

**Аннотированные рекомендательный список литературы
для летнего чтения 8-11 класс.
Создан на базе электронных источников ЛитРес.**

1. А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
<http://schfree.litres.ru/aleksandr-radischev/puteshestvie-iz-peterburga-v-moskvu-172992/>

Александр Радищев – русский литератор-революционер, по выражению Екатерины II, «бунтовщик хуже Пугачева», – писатель глубокий и смелый. За книгу «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева посадили в Петропавловскую крепость. Суд приговорил его к смертной казни, которую императрица заменила лишением чинов и дворянства и ссылкой в сибирский острог. Эта книга – редчайший по силе просветительский трактат, написанный в виде путевых очерков, где и точные наблюдения путешественника, и вдохновенные лирические отступления увлекают читателя к сопереживанию и соразмыслению: что есть Россия, что для нее благо и что зло.

2. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
<http://schfree.litres.ru/aleksandr-griboedov/gore-ot-uma-148277/>

«Гостиная, в ней большие часы, справа дверь в спальню Софии, откуда слышно фортопияно с флейтою, которые потом умолкают. Лизанька среди комнаты спит, свесившись с кресел...»

3. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
<http://schfree.litres.ru/aleksandr-pushkin/evgeniy-onegin-171966/>

Роман в стихах «Евгений Онегин» стал центральным событием в литературной жизни пушкинской поры. И с тех пор шедевр А.С.Пушкина не утратил своей популярности, по-прежнему любим и почитаем миллионами читателей.

4. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
<http://schfree.litres.ru/mihail-lermontov/geroy-nashego-vremeni/>

Роман «Герой нашего времени» – одна из вершин русской прозы первой половины XIX в. Воспринятый современниками М.Ю.Лермонтова как «странный», роман побуждает все новые и новые поколения читателей искать решения его загадкам

5. Н.В. Гоголь «Мертвые души»

<http://schfree.litres.ru/nikolay-gogol/mertvye-dushi-171960/>

«Мертвые души» – уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы. Книга, раздерганная на цитаты еще в XIX в. и по-прежнему потрясающая воображение. История гениального дельца Чичикова, скупающего в глухой провинции «мертвые души» крепостных крестьян, по сей день поражает своей современностью и удивительным юмором!

6. А.Н. Островский «Бедность не порок»

<http://schfree.litres.ru/aleksandr-ostrovskiy/bednost-ne-porok/>

«Небольшая приказчицья комната; на задней стене дверь, налево в углу кровать, направо шкаф; на левой стене окно, подле окна стол, у стола стул; подле правой стены конторка и деревянная табуретка; подле кровати гитара; на столе и конторке книги и бумаги...»

7. И.С. Тургенев «Первая любовь»

<http://schfree.litres.ru/ivan-turgenev/pervaya-lubov/>

«Гости давно разъехались. Часы пробили половину первого. В комнате остались только хозяин, да Сергей Николаевич, да Владимир Петрович. Хозяин позвонил и велел принять остатки ужина...»

8. Ф.М. Достоевский «Белые ночи»

<http://schfree.litres.ru/fedor-dostoevskiy/belye-nochi-171950/>

Сентиментальный роман «Белые ночи» – одно из самых лиричных произведений Достоевского.

Проза Федора Михайловича необычайно поэтична, музыкальна, и сегодня она вновь завораживает читателя, чтобы опять где-то на берегу реки Фонтанки встретились Настенька и Мечтатель...

9. Л.Н. Толстой «Юность»

<http://schfree.litres.ru/lev-tolstoy/unost/>

«Случалось ли вам, читатель, в известную пору жизни, вдруг замечать, что ваш взгляд на вещи совершенно изменяется, как будто все предметы, которые вы видели до тех пор, вдруг повернулись к вам другой, неизвестной еще стороной? Такого рода моральная перемена произошла во мне в первый

раз во время нашего путешествия, с которого я и считаю начало моего отрочества»

10. И.А. Бунин «Темные аллеи»

<http://schfree.litres.ru/ivan-bunin/temnye-allei-621185/>

«... Женщина все время пытливо смотрела на него, слегка щурясь.
– И чистоту люблю, – ответила она. – Ведь при господах выросла, как не уметь прилично себя держать, Николай Алексеевич.
Он быстро выпрямился, раскрыл глаза и покраснел:
– Надежда! Ты? – сказал он торопливо. ...»

11. А.И. Куприн «Олеся»

<http://schfree.litres.ru/aleksandr-kuprin/olesya/>

«Мой слуга, повар и спутник по охоте – полесовщик Ярмола вошел в комнату, согнувшись под вязанкой дров, сбросил ее с грохотом на пол и подышал на замерзшие пальцы...»

12. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»

<http://schfree.litres.ru/aleksandr-kuprin/granatovyy-braslet-172055/>

«В середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойственны северному побережью Черного моря. То по целым суткам тяжело лежал над землею и морем густой туман, и тогда огромная сирена на маяке ревела днем и ночью, точно бешеный бык. То с утра до утра шел не переставая мелкий, как водяная пыль, дождик, превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь, в которой увязали надолго возы и экипажи...»

13. А. Грин «Алые паруса»

<http://schfree.litres.ru/aleksandr-grin/alye-parusa-171957/>

Грин обдумывал и писал «Алые паруса» среди смерти, голода и тифа. Свет и спокойная сила этой книги неподвластны словам, кроме тех, что выбраны самим Грином. Достаточно сказать, что это – история о чуде, которое два человека совершили друг для друга. А писатель – для всех нас...

Грин писал «о бурях, кораблях, любви, признанной и отвергнутой, о судьбе, тайных путях души и смысле случая». В чертах его героев – твердость и нежность, имена героинь – звучат как музыка. В своих книгах Грин создавал

романтический мир человеческого счастья. «Алые паруса» – трепетная поэма о любви, книга по-гриновски «странная», написанная страстно и искренне, книга, в которой сказка об алых парусах становится былью, книга, «просвеченная насквозь, как утренним солнцем», любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса...

14. Чехов, А.П. Шуточка [Электронный ресурс]/А.П.Чехов. – Режим доступа: <https://www.libfox.ru/10673-anton-chehov-shutochka.html>. – (Дата обращения: 10.05.2018)

События этого рассказа разворачиваются в ясный зимний полдень на вершине высокой горы, наши герои: Надежда Петровна и ее друг, назовем его Александром Васильевичем. А дальше разворачиваются очень интересные события.

15. Бунин, И.А. Сны Чанга [Электронный ресурс]/И.А.Бунин – Режим доступа: <https://knigogid.ru/books/348314-sny-changa/toread>. – (Дата обращения: 10.05.2018)

«Сны Чанга» – это рассказ, который был написан автором в 1916 году. Он отличается от многих других сочинений писателя тем, что повествование ведется как бы от имени собаки, которая вспоминает свое прошлое. Вся история – это по сути пестрая картина сновидений этого пса, из которых читатель узнает о его прошлой жизни, а главное, получает представление о том, каким был раньше его хозяин, когда-то бывший капитаном корабля.

16. Булгаков, М.А. Собачье сердце [Электронный ресурс]/М.А.Булгаков. – Режим доступа: http://modernlib.ru/books/bulgakov_mihail_afanasevich/sobache_serdtse/read. – (Дата обращения: 10.05.2018)

Добрейший профессор Филипп Филиппович Преображенский проводит эксперимент по очеловечению милого пса Шарика. Однако эксперимент оканчивается провалом.

17. Шолохов, М.А. Судьба человека [Электронный ресурс]/М.А.Шолохов. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=342&p=1>. – (Дата обращения: 10.05.2018)

Прекрасная книга, показывающая войну и послевоенное время. Видно как в "погибшем душой" человеке заново рождается искорка жизни, которую пробудил маленький мальчик Ваня.

18. Шварц, Е. Дракон [Электронный ресурс]/Е.Шварц. – Режим доступа:http://www.100bestbooks.ru/files/Shvarts_Dragon.pdf. – (Дата обращения: 10.05.2018)

400 лет правит городом страшное трехглавое чудовище — могущественный Дракон. Жители под его властью потеряли человечность, стали безразличны и лицемерны. Но вот однажды в город приходит странствующий рыцарь Ланцелот — рыцарь без кольчуги и меча, но с отвагой в сердце...

Зарубежная литература

1. Шекспир, У. Гамлет, принц Датский [Электронный ресурс]/У.Шекспир. – Режим доступа:http://www.theatre-library.ru/files/sh/shakespeare/shakespeare_20.html. – (Дата обращения: 10.05.2018)

Король Дании умер, и на его троне воцарился его брат Клавдий. Сыну покойного короля, Гамлету, является призрак отца, раскрывающий страшную тайну: он умер не своей смертью, а был убит братом. Гамлет становится одержим мстостью, новынужден таиться и прикидываться безумцем до тех пор, пока не настанет подходящий момент...

2. Хемингуэй, Э.М. Старик и море [Электронный ресурс]/Э.М.Хемингуэй. – Режим доступа: <http://hemingway-lib.ru/starik-i-more/>. – (Дата обращения: 10.05.2018)

История рыбака Сантьяго - это история нелегкого пути человека на земле, каждый день ведущего борьбу за жизнь и вместе с тем стремящегося сосуществовать в гармонии и согласии с миром, осознающего себя не одиночкой, как было в предыдущих произведениях писателя, а частицей огромного и прекрасного мира.

3. Селинджер, Д.Д. Над пропастью во ржи [Электронный ресурс]/Д.Д.Селинджер. – Режим

доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=139888&p=1>. – (Дата обращения: 10.05.2018)

Семнадцатилетний Холден Колфилд, находящийся в санатории, вспоминает «ту сумасшедшую историю, которая случилась прошлым Рождеством», после чего он «чуть не отдал концы», долго болел, а теперь вот проходит курс лечения и вскоре надеется вернуться домой...

4. Кауфман, Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз [Электронный ресурс]/Б.Кауфман. – Режим доступа: <https://e-libra.ru/read/107673-vverx-po-lestnice-vedushhej-vniz.html>. – (Дата обращения: 10.05.2018)

Роман о том, как самоотверженно одна-единственная учительница пытается изменить судьбу хотя бы одного-единственного подростка, которая бунтует против всего мертвящего и уничтожающего человеческого достоинство, что есть в школьной системе, и хотя бы штрихами обозначить жизнь ребят вне школы. «Его мать не может прийти будучи умершей. Пожалуйста, извините», – сообщалось в одной из родительских записок.

5. Хилл, С. Я в замке король [Электронный ресурс]/С.Хилл. – Режим доступа: <https://knigogid.ru/books/571707-ya-v-zamke-korol/toread>. – (Дата обращения: 10.05.2018)

Эта книга наряду - эталонный образец британского психологического реализма XX века. Роман, тонко, точно и беспощадно исследующий детскую душу.

Война двух мальчишек - Чарльза и Эдмунда - за право "единоличного владения" руинами средневекового замка.

Начинается она почти как игра. Но постепенно эта полудетская игра становится все более жестокой, превращается в настоящую феодальную распрю двух маленьких "властителей"...

