
19.05.25	Занятие 7.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; повторить задание в равновесии...
21.05.25	Занятие 8.	Упражнять в лазании по наклонной лесенке...

Физическая культура на воздухе.

В неделю	В месяц	В год	
1	4	по плану	по факту
		36	34

Дата	Тема	Целевые ориентиры
13.09.24	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии;развивать ловкость; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> ориентиры, кубики.
20.09.24	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии ;развивать ловкость; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> ориентиры, кубики.
27.09.24	Занятие №3	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель;упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> кегли, мешочки с песком.
04.10.24	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданийпо команде воспитателя; в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную; развивать двигательные навыки; воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> ориентиры, обручи, мячи.
11.10.24	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе, в ходьбе с изменениемнаправления движения, в беге в медленном темпедо 1 минуты, в чередовании с ходьбой; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на свежем воздухе. <i>Оборудование:</i> мячи.
18.10.24	Занятие №3	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданийпо команде воспитателя; в перебрасывании мяча через шнур; повторить ходьбу и бег врассыпную; развивать двигательные навыки; воспитывать самостоятельность.

		<i>Оборудование:</i> ориентиры, обручи, мячи, шнур.
25.10.24	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с заданием; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке; развивать ловкость; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> ориентиры, гимнастическая скамья, мячи, кубики.
01.11.24	Занятие №1	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в ловле мяча двумя руками; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к занятию спортом. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мячи.
08.11.24	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с заданием; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке с опорой на ладони и колени; развивать ловкость; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> ориентиры, гимнастическая скамейка, мячи, кубики, мешочки с песком.
15.11.24	Занятие №3	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии; развивать ловкость; воспитывать смелость при выполнении упражнений. <i>Оборудование:</i> ориентиры, гимнастическая скамья, доска.
22.11.24	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить; развивать физические качества; воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> ориентиры
29.11.24	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; лазанье по гимнастической стенке, ходьбе по доске, прыжках на двух ногах через шнуры; развивать ловкость, выносливость; воспитывать смелость при выполнении упражнений. <i>Оборудование:</i> ориентиры, доска для ходьбы, гимнастическая стенка, шнуры

		короткие, доска.
06.12.24	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии; развивать физические качества; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> ориентиры, бруски, мешочки, доска.
13.12.24	Занятие №3	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами; развивать ловкость; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мячи, кегли.
20.12.24	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии, метании мешочков в горизонтальную цель; развивать физические качества; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> ориентиры, бруски, мешочки, доска.
27.12.24	Занятие №5	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; развивать физические качества; воспитывать интерес к физической культуре. <i>Оборудование:</i> ориентиры, кегли, мешочки, шнур
10.01.25	Занятие №1	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> ориентиры, кегли, дуги.
17.01.25	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в вертикальную цель, отбивании мяча одной рукой несколько раз подряд, ловле его двумя руками; развивать физические качества; воспитывать интерес к выполнению физических упражнений. <i>Оборудование:</i> ориентиры, кегли, мячи, шнур

24.01.25	Занятие №3	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. Развивать физические качества; воспитывать интерес физической культуре. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мячи, мешочки, гимнастическая скамья.
31.01.25	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер; воспитывать инициативность в организации знакомых игр. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мячи
07.02.25	Занятие №1	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. Развивать физические качества; воспитывать самостоятельность. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мячи, мешочки, гимнастическая скамья.
14.02.25	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии; развивать физические качества; воспитывать смелость при выполнении заданий. <i>Оборудование:</i> ориентиры, доска, косички.
21.02.25	Занятие №3	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> ориентиры, кольца, шнур, кубики.
28.02.25	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии, прыжки на двух ногах; развивать физические качества; воспитывать смелость при выполнении заданий. <i>Оборудование:</i> ориентиры, доска, косички.
07.03.25	Занятие №25	упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжков длину с места. <i>Оборудование:</i> ориентиры, доска, косички.
14.03.25	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. <i>Оборудование:</i> косички, мяч в сетке, кегли.

21.03.25	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии, прыжки надвух ногах; развивать физические качества; воспитывать смелость при выполнении заданий. <i>Оборудование:</i> ориентиры, доска, косички.
28.03.25	Занятие №3	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. <i>Оборудование:</i> кубики, шнуры, мячи.
04.04.25	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. <i>Оборудование:</i> корзины, мешочки, мячи, верёвка смешочком.
11.04.25	Занятие №2	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. <i>Оборудование:</i> кубики, шнуры, мячи, скакалка, мешочки.
18.04.25	Занятие №3	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. <i>Оборудование:</i> палки гимнастические, шнуры, мишень, мешочки, скамейка.
25.04.25	Занятие №4	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. <i>Оборудование:</i> шнуры, мешочки, скамейка, мячи
16.05.25	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. <i>Оборудование:</i> шнуры, мячи.
23.05.25	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. <i>Оборудование:</i> шнуры, мячи.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890897

Владелец Ульяненко Галина Николаевна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025